صدر للمؤلف

- (ميسرتاكميلتا) ديوان شعر باللغة الكلدانية 2002
- قواعد اللغة السريانية / للمطران طيمثاوس ارميا مقدسي / ترجمة 2004
- (كليلا دحوبا) ديوان شعر باللغة الكلدانية 2005
- (المعلم الجديد) 2005

مطبعة حاج هاشم / اربيل

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ

ܕܡܠܦܢܐ ܓܘܪܓܝ ܒܪ ܐܢܛܘܢ ܕܒܝܬ ܟܪܐܙ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܟܠ ܐܢܫ ܕܫܐܠ ܠܗ ܠܟܬܒܐ ܗܢܐ ܡܢ ܒܝܬ ܓܙܐ
ܐܘ ܦܣܩ ܡܢܗ ܡܕܡ ܢܗܘܐ ܡܫܬܐܠ ܩܕܡ ܒܝܬ ܕܝܢܐ
ܘܢܣܒܐ ܡܢ ܟܢ ܡܠܟܐ ܘܟܒܪܐ ܕܢܗܘܐ ܥܠ ܐܘܪ
ܥܠ ܠܗ ܟܬܒܐ ܠܐ ܢܗܘܐ ܠܗ ܟܬܒܐ ܥܠ
ܚܡܫܘܢ ܟܦܠܐ ܕܢܣܒ ܠܗ ܠܚܘܒܠܗ܀

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

١١/١٠/٢٠٠٨

قواعد اللغة السريانية

Languages: Syriac: Grammars
(in Arabic)
Beth Mardutho Library

- شكر وعرفان -

يطيب لي في هذا المقام ان انقدم بجزيل شكري الى السيد "سركيس آغا جان" وزير المالية والاقتصاد في حكومة اقليم كوردستان، لتحمله نفقات هذه الطبعة.

كما اسجل شكري للذين أعانوني في مراجعة ترجمة هذا الكتاب في طبعته الاولى، واخص بالذكر الشماس "حنا عبدالاحد روفو" والاخ الصديق "جمال شمعون ايليا".

ولا انسى أن اشكر ايضا الدكتور "سمير خوراني" لمراجعته النص العربي للكتاب في طبعته الثانية وتهذيبه لغوياً.

واخيرا لا يسعني الا ان اشكر كل الذين أسهموا في هذا الكتاب بشكل أو بآخر.

المترجم

كوثر نجيب

قواعد اللغة السريانية

تأليف

المطران طيمثاوس إرميا مقدسي

١٨٤٧ – ١٩٢٩

نقله الى العربية

كوثر نجيب عبدالاحد

الطبعة الثانية

٢٠٠٦

اسم الكتاب: قواعد اللغة السريانية

تأليف: طيمثاوس ارميا مقدسي

ترجمة: كوثر نجيب عبدالاحد

مراجعة النص العربي وتنقيحه لغويا: د. سمير خوراني

تنضيد وتصميم واخراج فني: كوثر نجيب

تصميم الغلاف: كوران عبدالجبار سلمان

الطبعة الثانية: ٢٠٠٦

عدد النسخ: ١٠٠٠

طباعة: مطبعة الحاج هاشم

رقم الايداع في مكتبة المديرية العامة للثقافة والفنون في اربيل (٢٥٩). لسنة ٢٠٠٤.

حقوق الترجمة محفوظة للمترجم

- اهداء -

- الى كل العقول والاقلام التي خدمت هذه اللغة وتخدمها الى يومنا هذا.

- الى الملافنة افرام ونرساي وماروثا ويعقوب السروجي والرهاوي وابن العبري واوجين منا و... وبشكل خاص الى روح مثلث الرحمة مؤلف الكتاب (طيمثاوس ارميا مقدسي).

أهدي عملي هذا

كوثر نجيب

- مقدمة الطبعة الاولى -

الحمد والشكر لك يا رب. لانك جعلت من الجهلة حكماء. والشكر لك على نعمك العظمى التي اخفيتها عن الاقوياء وكشفتها لنا نحن الضعفاء والجهلاء. السجود لك يارب ولثالوثك الاقدس. لانك زينت عقل الانسان بنور العلم والمعرفة واعطيته العلم سلاحا يدافع به ضد الجهل.

لم يكن لي فيما سبق اي المام بعالم الترجمة ولاسيما من السريانية الى العربية. ويبدو ان الصدفة هي التي قادتني الى هذا العالم الممتع والشائق في آن.

فقد اخذت ذات يوم كتابا بيدي تحت عنوان (قواعد اللغة السريانية) وهو كتاب يحوي معظم موضوعات القواعد وباللغة السريانية. بدأت بقراءته بامعان. غير اني وجدت صعوبة في استيعاب اكثر المصطلحات المستخدمة فيه. مما تعسر عليَ فهمه كاملا. فالتجأت الى قاموسي العزيز (قاموس كلداني – عربي. للعلاّمة "اوجين منا"). وبعد ايام من قراءة بعض فصول الكتاب وجدت فيه كنزا خبينا وشرابا معتقا طيب المذاق. وجدت فيه اجوبة لاسئلة كثيرة كانت تراودني كل حين. اجوبة لم اكن اجدها في مصادر اخرى. وجدتها عند المطران "طيمثاوس ارميا مقدسي" في كتابه هذا. حينئذ قررت ترجمة الكتاب ولكن لنفسي فحسب. لافتقاري الشديد الى ادوات الترجمة وآلياتها وقدرتي المتواضعة في اللغتين السريانية والعربية. لكن مع هذا حاولت. وباشرت الترجمة في ٢١ ٣ ٢٠٠٠ وانتهيت منها بعد أمد طويل. فبحثت عمَن يعينني على مراجعة ما ترجمت. لاسيما عندما قررت ان اطبع الكتاب بنسخ عديدة وانشره. فاتحت اشخاصا عديدين في هذا الموضوع. منهم من رفض طلبي لما ظنه صعوبة في العمل. ومنهم من حاول مدَ يد العون لكن ضيق وقته لم يسعفه. ومنهم من اخذ بيدي وابدى تعاونا واخص بالذكر منهم الشماس "حنا عبدالاحد روفو". واخي

العزيز "جمال عويد" وبعد مدة طويلة وجهد جهيد استغرق ثلاث سنوات ونيف انتهينا من ترجمته ومراجعته وتنقيحه فاصبح جاهزا للطبع.

ان كتاب (قواعد اللغة السريانية) هو من الكتب المهمة والنادرة لقيمته العلمية وما يتضمنه من موضوعات نحوية يمكن الإفادة منها في المناهج الدراسية. لاسيما ان هذه اللغة اصبحت الان تدرس في المدارس الاعدادية ناهيك عن المدارس الابتدائية وخاصة في المنطقة الشمالية من العراق اي اقليم كردستان العراق. ويمكن أن يكون الكتاب هذا مرجعا مساعدا للمعلمين والمدرسين وكذلك للطلبة الأعزاء. أرجو أن أكون قد وفقت في عملي هذا وقدمت خدمة بسيطة واسهامة متواضعة لنشر هذه اللغة من خلال إخراج هذا الكنز المطمور منذ قرون تحت الأرض لوضعه أمام أعين القرّاء مع الكنوز الأخرى. والله من وراء القصد.

المترجم:

ك. ن

٢٨/٦/٢٠٠٣ الاحد..

مقدمة الطبعة الثانية

في نقاش مع احد الاخوة حول قضية تعليم اللغة السريانية وسبل تطويرها، عرف بانني قد ترجمت كتاب (قواعد اللغة السريانية) لمؤلفه المطران "طيمثاوس ارميا مقدسي" قبل سنتين، ولنفاذ الطبعة الاولى من الكتاب. اقترح عليَّ فكرة اعادة طبعه من جديد لاهميته وزيادة الطلب عليه من قبل معلمي اللغة السريانية والطلبة على حد سواء. سررت بالفكرة للحال. لانها تجعل الفائدة أعم، لذلك قمت بتصحيح بعض الاخطاء والهنات التي وردت في الطبعة الاولى، وكذلك ارتأيت ان يراجع النص العربي للترجمة ليكون اكثر دقةً وجمالا. وذلك لبعض الاخطاء الاملائية واللغوية التي حفلت بها الطبعة الاولى. فاستعنت -لهذا الغرض- بالدكتور سمير خوراني والذي تقبَل الامر برحابة صدر.

كما قمت بادراج اسماء الموضوعات بلغتها الام (السريانية) الى جانب العربية. كي تكون الفائدة اكثر.

ومن هنا. ومن هذا العمل البسيط والشاق في آن. لا يسعني الا وان اضع هذا الكتاب بطبعته الثانية بين ايدي قرَاء ومحبي لغتنا الام. آملا أن يكون شعاعا يخترق العقول وينير الدروب وينشط الاقلام.

المترجم

١١ ٥ ٢٠٠٦

المطران طيمثاوس إرميا مقدسي

(١٨٤٧-١٩٢٩)

حياته:

ولد ارميا مقدسي في القوش سنة ١٨٤٧. دخل دير الربان هرمزد عام ١٨٦٤. واكمل دراسته في كلية البروباغندا في روما. مع زميله عمانوئيل (شمونيل) جميل. رسم كاهنا في مطلع حزيران ١٨٧٩. وعمل في الدير المذكور حتى تم تعيينه وكيلا بطريركيا لابرشية سعرد سنة ١٨٨٨. ورسم مطرانا باسم طيمثاوس على ابرشية زاخو عام ١٨٨٩. وبقي في ادارة هذه الابرشية حتى عين له المطران "بطرس عزيز" مساعدا سنة ١٩٢٨. توفي في ٣ اب ١٩٢٩. ودفن في كنيسة مار كوركيس التي بناها سنة ١٩١٩.

اثار د الادبية:

للمطران مقدسي. آثار عدة نذكرها:

١-كتاب قواعد (ܓܘܘܪ ܡܡܠܠܐ) او نحو اللغة السريانية. طبع في مطبعة الاباء الدومنيكان بالموصل سنة ١٨٨٩.

٢-ثلاث مقطوعات نظمها بالسورث عام ١٩١٥ في وصايا الله. وفي وصايا الكنيسة. وفي اسرار الكنيسة ولا تزال خطية ومحفوظة في مخطوطة (قصائد سورث) ص٢٢٧-٢٣٠

٣-ترجمة كتاب في المنطق من اللاتينية الى السريانية. وهو غير مطبوع.

٤-ترجمة كتاب في اللاهوت الادبي. من اللاتينية الى السريانية. وقد طبعت منه بضعة كراريس

-ܡܦܩ ܒܪܘܚܐ ܕܣܘܡܪܐ-

ܠܐ ܟܣܝܐ ܡܢܟܘܢ ܐܘ ܩܪܘܝܐ ܡܝܩܪܐ ܕܫܢܝܐܐ ܡܢ ܟܬܒܘܢܐ ܣܓܝܐܐ ܘܡܬܪܓܡܐ ܠܠܫܢܢ ܣܘܪܝܝܐ ܥܠ ܩܘܐܠܐ ܠܠܫܢܐ ܐܪܡܝܐ ܐܬܟܬܒܘ: ܘܬܘܦܣܐ ܕܡܫܡܫܢܘܬܗܘܢ. ܠܝܬܝܗ ܡܫܟܚܐ ܫܘܠ ܐܝܟ ܕܝܘܡܢܐ. ܒܪܡ ܕܝܢ ܡܬܝܕܥܝܢ. ܗܘܐ ܕܝܠܝ ܡܬܚܙܝܐ ܗܘ ܕܡܢ ܗܢܘܢ ܗܘܢ ܘܢܐܡܪ ܕܬܗܘܐ ܒܝܬܝ ܠܡܠܦܢܐ ܕܟܬܒܐ ܗܠܝܢ ܘܬܠܡܝܕܘܗܝ ܒܗ ܒܥܕܢܐ.

ܥܠ ܗܕܐ ܫܦܝܪܐ ܕܢܦܩܐ ܫܪܝܬ: ܘܐܬܠܐ ܕܪܚܡܐ ܐܘܪܚܬܐ: ܠܡܬܪܓܡܘ ܡܠܘܐܐ ܡܢ ܦܘܫܩܐ ܒܝܕܐ ܚܘܝܢ ܐܡܪܐ ܐܡܪ ܐܢܐ ܘܫܘܝܢ ܐܝܟ ܘܡܟܬܒ ܘܐܠܦܐ ܕܝܘܬܐ ܘܐܬܪܓܡܘܗܝ ܐܝܟ ܕܐܝܬܝܗܘܢ ܘܬܪܥܐ ܕܐܚܪܢܐ. ܘܠܡܬܟܬܒܘ ܡܢ ܕܝܠܗܘܢ. ܗܘܕܝ ܩܘܐܠܐ ܫܪܝܪܐ ܠܠܫܢܐ ܐܪܡܝܐ ܕܗܘܝܘ ܥܘܪܢܐ ܠܟܠܢܐ: ܦܘܢܐ ܕܝܗܘܐ ܢܗܝܪ ܘܥܠܝܠ ܠܬܠܡܝܕܐ.

ܐܬܬܠܝܬ ܗܟܝܠ ܡܢ ܢܗܝܪܘܬܐ ܕܠܐ ܐܠܝܨ. ܘܫܘܚܕ ܠܗܠ ܟܠܗܘܢ ܘܡܬܚܝܢ ܗܘܐ ܠܩܘܠܒܘ ܚܕܘܬܐ ܘܒܝܫܬܐ. ܘܫܘܝܬ ܒܚܠܘܬܐ ܕܢܘܗܪܗ ܩܘܐܠܐ ܘܦܬܝܚܘܬܗ.

ܘܫܠܝܡܬܐ ܒܦܫܝܛܘܬܐ ܗܕܪܬ ܡܢܐ ܕܐܬܬܚܝܬ. ܟܕ ܐܡܝܬ ܠܟܘܫܪܐ ܠܬܘܣܦܬ ܠܫܢܘܗ ܣܘܟܠܐ ܡܬܦܫܩܢܝܬ: ܐܝܟ ܠܕܝܠܗܝܢ ܕܡܬܝܕܥܢܘܬܐ ܘܫܩܠܬ ܦܘܫܩܐ. ܘܬܘܪܥܬܐ ܕܐܝܬ ܒܗ ܡܕܡ ܡܬܚܫܒܐ ܠܡܬܪܓܡܘ ܐܝܟ ܕܫܪܝܪ ܐܢܫܐ ܐܡܪܝܢ ܦܫܝܛܐܝܬ: ܐܝܟ ܕܠܐ ܢܫܠܘܢ ܡܠܘܐ ܡܢ ܥܠܡܐ ܕܪܟܐ ܢܩܝܦܘ.

ܡܢ ܠܐ ܦܪܥ ܠܝ ܠܡܐܡܪ ܡܕܡ ܐܠܐ ܕܐܬܪܐ ܠܩܪܘܝܐ ܕܢܚܘܘܢ ܬܠܡܝܕܘܬܐ ܘܝܕܥܬܐ ܒܡܘܪܒܐ ܕܠܫܢܐ ܐܪܡܝܐ ܕܡܬܝܕܥ ܘܡܠܐ ܣܘܓܐܐ.

ܢܣܒܪܘܗܝ ܡܢ ܝܕܝܥܐ ܡܢ ܗܘ ܕܒܪܐ ܐܠܗܐ ܟܕ ܐܝܬ ܐܝܟ ܠܕܝܠܗ ܢܒܪܝ
ܘܪܡܙܘܗܝ ܒܡܡܠܠܗ ܐܠܗܝܐ. ܒܗ ܓܝܪ ܡܡܠܠ ܗܘܐ ܥܠܡܐ ܥܡ ܡܪܝ
ܐܡܗ ܠܚܘܒܝܐ ܘܥܡ ܥܠܝܫܘܗ ܡܪܝܬܐ ܘܒܪܬܐ ܕܡܘܫܝܐ ܒܢܝ ܐܝܣ
ܒܬܪܗܘܢ ܗܘܐ ܫܪܝܪܐ ܕܟܬܒܐ ܡܘܟܬܐ ܒܗ ܕܥܝܢܐ ܐܝܟ ܕܠܐ ܟܗܢܐ ܡ
ܫܒܝܪܐ. ܘܡܘܕܥܢܐ ܕܝܢ ܡܬܝܕܥ ܡܢ ܗܘ ܕܡܠܦܢܐ ܫܦܝܪܐ ܡܘܕ
ܒܝܬܐ ܐܠܗܝܬܐ ܘܐܢܫܝܬܐ ܐܬܝܗܒ ܒܗ ܡܠܘܐܐ ܕܟܝܢ ܟܝܢ ܕܫܟܝ
ܠܐܘܠܦܢܐ ܐܘܪܚܝܬܐ ܘܫܘܪܪܐ ܘܠܦܠܣܘܦܘܬܐ ܘܟܢܫܐ
ܘܠܟܬܒܐ ܒܕܬܝܬܐ ܘܡܕܝܢܝܬܐ. ܘܠܡܘܠܦܢܐ ܘܕܪܫܐ ܬܘܪܓܡܢܐ: ܘܠܦܘܫܩ
ܕܟܬܒܐ ܚܘܪܐ ܘܡܠܦܢܘܬܐ ܕܝܠܗ ܐܠܗܐ. ܘܐܦ ܡܬܬܚܡ ܒ
ܡܘܬܪܬܐ ܕܟܠ ܐܢܫ.

ܢܘܪܘܗܝ ܒܟܠܗ ܒܢܝ ܐܘܡܬܐ ܢܬܒܪܐ ܒܝܕܥܬܐ. ܕܠܟܐ ܢܘܡܐ
ܒܡܘܪܒܐ ܕܠܫܢܐ ܗܢܐ ܡܪܢܝܐ ܕܢܣܒܪ ܘܫܘܘܕ ܘܐܢܫܐ ܠܗܘܢ. ܕܝܬܒܝܢ
ܕܠܝܠܐܝܬ ܠܡܫܡܠܝܘ ܨܠܘܬܐ ܕܚܒܫܐ ܘܒܪܬܐ ܕܥܬܝܩܬܐ ܒܝܕܥܬܐ
ܐܝܟ ܕܐܦ ܘܝܗܒ ܠܒܪܘܗܝ ܕܐܠܗܐ ܫܒܝܪܐ ܕܠܗ ܬܘܒܚܐ ܘܐܝܩܪܐ ܠܥܠܡ
ܥܠܡܝܢ ܐܡܝܢ.

ܡܢܟܣܐ ܐܪܡ
ܕܡܪܐ ܡܡܒܪ

ܚܕ ܒܫܘܒܬ ܒܢܝܢ ܐܦܦ ܠܡܪ.

الباب الاول

الفصل الاول/ تعريف القواعد واقسامها.

= الثاني/ الحروف ومخارجها.

= الثالث/ النُقط أو الحركات.

= الرابع/ علامة الجمع (السيامى).

= الخامس/ النُقط الكبيرة (نُقط اخرى متعددة).

= السادس/ المُهَجي والمُسَرِع (المَعَجّل) والمُبَطّل.

= السابع/ الحروف التـي تكتب ولا تلفظ.

= الثامن/ الحروف التـي تسمى الطارئة أو العارضة.

= التاسع/ الحروف التـي تدل على الاشخاص.

= العاشر/ الحروف القاسية (المُقشاة) واللينة (المُركخة).

الباب الاول

القواعد واقسامها... الحروف ومخارجها... الحركات والنُقط[1] واستعمالاتها

ܡܛܠ ܫܘܪܫܐ ܕܓܘܕܐ ܡܡܠܠܐ ܘܦܢܝܬܗ. ܘܡܛܠ ܡܢܝܢ ܐܬܘܬܐ ܘܡܦܩܢܝܗܝܢ. ܘܡܛܠ ܙܘܥܝܗܝܢ ܘܢܘܩܙܝܗܝܢ ܘܦܘܚܡܗܝܢ

الفصل الاول

تعريف القواعد واقسامها:

ܡܛܠ ܫܘܪܫܐ ܕܓܘܕܐ ܡܡܠܠܐ ܘܦܢܝܬܗ

١ - القواعد هي صياغة المعلومة اللغوية التي بواسطتها نتعلم اصول كتابة والتكلم بدون خطأ. واقسام القواعد هي سبعة: الاسم. الفعل. الرابط حرف). الضمير. المفعول المطلق (المفاعيل). واسم الفعل والظرف. وكلها تنحصر بثلاثة: الاسم والفعل والحرف (الرابط).

---

(١) في اللغة السريانية هناك نقط تستعمل الى جانب الحركات للدلالة على حالات معينة فضلا عن ان ... الحركات نفسها عبارة عن نقط.

الفصل الثاني

الحروف ومخارجها

ܡܛܠ ܡܢ ܐܬܘܬܐ ܘܡܦܩܢܘܗܝ

٢- للغة السريانية اثنان وعشرون حرفا هي:

ܐ . ܒ . ܓ . ܕ . ܗ . ܘ . ܙ . ܚ . ܛ . ܝ . (ܟ ܟ ܟ). ܠ . (ܡ
ܡ). (ܢ ܢ). ܣ . ܥ . ܦ . ܨ . ܩ . ܪ . ܫ . ܬ . وتجمع هكذا: ܐܒܓܕ
ܗܘܙ. ܚܛܝ. ܟܠܡܢ. ܣܥܦܨ. ܩܪܫܬ. او بهذا الشكل: ܕܢܟܐ ܦܬܓ
ܚܫܡ ܙܒܢ: ܥܨܪ ܛܠܘܩܫ.

- الحروف التي تخرج من الحلق: (ܐ. ܗ. ܚ. ܥ) وتحسب معها ايض
ܪ (ولو ان مخرجها هو من رأس اللسان ومن جذور الاسنان الامامية) لأن
تفتح مثلها للحرف الذي قبلها: مثل: ܝܐܒܐ. ܐܬܚܕܘ. ܐܬܦܬܚ
ܐܬܪܟܪ. ܝܟܪ. وتسمى الحروف الحلقية. وتجمع بكلمة ܐܗܚܥܪ.
الحروف التي تخرج من الشفاه مثل: ܒ. ܦ. ܘ. ܡ وتسمى الحروف الشفهي
وتجمع بكلمة ܒܘܦܡ. او تخرج من وسط اللسان وسقف الحلق، مث
ܓ. ܝ. ܟ. ܩ. او من رأس اللسان والاسنان الامامية وتصدر صو
مثل: ܙ. ܨ. ܣ. ܫ. وتسمى احرف الصفير: لانها تطلق ما يشبه الص
عند النطق بها. او تخرج من رأس اللسان والاسنان العليا، مثل: ܕ. ܛ.
ܠ. ܬ.

ملحوظة: هناك حروف يتغير لفظها الى لفظ حرف آخر[1]:

الزاي الساكنة (ܙ): اذا وقعت بعدها كاف (ܟ) او قاف (ܩ) متحركة تُقلب سينا (ܣ) ساكنة كما في: ܙܟܪܬܐ. و ܙܩܝܦܐ.

والسين الساكنة (ܣ): عندما يليها حرف قاس متحرك. تنقلب الى زاي (ܙ) كما في: ܒܣܡܬܐ. ܢܣܒܬ. وان تلتها (ܦ پیّ) تنقلب صادا (ܨ) كما في: ܡܣܦܪܬܐ. وܣܦܪ. كذلك فان القاف الساكنة (ܩ): اذا تلاها حرف قاس متحرك تنقلب الى: (ܓ گامل) مقشاة: مثل. ܦܘܩܕܢܐ. ܢܩܕܢܐ. و(ܓ گامل) المركخة (اي تحتها نقطة ܓ: غ) تنقلب كافا مركخة اي (ܟ). مثل: ܒܓܝܓܬܐ. وهكذا.

---

(١) يتغير لفظ بعض الحروف بحسب موقعه من الكلمة اذا تلاه حرف يصعب لفظهما معا لصعوبة في آن واحد. لذا يتغير لفظ احد الحروف الى اقرب حرف له لفظاً كأن يتغير حرف ܙ الى ܣ....

الفصل الثالث

النُقط أو الحركات

ܡܛܠ ܢܘܩܙ̈ܐ ܐܘܟܝܬ ܙܘܥ̈ܐ

٣- الحركات المستعملة حاليا سبع حركات[1] هي:

الزقاف (ܙܩܦܐ). الفتاح (ܦܬܚܐ). الزلام السهل (البسيط) (ܙܠܡܐ ܦܫܝܩܐ). الزلام القاسي (ܙܠܡܐ ܩܫܝܐ). الرواح (ܪܘܚܐ). الرباص (ܪܒܨܐ). الحباص (ܚܒܨܐ).

الزقاف: نقطتان متعامدتان فوق الحرف. مثل: (ܐ) و (ܕ) في كلمة ܐܳܕܳܡ.

الفتاح: نقطتان توضع احداها فوق الحرف والاخرى تحته مثل: (ܠ) في كلمة ܡܰܠܟܳܐ و (ܟ) في ܟܰܬܒܳܐ.

الزلام السهل: نقطتان توضعان بشكل مستقيم تحت الحرف مثل: (ܐ) في ܐܶܝܟ و ܐܶܡܰܬ.

الزلام القاسي: نقطتان متعامدتان توضعان تحت الحرف. مثل: (ܐ) في ܐܸܢܵܫܵܐ و ܐܸܪܡܫܐ.

الرواح: هي نقطة توضع فوق حرف الواو (ܘ) كما في ܐܪܥܘܬܐ. ܕܘܘܬܐ.

الرباص: نقطة توضع تحت حرف الواو (ܘ) كما في ܣܘܥܪܐ. ܡܘܡܬܐ.

(١) هناك تقليد ينسب الى "تاوفيلس" الرهاوي الماروني (+٧٨٥م) حول بداية استعمال الحركات اليونانية في اللغة الارامية. عندما نقل الياذة هوميروس الى الآرامية. ويعد مار يعقوب الرهاوي اول من استنبط الحركات السبع التي اتبعها الشرقيون. اما الغربيون فقد رفضوها فيما بعد. ولهم الان خمس حركات

الحباص: نقطة توضع تحت حرف الياء (ܝ) كما في ܐܝܕܐ. ܚܒܨܐ.

ويمكن توضيح هذه النقط في هذا الجدول

ܙܩܦܐ	ـَ	ܐܕܡ
ܦܬܚܐ	ـَ	ܡܠܟܐ
ܪܒܨܐ ܟܪܝܐ	ـِ	ܐܡܪ
ܪܒܨܐ ܐܪܝܟܐ	ـِ	ܐܝܠܢܐ
ܪܘܚܐ	ܘ	ܐܪܟܘܬܐ
ܪܒܨܐ	ܘ	ܥܘܡܪܐ
ܚܒܨܐ	ܝ	ܐܝܕܐ

ملحوظة: ١- هناك من يضيف حركة اخرى تسمى ܐܣܩܐ (أساقا): وهي نقطتان توضعان تحت الحرف قبل الياء الساكنة. مثل: ܐܝܠ. ܒܝܠ. وآخرون يدعون الرباص الطويل ܪܒܨܐ ܐܪܝܟܐ: بالزلام البسيط. والرباص القصير ܪܒܨܐ ܟܪܝܐ بالزلام القاسي. والعصاص القصير ܥܨܨܐ ܟܪܝܐ بالرواح. والعصاص الطويل او العميق ܥܨܨܐ ܐܪܝܟܐ (ܡܠܝܐ) بالرباص.

٢- الحرف الثاني المتحرك في الأسماء والافعال بعد الفتاح يشدد (على الاكثر). ففي الأسماء مثل: ܡܠܟܐ. ܥܒܕܐ. تلفظها: (ܡܠܠܟܐ. ܥܒܒܕܐ). عدا اللام (ܠ) في كلمة ܐܠܗܐ و الباء (ܒ) في كلمة ܐܒܐ لا تشددان وان وقعتا متحركتين بعد الفتاح. اما في الافعال ܩܛܠ و ܩܪܒ. (تلفظها: ܩܛܛܠ.

ܡܕܒܪ). ولكن اذا كانت الثانية عينا (ܥ) او راء (ܪ) فلا تشدد. حينئذ يلفظ الحرف الاول كأنه مرقوف وإن كان مفتوحا. مثل: ܒܥܒ. ܡܒܥܒܐ ܒܥܒܐ ܡܬܒܥܒܐ. ܒܪܟ: ܡܒܪܟ ܡܬܒܪܟ. ܦܪܩ: ܡܦܪܩ ܡܬܦܪܩ وهكذا ܒܪܟ يستثنى ܡܒܪܟܐ ܕܒܪܟܐ ܒܪܟܐ فهي بتشديد الراء (ܪ).

الفصل الرابع

علامة الجمع (السيامى)

ܡܫܚܠ ܣܝ̈ܡܐ

٤- علامة جمع الأسماء والافعال المؤنثة هي نقطتان توضعان على أعلى الحرف وتسمى (سيامى) ܣܝ̈ܡܐ وتوضع هذه النقط في المواضع الآتية:

أولا: على كل اسم جمع يختلف عن مفرده بالحركة او بالحرف. مثل: ܓܒܪܐ: ܓܒ̈ܪܐ. ܡܕܝܢܐ: ܡܕ̈ܝܢܐ. ܥܒܕܬܐ: ܥܒ̈ܕܬܐ. ܟܠܬܐ: ܟܠ̈ܠܬܐ. كذا: ܛܒ̈ܢ. ܒܝܫ̈ܢ. ܩܕܝܫ̈ܢ التي تحل محل الموصوف. وتعطى معنى: ܛܒ̈ܬܐ. ܒܝܫ̈ܬܐ. و ܩܕܝܫ̈ܬܐ عدا الفعل. وان اخذت (معنى الصفة) ودلت على الاسم والفعل سوية مثل: ܛܒ̈ܢ. ܒܝܫ̈ܢ. وܩܕܝܫ̈ܢ: اي ܛܒ̈ܬܐ ܐܢܝܢ. ܒܝܫ̈ܬܐ ܐܝܬܝܗܝܢ. ܩܕܝܫ̈ܬܐ ܐܝܬܝܗܝܢ. حينئذ لا يجوز وضع علامة الجمع عليها.

ثانيا: على الافعال المؤنثة (الجمع). مثل: ܦܩܕ̈ܝܢ. ܦܩܘ̈ܕܝܢ. ܦܩܕ̈ܬܝܢ. ܦܩ̈ܕܢ. ܬܦܩ̈ܕܢ. ܢܦܩ̈ܕܢ. عدا الشخص الثالث. الجمع (الغائب) في الزمن الماضي يكتب مثل الغائب المذكر المفرد. مثل: ܦܩܕ ܗܘ̈ܝ ܒ̈ܢܬܐ. عدا الافعال: ܡܠ̈ܝ. ܡܪ̈ܝ. ܚܙ̈ܝ. ومثيلاتها فهي تكتب مع علامة الجمع عليها.

ثالثا: على الأسماء التي جموعها معنوية والتي ليس لها جمع آخر. مثل: ܢܫ̈ܐ. ويقال ايضا ܢܫ̈ܝܬܐ. ܕܡ̈ܐ. ܕܡܥ̈ܐ. والاسمين: ܐܢ̈ܫܐ و ܥܡ̈ܡܐ: بمعنى الجمع. إذ يكتبان بوضع علامة الجمع عند المغاربة. وبدونها لدى

المشارقة.

رابعا: على الأسماء التي ترد بصيغة الجمع فقط. مثل: ܡ̈ܝܐ. و ܫܡ̈ܝܐ.

خامسا: على اسماء الاعداد من (٢-١٠) في حالة الاضافة. مثل: ܬܪ̈ܝܗܘܢ. ܬܪ̈ܬܝܗܝܢ. ܬܠܬ̈ܝܗܘܢ. ܬܠܬ̈ܝܗܝܢ وغيرهما.

ملحوظة: ١- الالفاظ المضافة عندما تضاف بصيغة الجمع. مثل: ܐܒ̈ܗܘܢ. ܚܕ̈ܝܗܘܢ. ܝܠܕ̈ܝܗܘܢ. ܒܠܣܘ̈ܪܝܗܘܢ. ܠܒܢ̈ܝܗܘܢ. تكتب مع علامة الجمع عند المغاربة. وبدونها عند المشارقة[1].

٢- كل الضمائر المنفصلة مثل: ܗܢܘܢ. ܗ̈ܢܘܢ. ܗ̈ܢܝܢ. ܗ̈ܠܝܢ وغيرها. خالية من علامة الجمع. ويجب ان نعلم أيضا إن حرف الراء (ܪ̈) إن وجد في الاسم او الفعل: فان علامته مع نقطة اخرى على (ܪ̈) تمثل علامة الجمع. مثل: ܓܒܪ̈ܐ. ܓܒܪ̈ܬܐ. ܡܪ̈ܢ. ܢܗܪ̈ܐ. وان وجد حرفان من (ܪ̈) في الكلمة. فإن علامة الجمع على (ܪ̈) الثانية تكون نقطة. مثل: ܪܘܪܒ̈ܐ. ܒܪܒܪ̈ܬܐ. ܡܫܪܪ̈ܐ. ܡܫܪܪ̈ܐ.

---

(١) يمكن تقسيم اللغة الارامية الى لهجتين شرقية وغربية. فالشرقية هي لغة الكلدان الكاثوليك والنساطرة اينما كانوا وهي اللغة الارامية الصحيحة القديمة المستعملة في مملكتي بابل ونينوى العظيمتين والجزيرة والشام ولبنان وما يجاور هذه البلاد. كما يقرّ بذلك الخبراء من الموازنة بشكل خاص. وكما اثبت العلامة المطران "اقليمس يوسف داود" في مقدمة نحو السرياني العربي ببراهين قاطعة وحجج دامغة ضد ابن العبري وغيره من الغربيين المتأخرين. اما اللغة الغربية المعروفة في زماننا بالسريانية بلا قيد فهي لغة الموارنة والسريان الكاثوليك واليعاقبة حيث وجدوا. وهذه لا نجد اثرا لاستعمالها في جميع البلاد الآرامية ما حلا جبال طور عبدين قرب ماردين وهذا ايضا قد بيّنه جليا المثلث الرحمة المطران "يوسف داود" في مقدمة نحوه المذكور في اعلاه. وللاستزادة عن ذلك راجع (تسمية الارامين بالسريان) ص١٨ قاموس كلداني-عربي للعلاّمة المطران "يعقوب اوجين منّا".

الفصل الخامس

النُقط الكبيرة[1] (نُقط اخرى متعددة)

ܢܘܩܙܐ ܡܘܣܦܐ ܪ̈ܘܪܒܐ

٥- يستعين الكتّاب بنقط كبيرة للتمييز بين الالفاظ. وتوضع النقطة بشكل بسيط على الافعال التي تتكون من حرفين اوثلاثة احرف.

أ- نقطة كبيرة واحدة اعلى الحرف الوسط في الزمن الحاضر مثل: ܩܐ̇ܡ. ܩܐ̇ܡܝܢ. ܗ̇ܘܐ. ܗ̇ܘܝܢ... وهكذا.

ب- وعلى الضمير المؤنث الغائب (ܗ) المتصل بالفعل او الاسم المفرد او الجمع. مثل: ܡܠܟܗ̇. ܒܪܗ̇. ܒܢܝ̈ܗ̇.

ج- وعلى اسم الاشارة للبعيد مثل: ܗ̇ܘ. ܗ̇ܢܘܢ. ܗ̇ܝ. ܗ̇ܢܝܢ.

د- وتوضع تحت اسم الاشارة (الوسط[2]) للجمع: ܗ̣ܢܘܢ. ܗ̣ܢܝܢ.

هـ- وتحت الافعال الماضية: ܡܠܟܬ. ܡܠܟ. عدا الشخص الاول (المتكلم) المفرد. فتوضع النقطة اعلى الحرف: ܐܡܪܬ. ܡܠܟܬ ܐܢܐ.

(١) ربما يكون استعمالها سابقا من قبل الكتّاب للتمييز بين الافعال من حيث ازمنتها. وكذلك لتمييز بين اسماء الاشارة. وخاصة اذا افترضنا انّ استعمالها كان قبل استنباط الحركات. اما الان فانها لا تستعمل اطلاقا. وقد حلّت محلها الحركات.

(٢) المعروف عن اسماء الاشارة انها تقسم الى قسمين (للبعيد والقريب). الا ان ثمة اسماء اشارة لمتوسط المسافة. اي لا هي للبعيد جدا ولا للقريب جدا. ولكنها لا تستعمل الان. لقربها من ضمائر الشخص الثالث.

و- وعلى الافعال الماضية المفردة المؤنثة. توضع نقطتان تحت (ܬ) مثل: ܩܡܬ. ܢܦܩܬ. وتحت (ܗ) التي تلفظ في فعل الكينونة للزمن الماضي. ܗܘܬ. ܗܘܝܬ. ܗܘܐ. ܗܘܘ. وتحت اسم الاشارة المفرد المتوسط مثل: ܗܘ. ܗܝ.

وعند عدم لفظ (ܗ) توضع نقطة واحدة فقط. مثل: ܩܡܐ ܗܘܬ. ܩܡܐ ܗܘܝܬ. ܩܡܐ ܗܘܐ. ܩܡܝ ܗܘܘ. ܩܡܢ ܗܘ. ܩܡܢܐ ܗܝ.

الفصل السادس

المُهجّي والمُسرّع (المُعجّل) والمُبطّل
ܡܠܐ ܡܗܓܝܢܐ ܘܡܪܗܛܢܐ ܘܡܒܛܠܢܐ

٦- عندما يسكَن الحرف الثاني للكلمة مع الثالث[١]. (الذي يشترط فيه ان يكون الحرف الثالث احد الاحرف التسعة من ܒܟܦܠܒ ܕܘܗܪܐ) يوضع تحتها خطيط يسمى المهجَي. الذي يعطي حركة (الزلام البسيط) للحرف الثاني. مثل: ܡܥܕܪܢܐ. ܡܣܕܪܢܐ. ܡܕܡܟܝܢܐ. ܣܓܡܓܐ. ܗܟܠܓܐ. ومثل ܐܓܪܗܘ. ܐܓܠܘܗܝ. ܐܓܪܣܗ. وتشذ عن القاعدة اسماء قليلة تأخذ المعجَل بدلا عن المهجَي. مثل: ܦܘܪܩܢ.. ܦܘܪܩܢ.. ܡܟܡܕܪܢܐ. ܡܪܗܛܢܐ. وان لم يكن الحرف الثالث من الاحرف التسعة: ܒܟܦܠܒ ܕܘܗܪܐ. حينها يوضع خطيط فوق الحرف ويسمى المعجَل او المسرَع. وقد سُمي هكذا: لانه يعجَل لفظ الكلمة. مثل ܡܫ ܐ. ܡܫܠܛܢܐ. ܡܥܠܝܢܐ. ܘܕܡܓܐ. ܢܓܡܓܐ. ومثل ܐܓܕܘܗܝ. ܐܓܠܘܗܝ. ܐܓܣܪܘܗܝ. ܐܓܕܦܦ. ولكن يشذ الاسم ܕܒܣܓܐ. فيوضع المهجي بدلا عن المعجَل. والمبطل هو ايضا خطيط (ـــ) يوضع على الاحرف: ܐ. ܗ. ܠ. ܢ. وقد سمي بهذه التسمية: لانه يبطل لفظ الحروف المذكورة. مثل: ܐܢܫܐ. ܫܢܬܐ. ܐܘܠܝ ܗܘܘ.

(١) من اهم ما يتميز به لغتنا. هو امكانية التقاء ساكنين معا

الفصل السابع

الحروف التي تكتب ولا تلفظ[1]

ܡܛܠ ܐܬܘܬܐ ܕܡܬܟܬܒܢ ܘܠܐ ܡܬܡܠܠܢ

٧- الحروف التي تكتب (أي ترسم كتابة) ولا تلفظ هي اثنا عشر حرف

وهي:

(ܐ. ܕ. ܗ. ܘ. ܚ. ܝ. ܠ. ܡ. ܢ. ܥ. ܪ. ܬ)

ܐ: لا تلفظ في الكلمات التالية: ܐܢܫ̈ܐ. ܐܢ̈ܬܬܐ. ܐܕ̈ܘܐ......

ܕ: في: ܡܕܝܢܬܐ. ܟܕܝܬܐ......

ܗ: في: ܬܗܘܡܐ. ܡܗܝܡܢܐ. ܦܪܗܣܝܐ......

ܘ: في: ܫܘܘܕܝܐ. ܫܘܘܕܝܬܐ. ܟܬܒܘ. ܟܬܒܘ......

ܚ: في: ܐܚܕܐ. ܩܕܡ ܚܕ. ܐܚܠܦ ܚܕ......

ܝ: في: ܐܝܫܘܥ. ܐܝܬܝܗܝ. ܡܫܝܚܝ. ܫܦܝܪ......

ܠ: في: ܐܘܠܐ. ܐܘܠܝ. ܓܠܠ̈ܐ......

ܡ: في: ܒܫܡ̈ܝܐ. ܫܡ̈ܝܐ. ܫܡܫ̈ܐ......

ܢ: في: ܫܢܬܐ. ܕܫܢܬܐ. ܐܢܬܘܢ. ܫܢ̈ܝܐ......

ܥ: في: ܡܫܡܥܝܢ. ܡܫܬܡܥܝܢ......

ܪ: في: ܡܪܬܗ. ܒܪܬܗ......

(١) هي الحروف التي من الممكن وضع المبطل (ܡܒܛܠܢܐ) عليها في حالات معينة.وليس دائما كما يوحي عنوان الموضوع. وهذه الحالات واردة في الامثلة اللاحقة.

ܬ: في: ܐܬܬܘܝ. ܐܬܬܦܝܪ. ܐܬܬܢܝܚ......

ملحوظة: هناك حروف بعكس ما سبق. أي انها لا تكتب ولكنها تلفظ[1]. مثل الواو (ܘ) في كلمتي: ܟܠ. ܡܛܠ[2]. ومثل الالف (ܐ) في كلمة: ܕܫܬܐ. ولكن للضرورة الشعرية تكتب الالف (ܐ) ايضا. كما في كلام مار افرام الذي يقول: ܢܦܠܗ ܐܢܫܐ ܥܒܕܬܟ: ܒܝܬܐ ܘܢܗܘܪܐ ܦܠܚܢܐ. ومثلها توضع لضرورة الشعر قبل الحرف ܒܝܕ مثل التي لمار افرام ايضا: ܐܒܝܕ ܟܠܗܘܢ ܕܟܐܒܝܢ: ܗܕܐ ܒܠܘܩ ܡܥܒܕܢܐ. ܘܗܒܢܐ ܐܒܝܕ ܠܒܝܬܐ: ܡܟܐܠܗܝ ܠܗ ܚܘܒܐ.

(١) راجع الملحوظة السابقة ص٢٦.

(٢) اللتين ننطقهما هكذا (ܟܘܠ. ܡܛܘܠ). هذا لا يعني ان كتابتنا لهما بـ (ܘ) خطأ جسيم. (راجع قاموس اوجين منا. كلداني - عربي) ص٣٣٦ و ص٣٩٥

الفصل الثامن

الحروف التـي تسمى الطارئة او العارضة[1]

ܡܛܠ ܐܬܘܬܐ ܕܡܫܡܫܢ̈ ܡܩܠ̈ܬܐ

٨- وهـي اربعـة احـرف: ܒ. ܕ. ܘ. ܠ وتجمـع في كلمـة ܒܕܘܠ. وتسـ
بالعارضة: لانها تقع قبـل الأسماء. كما في: ܕܚܘܡܐ ܕܒܝܬܐ ܘܕܕܘܘ
وقبل الافعال. فلا يقع منها الا اثنان فقط. هما (ܕ. ܘ) مثل: ܕܥܒܕ. ܘܥܒ
وعنـدما يـدخل علـى الحـرف (ܕ) حـرف (ܠ) حيننـذ يعطـى حـرف (ܕ) معنـ
الضـمير. مثـل: ܠܕܥܒܕ. ܠܕܩܒܠ أي ܠܗܘ ܕܥܒܕ (الذي فعل). ܠܗ
ܕܩܒܠ. الحرف الاول للاسم اما يكون متحركا او ساكنا. ان كان الاسم الـ
يـدخل عليـه الحـرف العـارض اولـه متحـرك مثـل: ܒܪܬܐ. فـان الحـرف العـار
يكون ساكنا مثل: ܒܒܪܬܐ. ܕܒܪܬܐ. وان دخل حرفان عارضان. فان الا
يتحرك. والثاني يكون ساكنا. مثل ܕܠܒܪܬܐ. ܘܠܒܪܬܐ. وان دخلت ثلا
احـرف عارضـة: فـالاول والثـالـث يسـكنان والثـاني يفـتح مثـل: ܠܕܒܪ
ܘܕܒܪܬܐ. وان دخلـت الحـروف الاربعـة ܒ. ܕ. ܘ. ܠ معـا. فـالحرف الا
والثالث يحركان بالفتاح. والثاني والرابع يسكنان. مثل: ܘܠܕܒܪܬܐ. اما
كان الحرف الاول من الاسم الذي تدخل عليـه العوارض ساكنا فيتحرك الحـ

---

(١) استخدامات هذه الحروف متعددة. ولها ما يماثلها في اللغة العربية. فهي اما احرف عطف. او ا
اضافة. او اسم موصول. فمثلا حرف (د) عندما يدخل الى الفعل فانه اسم موصول. وعندما يـدخ
الاسماء فانه اداة اضافة...

لعارض. مثل: ܡܫܝܚܐ. ܒܡܫܝܚܐ. ܕܡܫܝܚܐ وان دخل حرفان يُسكَن الاول يحرك الثاني. مثل: ܒܕܡܫܝܚܐ. ܘܠܡܫܝܚܐ وان دخلت ثلاثة احرف. يفتح لأول والثالث. ويُسكَن الثاني. مثل: ܠܒܡܫܝܚܐ. ܘܕܒܡܫܝܚܐ وان دخلت لاحرف الاربعة معا يفتح الثاني والرابع. ويُسكَن الأول والثالث. كما في ܠܕܒܡܫܝܚܐ. ܘܠܕܒܟܢܫܐ.

ملحوظة: ان كان اول الاسم (ܐ) متحركة او ساكنة. تنتقل حركتها او سكونها الى الحرف العارض الداخل مثل: ܒܐܠܗܐ. ܠܐܠܗܐ. ܒܐܕܪܐ. ܕܐܢܫܐ. لهذا عند دخول الحرف العارض في اسم (ܫܡܐ) تصبح حركته الزلام البسيط. نقول ܕܫܡܐ: لإنَ الالف الأصلية المزلومة ساقطة من بداية الاسم. مثل: ܫܡܐ بزلام (ܕ). عوض ان نقول: ܕܐܫܡܐ بالالف......

الفصل التاسع

الحروف التي تدل على الاشخاص[1]

ܡܛܠ ܐܬܘܬܐ ܕܡܚܘܝܢ ܥܠ ܦܪ̈ܨܘܦܐ

٩- اربعة احرف تدل على الاشخاص هي: ܐ. ܡ. ܢ. ܬ. وتجمع بكلمـ

ܐܡܝܬ.

ܐ: تدل على الشخص الاول (المتكلم) المفرد المذكر والمؤنث. اي. ܐܟܬܘ

ܐܢܐ ܓܒܪܐ. ܘ ܐܟܬܘܒ ܐܢܐ ܐܢܬܬܐ.

ܡ: تدل على جميع الاشخاص (المفرد والجمع) المذكر والمؤنث. المفـ

مثل: ܡܬܟܬܒ ܐܢܐ. ܡܬܟܬܒܐ ܐܢܐ. ܡܬܟܬܒ ܐܢܬ. ܡܬܟܬܒܐ ܐܢܬ

ܡܬܟܬܒ. ܡܬܟܬܒܐ. والجمع: ܡܬܟܬܒܝܢ. ܡܬܟܬܒܢ. ܡܬܟܬܒܝܬܘ

ܡܬܟܬܒܬܝܢ. ܡܬܟܬܒܝܢ. ܡܬܟܬܒܢ.

ܢ: تدل حينا على الجمع المتكلم المذكر والمؤنث. مثل: ܢܟܬܘܒ ܚ

ܓܒܪܐ ܘܢܫܐ. وحينا آخر على الشخص الثالث (الغائب) المذكر. وعـ

الشخص الثالث المذكر والمؤنث. مثل: ܢܟܬܘܒ ܗܘ. ܢܟܬܒܘܢ. ܗܢـ

ܢܟܬܒܢ. ܗܢܝܢ ܢܫܐ.

ܬ: تدل على الشخص الثاني (المخاطب) المفرد والجمع للذكور والانـ

مثل: ܬܟܬܘܒ ܐܢܬ ܓܒܪܐ. ܬܟܬܒܝܢ ܐܢܬܝ ܐܢܬܬܐ. ܬܟܬܒܘܢ ܐܢـ

(١) وتقابلها في اللغة العربية الاحرف (أ. ن. ي. ت). وتجمع بكلمة (أنيتُ).

ܒܥܐ. ܡܫܬܒܩܝ. ܐܢܬܝ ܝܠܕܬܐ. وتدل ايضا على الشخص الثالث المفرد

مؤنث. مثل: ܡܬܟܬܒܐ ܗܝ ܐܢܬܬܐ.

الفصل العاشر

الحروف القاسية (المُقشّاة)[1] واللينة (المركخة)[2]

ܐܬܘܬܐ ܕܩܘܫܝܐ ܘܪܘܟܟܐ

١٠- ستة هي الحروف التي تقبل التقشية والتركيخ وهي: ܒ. ܓ. ܕ. ܟ.
ܦ. ܬ وتجمع في كلمة: ܒܓܕܟܦܬ. وعلامة التقشية هي نقطة توضع ع
الحرف المُقشّى. مثل: ܒ̇= ب. ܓ̇= گ. ܕ̇=د. ܟ̇=ك. ܦ̇=پ. ܬ̇=ت. اما علا
التركيخ (التليين) فهي نقطة توضع تحت الحرف. فيتغير لفظه ليصبح ل
مركخا. مثل: ܒ̣: و. ܓ̣:غ. لا يخفى هنا بان حرف ܦ لا يسلك كالبقية في قو
التقشية والتركيخ ويكون دائما مُقشّى ما عدا في بعض الكلمات القليلة فير
ويلفظ (واوا) ويكون ساكنا. مثل: ܢܦ̮ܩܬܐ. ܐܦ̮ܩܬܐ. ܢܦ̮ܠܬܐ. ܦ̮ܦ̮ܫ
ܐܦ̮ܠܬܐ. ܘܦ̮ܬܐ. ܢܦ̮ܩܐ. ܢܦ̮ܠܢ. ܡܦ̮ܩܢܘܬܐ. ܕܦ̮ܩܬܐ. ܢܦ̮ܫ. ܕܦ̮ܩ
ܠܘܦ̮ܩܐ. ܢܦ̮ܩܘ. ܢܦ̮ܫܐ. وذلك بوضع قوس صغير تحته. والان نت
وبايجاز عن قواعد التقشية والتركيخ على الاحرف الخمسة الاخرى.

قوانين التقشية:

١١- كل حرف من الاحرف الخمسة[3] (ܒ ܓ ܕ ܟ ܬ) يُقشّى في الاحوال الآ

---

(١) يقصد بالحروف القاسية تلك الحروف التي تحافظ على لفظها الاصلي.

(٢) الاحرف المركخة هي تلك التي يتغير لفظها الى لفظ حرف آخر في حالات معينة بحسب موقعها
المكتسب. وتحددها قوانين التركيخ.

(٣) لان الحرف (ܦ) يكون دائما قاسيا كما ذكرنا في اعلاه.

اولا: اذا وقع في اول الكلام. مثل: ܓܒܪܐ. ܓܢܒܪܐ. ܓܒܝܐ. ܓܡܠܐ. ܓܠܝܢܐ.

ثانيا: اذا كان متحركا بعد الفتاح ܐܓܪܐ. ܛܓܐ. ܦܓܥܐ. ܢܓܕܐ. ܢܓܪܐ. ܦܓܪܐ. ܚܓܝܐ. ܡܓܠܬܐ. ܫܓܡܐ. ܐܓܪܐ. ܚܓܝܪܐ. ܦܓܕܐ. ܡܓܕܐ. ܦܓܪܐ. ܣܓܠܐ. او متحركا بعد الزلام البسيط: ܐܓܐ. ܙܓܐ. ܗܓܐ. ܣܓܐ. ܣܓܠܐ. او بعد الرباص: ܣܘܓܐ. ܥܘܓܢܐ. ܕܘܓܐ. ܒܘܓܢܐ. ܒܘܓܪܐ. ܡܘܓܪܐ. ܒܘܓܐ. ܡܘܓܒܐ. ܠܘܓܐ. ܗܘܓܠܐ. لكن اذا كان ساكنا بعد الرباص فانه يُركَخ: ܥܘܓܢܐ. ܡܘܓܠܐ. ܡܘܓܪܐ. ܡܘܓܠܐ. ܒܘܓܡܐ. وتشذ الكلمات ܓܘܓܐ. ܠܘܓܐ. ܗܘܓܕܐ بتركيخ (ܒ. ܟ. ܕ). والأسماء التي اولها الف (ܐ) متحركة. لا تتبع هذه القاعدة. اي انها تركخ مثل: ܐܓܪܐ. ܐܓܪܬܐ. ܐܓܢܐ. ܐܘܓܪܐ. ܐܓܠܐ. ܐܓܦܐ. ܐܓܐ ولكن ليس في كل موضع فالكلمات: ܕܐܓܐ. ܡܓܕܝܡ. ܐܓܕܐ هي بتقشية الباء

ثالثا: عندما يقع ساكنا في آخر الكلمة. وما قبله ساكن: ܓܢܓܡ. ܒܕܓܠ. ܠܓܠ ويشذ ܒܓܠ... الخ

رابعا: عندما يقع ثالثا في الكلمة التي اولها الفتاح ܢܕܓܐ. ܒܕܓܐ. ܡܕܓܕܐ. ܠܓܠܐ. ܢܕܓܠܐ. ܦܕܓܐ. ܡܡܓܢܐ. ܡܠܓܐ. ܦܡܓܠܐ. ܓܓܦܐ. ܠܓܕܐ. ܢܣܓܐ. ܠܓܓܐ. ܒܓܓܕܐ. ܦܣܓܐ ومن هذا الصنف ايضا ܡܓܠܐ بتقشية (ܟ): لان اصلها ܡܓܠܐ. وتشذ ܒܕܓܠܐ. ܢܕܓܠܐ (المجموعة). وايضا ܓܕܓܐ. ܕܡܓܐ. ܕܓܓܐ.

قوانين التركيخ (التليين):

١٢- تُركَخ كل من هذه الاحرف: ܒ. ܓ. ܕ. ܟ. ܦ. ܬ اي تلفظ: (و. غ. ذ. خ. ف. ث) كما ياتي:

اولا: اذا وقعت في اول الكلمة ودخلت عليها احدى حروف (ܒܕܘܠ) و(ܐܡܝܬ): ܒܒܝܬܐ. ܕܓܒܪܐ. ܘܕܡܐ. ܠܟܬܒܐ. و ܐܓܠܐ. ܡܟܬܒ. ܢܕܓܫ. ܬܓܠܐ. عدا الافعال الثنائية الاحرف المفتوحة الاول: ܐܒܘܗ (ܒܘ). ܢܓܘܪ (ܓܪ). ܬܦܘܩ (ܦܩ) بتقشية (ܒ. ܓ. ܦ) وكذلك تقشى إذا جاءت متحركة بعد (ܐ) من كلمة (ܐܡܝܬ): ܐܒܝܬ. ܐܬܓܠܝ. ܐܕܒܪ بتقشية (ܒ. ܬ. ܕ).

ثانيا: اذا وقعت ساكنة في آخر الكلمة ܟܬܘܒ. ܕܓ. ܢܓ. ܠܟ. ܠܠܒ. ܢܣܒ. ܟܬܒ. ܡܠܟ. ܣܓܕ. او بعد الحرف الاول ܐܒܗܐ. ܓܒܪܐ. ܢܓܒܪܐ. ܐܓܪܐ. ܫܓܪܐ. ܦܓܪܐ. ܓܕܝܐ. ܣܓܕܐ. ܘܕܪܐ. ܫܓܠܐ. ܝܓܠܐ. ܢܓܒܪܐ. ܐܬܪܐ. ܫܬܠܐ. ܣܬܝܐ. وتشذ ܕܒ من ܕܒܐ و ܕܘܦ من ܕܘܦܐ... وغيرها.

ثالثا: إذا كانت متحركة بعد الزقاف: ܟܬܒܐ. ܫܒܐ. ܬܓܪܐ. ܥܕܓܪܐ. ܟܬܒܐ. ܗܘܕܐ. ܫܒܐ. ܬܫܒܐ. ܐܬܐ. ܟܬܐ. او بعد الرواح مثل: ܟܬܘܒܐ. ܫܘܓܪܐ. ܟܒܘܕܐ. ܫܠܘܒܐ. ܢܒܘܬܐ. او بعد الحباص. مثل: ܝܗܒܐ. ܝܠܒܐ. ܣܒܐ. ܥܒܐ. ܟܒܕܐ. ܢܨܒܕܐ. ܟܒܒܐ. ܟܕܒܐ. ܛܠܒܬܐ. ܢܬܒܬܐ. او بعد الحرف الاول الساكن من الكلمة. مثل: ܣܒܠܐ. ܕܓܠܐ. ܡܕܠܐ. ܦܓܕܐ. ܣܬܡܐ. ܘܓܘܡܫܐ. ܕܕܐ. ܟܓܕ. ܥܒܝܣ. ܕܝܡ. او بعد حرفين ساكنين مثل: ܐܕܢܒܐ. ܬܐܕܬܐ. ܡܠܟܬܐ. ومن هذا الصنف ايضا: ܡܫܒܐ. ܡܨܒܐ. ܡܥܒܐ. عوض: ܡܫܫܒܐ. ܡܨܨܒܐ. ܡܥܥܒܐ.

رابعا: عندما تقع بعد الف (ܐ) او ياء (ܝ) ساكنة ويسبقها الزلام القاسي.

مثل: ܕܐܒܐ. ܚܒܝܒܬܐ. ܒܐܬܐ. ܡܐܟܠܬܐ. ܕܡܟܬܐ. ܡܕܒܪܝ. ܘܚܕܐ.

خامسا: كل فعل فيه حرف من الحروف الخمسة المذكورة على وزن ܦܥܠ: الثانية تُقشَى والثالثة تُركَخ مثل: ܦܟܪ. ܐܬܦܟܪ. ܡܦܟܪܐ. ܡܬܦܟܪܢܐ. ܡܦܟܪܘ... وغيرها. كلها بتقشية الكاف الاولى وتركيخ الكاف الثانية. وان كانت على وزن ܦܥܠ فحينئذ تُقشَى الثالثة. وتُركَخ الرابعة. مثل: ܬܪܓܡ. ܐܬܬܪܓܡ. ܬܘܪܓܡܐ. ܡܬܬܪܓܡܢܐ. ܡܬܬܪܓܡܢܘ. بتقشية ܓ وتركيخ ܡ... الخ.

ملحوظة: ١- التاء الاخيرة (ܬ) تركخ اذا وقعت بعد الرباص (ܘ) مثل: ܡܠܟܘܬܐ. ܥܒܕܘܬܐ. ܩܕܝܫܘܬܐ. ܛܝܒܘܬܐ. او بعد حرف ساكن يسبقه الفتاح: ܡܕܒܪܬܐ. ܣܓܕܬܐ. ܚܛܝܬܐ. ܢܦܫܬܐ. ܡܫܒܚܬܐ. او إذا كانت الحركة زلاما بسيطا كما في المصدر المؤنث للافعال الثنائية (الاحرف). مثل: ܬܘܒܬܐ. ܒܢܝܬܐ. ܘܕܬܐ. ܣܢܝܬܐ. ܫܡܥܬܐ. ܠܘܬܐ. ܕܠܓܬܐ. وان سبق الساكن حرف مزقوف فان التاء تقشى مثل: ܥܒܕܬܐ. ܟܢܫܬܐ. ܦܬܟܬܐ. ܚܒܫܬܐ. ܡܢܗܬܐ. ܢܫܬܐ. ܓܠܕܫܬܐ. ܗܘܕܫܬܐ. ܚܕܫܬܐ. ܥܡܕܫܬܐ... وغيرها. وتشذ ܛܠܡܬܐ. ܘܫܡܬܐ.

٢- اذا وقعت (ܬ) ساكنة في اول الكلام. وبعدها (ܕ) او (ܬ) متحركة مركخة. ودخلت عليها العارضة. فانها تُقشَى مثل: ܦܬܕܘ. ܦܬܕܘܢ. ܠܬܕܢܬܐ. ܦܬܬܒ. وإذا كانت متحركة. فانها تُركَخ. مثل: ܠܬܕܡܘܪܬܐ.

٣- إذا وقعت في بداية الكلمة (ܕ) او (ܬ) متحركة. ودخلت عليها العارضة

(ܕ) وقبلها حرف عارض آخر، يُقشَى الحرف العارض الثاني، مثل: ܒܕܕܩܢܐ،
ܒܕܗܕܠܘ، ܒܕܕܐ.

الباب الثاني

الفصل الاول / تعريف الاسم وأقسامه.

= الثاني / تذكير الأسماء وتأنيثها.

= الثالث / العدد أو جمع الأسماء.

= الرابع / الأضافة.

= الخامس / جزم الأسماء.

= السادس / النسب.

= السابع / التصغير.

= الثامن / أسماء العدد.

= التاسع / التوكيد.

= العاشر / العطف.

الباب الثاني

الأسم وخصائصه
ܡܐܡܪ ܫܡܐ ܘܕܝܠܝ̈ܬܗ

الفصل الاول

تعريف الاسم وأقسامه
ܡܐܡܪ ܬܚܘܡܐ ܕܫܡܐ ܘܦܘܠܓ̈ܘܗܝ

١٣- الاسم: لفظ يدل على معنى بذاته. غير مقترن بزمن. وينقسم الى الموصوف والصفة.

الاسم الموصوف: يدل على الاشخاص أو الاشياء. ولا يحتاج للارتباط مع اسم آخر. مثل: ܡܠܟܐ. ܟܪܟܐ. ܢܦܫܐ. ܛܘܪܐ...الخ.

اما الصفة: فانها تدل على حالة الاشخاص او الاشياء وتحتاج الى الارتباط مع اسم آخر. مثل: ܐܘܟܡܐ. ܚܘܘܪܐ. ܝܠܕܐ. ܡܪܝܪܐ. ܪܒܐ. ܘܚܠܝܐ.

والموصوف ايضا ينقسم الى قسمين: اسم علم واسم جنس.

فأما اسم العلم: هو ما يدل على واحد فقط: ܝܫܘܥ. ܡܪܝܡ...

وأما اسم الجنس: فهو ما يدل على واحد او ما يضارعه. مثل: ܐܝܠܢܐ. ܟܘܪܣܝܐ. ܐܘܪܚܐ. وهذا ينقسم الى:

اولا: **طبيعي**: وهو الذي يحدد بالشيء (العمل). مثل: ܦܠܚܐ. ܟܬܒܐ. ܩܪܝܐ. ܟܗܢܐ.

ثانيا: **معنوي**: وهو الذي يحدد في الفكر: ܡܚܫܒܬܐ. ܬܫܒܘܚܬܐ. ܚܘܒܐ. ܣܒܪܐ.

ثالثا: جمعي: وهو الذي يدل بمفرده على اشخاص عديدين او مجموعة اعمال مثل: ܥܡܐ. ܫܪܒܬܐ. ܟܢܫܐ. ܣܝܥܬܐ.

ملحوظة: ١- الاسماء السريانية الصحيحة والمفردة. عادة تنتهي بالزقاف والالف. عدا بعض الالفاظ القليلة. مثل: ܦܘܠܘܣ. ܦܛܪܘܣ. ܠܘܩܣ. ܡܪܩܘܣ.

٢- الصفة تتبع الموصوف في الجنس والعدد. اي ان كان الموصوف مذكرا او مؤنثا. فيجب ان تكون صفته كذلك. مثل: ܓܒܪܐ ܪܚܝܡܐ. ܒܪܬܐ ܪܚܝܡܬܐ. وان كان الموصوف مفردا او جمعا. فيجب ان تكون الصفة كذلك مثل: ܓܒܪܐ ܫܦܝܪܐ. ܓܒܪ̈ܐ ܫܦܝܪ̈ܐ. وهنا يجب ان نعرف ان كان الموصوف غير مجزوم. فالصفة التي تاتي بعده تكون مجزومة او غير مجزومة. مثل ܓܒܪܐ ܡܣܟܢܐ. ܓܒܪܐ ܡܣܟܢ. وايضا يجوز ان كان الموصوف مجزوما فالصفة التي تلحقه تكون غير مجزومة او مجزومة: ܓܒܪ ܫܦܝܪܐ و ܓܒܪ ܫܦܝܪ.

الفصل الثاني

تذكير الأسماء وتأنيثها

ܡܛܠ ܕܟܪܝܘܬܐ ܕܫܡܗܐ ܘܢܩܒܘܬܗܘܢ

١٤– تنقسم الأسماء من حيث الجنس الى:

أ– اسم مذكر. مثل: ܓܒܪܐ. ܣܘܣܝܐ.

ب– اسم مؤنث. مثل: ܐܢܬܬܐ. ܣܘܣܝܬܐ.

جميع أسماء أعلام الذكور هي مذكرة. مثل: ܝܥܩܘܒ و ܝܘܣܦ. وجميع أسماء أعلام الاناث هي مؤنثة. مثل: ܡܪܝܡ. ܡܪܬܐ. وكذلك معظم أسماء المدن والقرى وأسماء الجهات الاربعة واسماء الحروف جميعها مؤنثة. مثل: ܒܒܠ. ܐܘܪܫܠܡ. ܡܘܨܠ. ܡܕܢܚܐ. ܡܥܪܒܐ. ܐܠܦ. ܒܝܬ. وعلامة التانيث هي تاء (ܬ) زائدة تميز المذكر عن المؤنث. وتدخل على آخر الصفة المؤنثة. لتمييزها عن المذكر. كما في: ܫܦܝܪܐ. ܪܘܪܒܐ. ܙܥܘܪܐ. فنقول: ܫܦܝܪܬܐ. ܪܘܪܒܬܐ. ܙܥܘܪܬܐ. وكل (ܬ) ان حذفت اثناء التصريف اي اعادة الكلمة الى اصلها)، فهي تدل على تانيث الموصوف. مثل: ܟܪܝܬܐ. ܛܒܬܐ. ܚܕܬܐ. ܝܠܕܬܐ. من: ܟܪܐ. ܛܒܐ. ܚܕܐ. ܝܠܕ. اما اذا لم تحذف (ܬ) من الكلمة عند التصريف. فهي غالبا للتذكير. مثل: ܡܘܬܐ. ܚܝܬܐ. ܫܪܒܬܐ. ܫܘܬܐ. ܙܩܬܐ. من: ܡܝܬ. ܚܝܐ. ܫܪܒ. ܫܬܐ. ܙܩܐ. وتشذ عن هذه القاعدة: ܩܛܠܬܐ. ܥܒܘܕܬܐ. فهي مؤنثة. وان لم تحذف (ܬ) عند التصريف. فيقال: ܡܠܟܐ. ܐܢܫܐ.

فالأسماء المؤنثة تنتهي بعلامة التأنيث وهي (ܬܐ) سواء كانت مفردة
جمعاً. او كليهما معاً. أم بدونهما. كما ترى في الأسماء التالية:

الأسماء المؤنثة التي يحمل مفردها علامة التأنيث. مثل: ܐܡܬܐ. ܠܘܦܬܐ
ܓܠܬܐ. ܡܓܪܬܐ. ܡܐܬܐ. ܡܠܬܐ. ܡܓܠܬܐ. ܡܗܠܠܬܐ. ܡܫܢܬ
ܫܘܩܬܐ. ܦܐܪܬܐ. ܦܫܬܐ. ܦܪܫܬܐ. ܥܢܬܐ. ܟܢܫܬܐ. وجمعها: ܐܡܗ
ܠܘܦܐ. ܓܠܠܐ. ܡܓܪܐ. ܡܐܐ. ܡܠܐ. ܡܓܠܠܐ. ܡܗܠܠܐ. ܡܫܢ
ܫܘܩܐ. ܦܐܪܐ. ܦܫܐ. ܦܪܫܐ. ܥܢܐ. ܟܢܫܐ. (هذه الأسماء جمعها لا يحم
علامة التانيث).

الأسماء المؤنثة التي مفردها وجمعها يحملان علامة التانيث. مثل: ܐܡܬ
ܚܬܐ. ܡܕܝܢܬܐ. ܫܒܬܐ. ܦܫܬܐ. وجمعها: ܐܡܗܬܐ. ܐܚܘܬܐ. ܡܕܝܢܬ
ܫܒܬܐ. ܦܫܬܐ.

الأسماء المؤنثة التي جمعها فقط يحمل علامة التانيث. مثل: ܐܘܪܚܬ
ܐܪܥܬܐ. ܕܘܟܝܬܐ. ܓܦܪܬܐ. ܟܘܟܒܬܐ. ܓܪܫܬܐ. ܢܘܪܬܐ. ܢܦܫܬ
ܢܡܫܬܐ. ܫܒܝܢܬܐ. ܟܪܣܬܐ. من: ܐܘܪܚܐ. ܐܪܥܐ. ܕܘܟܐ. ܓܦܪ
ܟܘܟܒܐ. ܓܪܫܐ. ܢܘܪܐ. ܢܦܫܐ. ܢܡܫܐ. ܫܒܝܢܐ. ܟܪܣܐ... الى اخره.

الأسماء المؤنثة التي ليس لها علامة تانيث لا في الافراد ولا في الجمع. مثل
ܐܝܕܐ. ܐܘܕܢܐ. ܐܨܒܥܐ. ܐܠܦܐ. ܐܡܠܐ. ܐܣܛܠܐ. ܐܣܩܘܦ
ܐܣܛܘܢܐ. ܐܦܝܐ. ܐܟܦܐ. ܐܪܒܥܐ. ܐܪܥܐ. ܐܬܢܐ. ܒܐܪܐ. ܒܘܪܟ
ܟܟܒܪܐ. ܓܡܪܐ. ܓܘܦܐ. ܓܘܪܢܐ. ܓܦܢܐ. ܓܒܠܐ. ܕܝܪܐ. ܗܘܠ
ܗܝܡ. ܘܐܠܐ. ܙܢܐ. ܚܠܬܠܐ. ܚܘܪܒܐ. ܚܝܒܐ. ܚܝܨܪܐ. ܚܝ
ܛܘܒܝܢ. ܛܝܒܝܢ. ܛܝܢܪܐ. ܛܘܦܪܐ. ܢܘܬܐ. ܢܫܝܢܐ. ܢܪܘܪܐ. ܟܐܦ

ܡܬܐ. ܢܗܪܐ. ܚܢܩܬܐ. ܓܢܣܬܐ. ܟܦܐ. ܢܒܥܬܐ. ܠܒܢܬܐ.

ܘܫܐ. ܠܡܢܐ. ܡܓܠܬܐ. ܡܓܠܐ. ܡܘܥܫܐ. ܡܘܬܠܐ. ܡܠܚܐ.

ܒܢܐ. ܫܐܐ. ܫܪܒܬܐ. ܫܠܘ. ܡܢܬܐ. ܫܦܫܪܐ. ܟܘܡܐ.

ܘܪܐ. ܬܠܠܬܐ. ܟܬܢܐ. ܟܢܬܐ. ܟܕ. ܟܢܦܐ. ܟܢܫܐ. ܬܕܘܠܐ.

ܕܢܐ. ܦܠܓܐ. ܦܢܐ. ܦܬܚܐ. ܦܓܡܐ. ܨܦܪܐ. ܩܘܦܪܐ. ܫܓܪܡܐ.

ܠܡܐ. ܫܠܦܝܕܐ. ܩܫܬܐ. ܩܦܕ. ܩܪܩܘܪܐ. ܩܪܩܠ. ܪܓܠܐ. ܪܘܡܚܐ.

ܘܡܢܐ. ܪܥܬܐ. ܪܡܬܐ. ܫܘܥܝܬܐ. ܫܘܠ. ܫܠܓܐ. ܫܢܐ. ܬܒܠ. ܬܘܠܬܐ.

ܡܢܬܐ. ܬܒܘܢ. التي منها: ܐܒܬܐ. ܐܘܪܚܐ. ܐܓܪܬܐ. ܐܠܦܬܐ...

خرى.

ملحوظة: ١– هناك اسماء دخيلة وهي مؤنثة وبدون علامة تأنيث. مثل:

ܣܐ. ܐܘܣܝܐ. ܐܣܦܝܪ. ܐܣܛܘܠ. ܒܣܬܐ. ܓܠܝܕܐ. ܚܘܡܣ. ܚܨܒܐ.

ܕܢܘܣ. ܩܘܢܘܢܘܣ. ܦܪܢܘܣ. ܐܘܢܓܠܝܘܢ...واخرى.

٢– هناك اسماء ترد احيانا مؤنثة واحيانا اخرى مذكرة. مثل: ܐܐܪ.

ܕܢܐ. ܐܪܚܐ. ܓܘܪܐ. ܓܡܠܐ. ܕܘܟܬܐ. ܕܡܥܐ. ܕܪܐ. ܫܡܫܐ.

ܕܬܐ. ܢܘܪܐ. ܢܦܫܐ. ܡܝܐ. ܫܘܪܐ. ܫܡܫܐ. ܫܡܝܐ. ܪܘܚܐ. ܪܘܫܐ.

ܘܫܐ. ܩܝܣܐ. ܩܝܡܬܐ. ܬܚܬܝܬܐ. ܬܗܘܡܐ.

٣– الاعضاء الزوجية في جسم الانسان والحيوان غالبا ما تكون مؤنثة. مثل:

ܕܢܐ. ܟܪܣܐ. ܐܝܕܐ. ܟܦܦܐ. ܐܒܪܐ. ܪܓܠܐ. وتشذ: ܐܦܐ. ܠܒܐ.

ܕܡܐ. وهنا يجب ان نعرف بان كلمة (ܡܠܐܟܐ) تستعمل مذكرة فيما اذا دلت

ى الاقنوم الثاني الالهي (السيد المسيح). مثل: (ܡܠܐܟܐ ܕܫܡܝܐ ܗܘܐ ܘܐܬܐ

...).

٤– هناك اسماء مذكرة ليس لها مؤنث. مثل: ܐܝܠܢܐ. ܚܡܪܐ. ܝܬ
ܟܘܪܐ... الى اخره.

الفصل الثالث

العدد أو جمع الأسماء
ܦܥܠ ܡܢܝܢܐ ܐܘ ܟܢܘܫܝܐ ܕܫ̈ܡܗܐ

١٥- الأسماء في اللغة السريانية من حيث تعددها هي اثنان: إمّا ان تكون
ردة او جمعا.

المفرد: اسم يدل على شخص او عمل واحد. مثل: ܚܕ ܓܒܪܐ. ܚܕ ܡܠܟܐ. ܚܕ ܒܝܬܐ. ܚܕ ܥܒܕܐ. والجمع: اسم يدل على اكثر من شخص او مل. مثل: ܬܪܝܢ ܓܒܪ̈ܐ. ܬܠܬܐ ܡܠܟ̈ܐ. ܐܪܒܥܐ ܒ̈ܬܐ. ܚܡܫܐ ܥܒ̈ܕܐ.

عادة توضع علامة الجمع على الاسم المجموع. وهي (السيامى) (راجع الباب ول. الفصل الرابع ص٢١). في حالة صياغة الجمع من المفرد. علينا الحفاظ ى مفردة الأسماء. واتباع القواعد التالية:

القاعدة الاولى: كل اسم موصوف ينتهي بالزقاف (ـَـ) والالف (ܐ) بدون (ܬ) جمع على الاكثر بتبديل الزقاف الاخير الى الزلام القاسي (ـِـ) ܡܠܟܐ: ܡܠܟ̈ܐ. ܟܬܒܐ: ܟܬܒ̈ܐ. ܨܦܪܐ: ܨܦܪ̈ܐ. ܟܘܟܒܐ: ܟܘܟܒ̈ܐ. وتشمل قاعدة هذه. كل صفة مذكرة (عدا التي تذكر في القاعدة الثانية). مثل: ܛܒܐ: ܛܒ̈ܐ. ܪܚܝܡܐ: ܪܚܝܡ̈ܐ. ܟܫܝܪܐ: ܟܫܝܪ̈ܐ. ܡܫܘܠܡܐ: ܡܫܘܠܡ̈ܐ... الخ.

القاعدة الثانية: كل صفة مفتوحة الأول. وآخرها ياء والف (ܝܐ). تجمع بنقل فتاح الاول الى الحرف الثاني. مثل: ܫܦܝܐ: ܫܦ̈ܝܐ. ܓܠܝܐ: ܓܠ̈ܝܐ. ܕܟܝܐ:

ܕܝܢܐ. ܕܝܢ̈ܐ: ܙܝܢܐ. ܙܝܢ̈ܐ: ܚܝܠܐ. ܚܝܠ̈ܐ: ܫܝܢܐ. ܫܝܢ̈ܐ: ܥܝܢܐ. ܥܝܢ̈ܐ: ܒܝܬܐ

الخ. ومن هذه القاعدة ايضا: ܟܠܒܐ: ܟܠܒ̈ܐ. ܛܠܝܐ: ܛܠܝ̈ܐ. ܡܠ

ܡܠܟ̈ܐ. وتشذ عنها: ܦܘܡܐ: ܦܘܡ̈ܐ. ܐܪܥܐ: ܐܪ̈ܥܬܐ. ܚܝܠܐ: ܚܝ

ܚܝܠ̈ܘܬܐ. ܫܡܐ: ܫܡ̈ܐ. ܫܡܗܐ: ܫܡ̈ܗܬܐ. ܒܪܐ: ܒ̈ܢܘܬܐ.

ملحوظة: ١- اذا كان الاسم مرقوف الاول. يجمع بفتح الحرف الثاني فـ

مثل: ܐܘܢܐ: ܐܘ̈ܢܐ. ܕܘܢܐ: ܕܘ̈ܢܐ. ܛܠܘܢܐ: ܛܠܘ̈ܢܐ. ܡܪܐ: ܡܪ

ܕܝܢܐ: ܕܝ̈ܢܐ. وتشذ: ܐܒܐ: ܐܒ̈ܗܬܐ. ܐܡܐ: ܐܡ̈ܗܬܐ.

٢- ان بدأت الصفة بميم (ܡ) ليست من اصل الكلمة. تجمع ايضا بـ

الحرف الذي قبل الياء (ܝ). مثل: ܡܒܝܢܐ. ܡܫܠܝܢܐ. ܡܒܝܢ̈ܐ. ܡܫܡܠ

ܡܫܠܝ̈ܢܐ. من: ܡܒܝܢܐ. ܡܫܠܝܢܐ. ܡܒܝ̈ܢܐ. ܡܫܡܠܝ̈ܢܐ. ܡܫܠܝ̈ܢܐ.

القاعدة الثالثة: كل اسم ثناني المقطع. ينتهي بتاء والف (ܬܐ) يجمع بز

الحرف الساكن الذي قبل التاء. مثل: ܗܕܬܐ: ܗܕ̈ܬܐ. ܡܕܬܐ: ܡܕ

ܥܒܕܬܐ: ܥܒܕ̈ܬܐ. ܡܢܕܬܐ: ܡܢܕ̈ܬܐ. ܒܟܬܐ: ܒܟ̈ܬܐ. ܡܓܬܐ: ܡܓ

ܦܕܬܐ: ܦܕ̈ܬܐ. ܥܕܘܬܐ: ܥܕܘ̈ܬܐ. ܥܡܘܬܐ: ܥܡܘ

ܐܣܬܐ: ܐܣ̈ܬܐ. ܕܒܘܬܐ: ܕܒܘ̈ܬܐ. ܪܘܕܬܐ: ܪܘܕ̈ܬܐ...

وتشذ: ܠܘܬܐ. ܪܘܩܬܐ. ܥܘܫܬܐ. ܥܝܢܬܐ من: ܠܘܬܐ. ܪܘܩܬܐ. ܥܘܫ

ܥܝܢܬܐ. واذا كان الحرف الذي يسبق التاء مرقوفا. يجمع على الاكثر باض

واو مرقوفة (ܘ) بعدها. مثل: ܟܠܬܐ: ܟܠܘ̈ܬܐ. ܚܢܬܐ: ܚܢܘ̈ܬܐ. ܥܫ

ܥܫܘ̈ܬܐ. ܚܕܬܐ: ܚܕܘ̈ܬܐ. ܗܫܬܐ: ܗܫܘ̈ܬܐ. ܫܬܐ: ܐܫܘ̈ܬܐ. ܡܢ

ܡܢܘ̈ܬܐ. وتشذ: ܬܠܬܐ. ܫܘܬܐ. ܟܠܬܐ. ܚܢܬܐ. ܚܪܬܐ. ܡܠ

ܬܦܬܐ. ܬܠܬܐ. من ܬܠܬܐ. ܫܘܬܐ. ܟܠܬܐ. ܚܢܬܐ. ܚܪܬܐ. ܡܠ

ܦܬܐ. ܥܠܬܐ.

القاعدة الرابعة: كل اسم موصوف يتكون من ثلاثة مقاطع او اربعة. وينتهي بتاء والف (ܬܐ). يجمع بزقف الحرف الذي قبل (ܬ) وبسكون الحرف الذي قبلها. وان وجدت ياء محبوصة (ܝ) في الاول تفتح. مثل: ܡܓܠܘ̈ܬܐ ܐܓܪ̈ܬܐ. ܕܪ̈ܬܐ. ܝܡܝܡ̈ܬܐ. ܝܕܥ̈ܬܐ. ܝܘܒ̈ܬܐ. ܡܫܡܫܢ̈ܝܬܐ ܝܓܠܢ̈ܘܬܐ. ܡܚܣܢܢܘ̈ܬܐ. من ܡܓܠܬܐ. ܐܓܪܬܐ. ܕܪܬܐ ܝܡܡܬܐ. ܝܕܥܬܐ. ܝܘܒܬܐ ...الخ.

القاعدة الخامسة: كل صفة مؤنثة تجمع بزيادة تاء مرقوفة (ܬܐ) في اخر صفة المذكرة منها. كما في: ܛܒܐ: ܛܒ̈ܬܐ. ܪܒܐ: ܪ̈ܒܬܐ. ܫܦܝܪܐ: ܫܦܝܪ̈ܬܐ. ܢܟܦܐ: ܢܟܦ̈ܬܐ. بهذه القواعد تجمع عامة الاسماء المذكرة المؤنثة.

بيد ان هناك اسماء كثيرة لا تتبع هذه القواعد كما هو واضح من الجدول المدون هنا لفائدة المبتدئين:

اولا: الاسماء المتكونة من مقطع واحد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ܒܪܐ	ܒܢ̈ܝܐ	ܫܡܐ	ܫܡܗ̈ܐ
ܘܢܐ	ܘܢ̈ܝܐ	ܐܬܐ	ܐܬ̈ܘܬܐ
ܥܡܐ	ܥܡܡ̈ܐ		

ثانيا: الاسماء المتكونة من مقطعين

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ܐܪܥܐ	ܐܪ̈ܥܬܐ	ܐܒܐ	ܐܒܗ̈ܐ (ܐܒܗ̈ܬܐ)

ܐܒܐ	ܐܒ̈ܗܐ	ܐܡܐ	ܐܡܗ̈ܬܐ
ܐܡܬܐ	ܐܡܗ̈ܬܐ	ܐܡܬܐ	ܐܡ̈ܐ
ܐܘܡܬܐ	ܐܡܗ̈ܬܐ	ܐܘܪܚܐ	ܐܘܪ̈ܚܬܐ
ܐܚܪܬܐ	ܐܚܪ̈ܢܝܬܐ	ܐܦܬܐ	ܐܦ̈ܐ
ܐܢܬܬܐ	ܢܫ̈ܐ	ܐܬܐ	ܐܬ̈ܘܬܐ
ܐܬܐ	ܐܬ̈ܐ	ܐܚܪܢܐ	ܐܚܪ̈ܢܐ
ܐܝܢܬܐ	ܐܝܢ̈ܬܐ	ܐܝܬܐ	ܐܝ̈ܬܬܐ
ܐܓܪܐ	ܐܓܪ̈ܘܬܐ	ܐܓܬܐ	ܐܓ̈ܘܬܐ
ܒܘܟܪܐ	ܒܘܟܪ̈ܘܬܐ	ܒܝܬܐ	ܒܬ̈ܐ
ܒܣܡܐ	ܒܣܡ̈ܐ (ܒܣܡ̈ܢܐ)	ܒܪܝܬܐ	ܒܪ̈ܝܬܐ
ܒܪܬܐ	ܒܢ̈ܬܐ	ܓܒܬܐ	ܓܘܒ̈ܝܐ
ܓܘܢܐ	ܓܘܢ̈ܘܬܐ	ܓܘܠܬܐ	ܓܘܠ̈ܐ
ܓܘܟܬܐ	ܓܟ̈ܬܐ	ܓܘܪܐ	ܓܪ̈ܐ
ܓܡܘܪܬܐ	ܓܘܡܪ̈ܐ	ܓܢܬܐ	ܓܢ̈ܐ
ܓܦܬܐ	ܓܘܦ̈ܢܐ	ܓܥܬܐ	ܓܥ̈ܐ
ܕܘܟܬܐ	ܕܘܟ̈ܝܬܐ	ܕܘܝܟܐ	ܕܘܟ̈ܝܬܐ
ܕܘܝܟܬܐ	ܕܘܟ̈ܝܬܐ	ܕܘܟܬܐ	ܕܘܟ̈ܠܬܐ
ܕܡܥܐ	ܕܡܥܐ (ܕܡܥ̈ܬܐ)	ܕܡܘܬܐ	ܕܡܘ̈ܬܐ
ܗܘܬܐ	ܗܘܐ (ܗܘ̈ܬܐ)	ܙܥܘܪܬܐ	ܙܥܘܪ̈ܝܬܐ
ܙܦܬܐ	ܙܦ̈ܬܐ	ܙܡܬܐ	ܙܡ̈ܬܐ
ܚܓܬܐ	ܚܓ̈ܐ	ܚܕܬܐ	ܚܕ̈ܬܬܐ

ܚܩܠܐ	ܚܩ̈ܠܬܐ	ܚܘܒܐ	ܚܘ̈ܒܬܐ
ܚܝܘܐ	ܚܝ̈ܘܐ (ܚܝ̈ܘܢܐ)	ܚܝܠܐ	ܚܝ̈ܠܐ (ܚܝ̈ܠܘܬܐ)
ܚܡܘܬܐ	ܚܡܘ̈ܬܐ (ܚܡܘ̈ܬܬܐ)	ܚܛܝܬܐ	ܚܛ̈ܗܐ
ܚܡܪܐ	ܚܡ̈ܪܝܢ	ܚܡܪܬܐ	ܚܡ̈ܪܬܐ (ܚܡ̈ܪܐ)
ܚܢܬܐ	ܚܢ̈ܬܐ	ܚܡܠܐ	ܚܡ̈ܠܐ (ܚܡ̈ܠܬܐ)
ܚܕܘܬܐ	ܚܕ̈ܘܬܐ	ܚܫܬܐ	ܚܫ̈ܬܐ
ܛܘܦܬܐ	ܛܘ̈ܦܐ	ܝܘܡܐ	ܝܘ̈ܡܐ (ܝܘ̈ܡܬܐ)
ܝܕܐ	ܝ̈ܕܐ	ܟܟܪܐ	ܟܟ̈ܪܬܐ
ܟܘܪܟܝܐ	ܟܘܪ̈ܟܘܬܐ	ܟܘܪܣܝܐ	ܟܘܪ̈ܣܘܬܐ
ܟܘܟܒܐ	ܟܘܟ̈ܒܬܐ	ܟܘܬܐ	ܟ̈ܘܐ
ܟܠܝܠܐ	ܟܠ̈ܝܠܐ (ܟܠ̈ܝܠܬܐ)	ܟܠܬܐ	ܟܠ̈ܠܐ
ܟܢܘܫܬܐ	ܟܢܘ̈ܫܝܬܐ	ܟܐܦܐ	ܟܐ̈ܦܐ (ܟܐ̈ܦܬܐ)
ܟܣܣܬܐ	ܟܣ̈ܣܐ	ܟܪܣܐ	ܟܪ̈ܣܬܐ
ܟܦܬܐ	ܟܦ̈ܐ	ܟܬܦܐ	ܟܬ̈ܦܐ (ܟܬ̈ܦܬܐ)
ܠܒܐ	ܠܒ̈ܐ (ܠܒ̈ܘܬܐ)	ܠܒܬܐ	ܠܒ̈ܬܐ
ܠܒܢܬܐ	ܠܒ̈ܢܐ	ܠܠܝܐ	ܠܠ̈ܝܐ (ܠܠ̈ܘܬܐ)
ܡܐܬܐ	ܡܐ̈ܘܬܐ	ܡܓܠܬܐ	ܡܓ̈ܠܠܐ
ܡܫܘܚܬܐ	ܡܫܘ̈ܚܐ	ܡܫܚܬܐ	ܡܫ̈ܚܬܐ
ܡܛܠܬܐ	ܡܛܠ̈ܠܐ	ܡܠܬܐ	ܡ̈ܠܐ
ܡܢܬܐ	ܡ̈ܢܐ	ܡܣܢܬܐ	ܡܣ̈ܢܐ
ܡܣܛܢܐ	ܡܣܛܢ̈ܘܬܐ	ܡܥܪܬܐ	ܡܥܪ̈ܐ

ܡܥܘܣܬܐ	ܡܥܘܬܣܐ (ܡܥܘܬܣܬܐ)	ܡܪܐ	ܡܪܘܬܐ
ܢܕܬܐ	ܢܕܐ	ܢܗܪܐ	ܢܗܪܘܬܐ
ܢܘܪܐ	ܢܘܪܘܬܐ	ܢܦܫܐ	ܢܦܫܬܐ
ܢܫܡܬܐ	ܢܫܡܬܐ	ܫܐܬܐ	ܫܐܐ
ܣܐܬܐ	ܣܐܬܐ	ܫܘܫܬܐ	ܫܘܫܢܐ
ܣܘܣܝܐ	ܣܘܣܘܬܐ	ܫܘܥܬܐ	ܫܘܥܐ (ܫܘܥܬܐ)
ܣܝܥܬܐ	ܣܝܥܐ	ܫܡܥܐ	ܫܡܡܥܐ
ܣܒܪܬܐ	ܣܒܪܐ	ܫܩܝܬܐ	ܫܩܝܐ (ܫܩܝܬܐ)
ܣܦܬܐ	ܣܦܘܬܐ	ܫܬܐ	ܫܬܐ
ܥܢܢܐ	ܥܢܢܐ (ܥܢܢܬܐ)	ܬܠܠܬܐ	ܬܠܠܬܐ
ܥܠܬܐ	ܥܠܠܬܐ	ܬܚܡܐ	ܬܚܡܬܐ
ܥܡܐ	ܥܡܡܐ (ܥܡܡܬܐ)	ܬܪܥܐ	ܬܪܥܬܐ
ܥܕܬܐ	ܥܕܬܐ	ܦܐܬܐ	ܐܦܐ
ܦܬܬܐ	ܦܬܬܐ	ܦܣܬܐ	ܦܣܐ
ܦܣܬܐ	ܦܣܬܐ	ܦܝܬܐ	ܦܝܐ
ܦܪܘܬܐ	ܦܪܢܘܬܐ	ܦܪܣܬܐ	ܦܪܣܐ
ܦܪܬܐ	ܦܪܐ	ܨܐܬܐ	ܨܐܬܐ
ܨܒܬܐ	ܨܒܬܐ (ܨܒܬܬܐ)	ܨܠܘܬܐ	ܨܠܘܬܐ
ܨܘܪܬܐ	ܨܘܪܐ (ܨܘܪܬܐ)	ܨܦܬܐ	ܨܦܬܐ
ܩܠܐ	ܩܠܐ (ܩܠܘܬܐ)	ܩܘܠܬܐ	ܩܘܠܐ
ܩܘܫܬܐ	ܩܘܫܬܐ	ܩܛܪܬܐ	ܩܛܪܐ

ܡܠܟܬܐ	ܡ̈ܠܟܐ	ܡܕܝܢܬܐ	ܡܕ̈ܝܢܐ
ܣܕܪܐ	ܣܕ̈ܪܐ (ܣܕܪ̈ܢܐ)	ܣܕܪܬܐ	ܣܕ̈ܪܬܐ
ܡܥܬܐ	ܡܥ̈ܬܬܐ	ܕܪܐ	ܕ̈ܪܐ (ܕܘܪ̈ܚܐ)
ܕܠܬܐ	ܕܠܝ̈ܬܐ	ܪܘܚܐ	ܪܘ̈ܚܐ (ܪܘܚ̈ܬܐ)
ܕܘܟܬܐ	ܕܘܟ̈ܝܐ	ܪܡܫܐ	ܪ̈ܡܫܐ
ܫܢܐ	ܫܢ̈ܐ (ܫܢܘ̈ܬܐ)	ܥܠܬܐ	ܥܠ̈ܠܐ
ܥܒܥܬܐ	ܥܒܥ̈ܬܐ	ܥܢܬܐ	ܥܢ̈ܐ
ܥܝܕܬܐ	ܥܝܕ̈ܐ	ܥܘܫܬܐ	ܥܘܫ̈ܬܐ
ܥܠܬܐ	ܥܠ̈ܬܐ (ܥܠ̈ܠܐ)	ܥܢܬܐ	ܥ̈ܢܐ
ܥܕܬܐ	ܥܕ̈ܐ (ܥܕ̈ܬܐ)	ܥܕܘܠܬܐ	ܥܕ̈ܠܬܐ
ܐܘܪܬܐ	ܐܘܪ̈ܬܐ	ܐܒܚܬܐ	ܐܒ̈ܚܬܐ
ܐܦܐ	ܐܦܘ̈ܬܐ		

ثالثا: الأسماء ذات ثلاثة مقاطع

ܐܘܪܡܠܬܐ	ܪܘܡܠܐ	ܐܗܘܬܐ	ܐܗ̈ܘܬܐ
ܐܥܕܬܐ	ܐܥܕ̈ܐ	ܐܥܬܐ	ܐܥ̈ܬܘܬܐ
ܟܗܕܬܐ	ܟܗܕ̈ܐ	ܟܕܝܟܬܐ	ܟܘܕ̈ܟܐ
ܓܠܘܬܐ	ܓܠ̈ܘܬܐ	ܕܟܘܕܬܐ	ܕܟܘܕܢ̈ܬܐ
ܝܕܠܘܥܬܐ	ܝܕܠܘܥܢ̈ܬܐ	ܚܘܝܢܬܐ	ܚܘܝܢ̈ܬܐ
ܡܐܗܕܬܐ	ܡܐܗܕܢ̈ܬܐ	ܡܝܐܬܐ	ܡܝܐ̈ܬܐ
ܡܘܝܟܬܐ	ܡܘܝܟ̈ܬܐ	ܡܘܡܬܐ	ܡܘܡ̈ܬܐ

ويوجد ايضا: (ܡܰܘܡܬܳܐ و ܩܰܘܡܬܳܐ) بالمفرد.

ܡܣܟܘܡܬܳܐ	ܡܣܟܘܡܘܬܳܐ	ܡܰܐܬܳܐ	ܡܰܐܘܳܬܳܐ
ܡܰܘܠܬܳܐ	ܡܰܦܠܬܳܐ	ܡܕܡܘܪܬܳܐ	ܡܕܡܪܬܳܐ
ܡܬܡܘܠܬܳܐ	ܡܬܡܘܠܝܬܳܐ	ܡܚܕܬܳܐ	ܡܚܕܘܬܳܐ
ܦܠܘܪܬܳܐ	ܦܠܘܪܢܬܳܐ	ܓܪܬܳܐ	ܓܪܢܬܳܐ
ܬܠܒܦܬܳܐ	ܬܠܒܦܝܬܳܐ	ܒܬܐܦܬܳܐ	ܒܬܐܦܝܬܳܐ
ܬܐܓܘܪܬܳܐ	ܬܐܓܪܬܳܐ		

<u>ملحوظة</u>: ١– هناك اسماء لا تجمع. مثل: ܒܪܘܬܳܐ. ܒܥܒܕܳܐ. ܢܘܪܬܳܐ. ܘܩܰܒܠܳܐ. ܡܘܟܬܳܐ. ܟܪܳܐ. ܚܢܳܢܳܐ. ܚܠܒܳܐ. ܟܠܘܬܳܐ. ܬܝܘܒ. ܬܒܠ. ܪܘܙ. ܬܘܡܳܐ. ܡܢܳܢܳܐ. ܪܘܒܬܳܐ. ܪܬܚܬܳܐ. ܒܒܘܪܳܐ. ܕܗܘܬܳܐ. ܟܘܬܳܐ. ܝܬܳܐ. ܬܬܳܐ. ܕܡܳܐ. ܚܘܠܳܐ. ܟܘܦܳܐ.

٢– هناك اسماء لا مفرد لها. مثل: ܡܰܝܳܐ. ܦܠܛܘܬܳܐ. ܫܡܰܝܳܐ. ܒܪܘܬܳܐ. ܟܡܘܬܳܐ. ܚܰܝܳܐ. ܕܡܰܝܳܐ. ܛܠܦܚܳܐ.

٣– هناك اسماء هي مفردة وجمع ايضا. مثل: ܐܢܳܫܳܐ. ܟܡܳܐ. ܒܥܒܕܳܐ. ܫܟܳܢܳܐ. ܒܢܳܢܳܐ. ܛܒܪܳܐ. ܒܡܳܐ. ܡܕܡ.

٤– الاعداد من الواحد الى العشرة. يقال عنها جموع القلة. مثل: ܬܠܳܬܳܐ. ܐܪܒܥܳܐ. ܪܳܐ. ܚܡܫܳܐ. ܫܬܳܐ. ܫܒܥܳܐ. ܬܡܳܢܝܳܐ. ܬܫܥܳܐ. ܥܣܪܳܐ.

ويقال جمع الكثرة لاكثر من عشرة. مثل: ܬܠܳܬܝܢ. ܐܪܒܥܝܢ. ܪܳܬܳܐ. ܚܡܫܝܢ. ܫܬܝܢ. ܫܒܥܝܢ. ܬܡܳܢܝܢ. ܬܫܥܝܢ. ܥܣܪܝܢ.

٥– هناك اسماء مركبة من مقطعين من الالفاظ. تجمع كالأسماء المفردة. مثل: ܒܥܠܕܒܒܳܐ. ܒܥܠܕܝܢܳܐ. ܒܥܠܕܪܳܐ. ܒܥܠܛܠܒܳܐ. او ان المقطعين

يجمعان معا. مثل: ܒܢ̈ܝ ܩ̈ܠܐ ܕܪ̈ܓܫ ܩ̈ܠܐ: من ܒܪ ܩܠܐ ܕܪܓܫܬܐ. او المقطع الاول فقط. مثل: ܒܢ̈ܝܬܐ. ܐܓܠ̈ܬ ܩܪ̈ܝܐ. ومن ܒܪ ܚܐܪܐ: ܒܢ̈ܝ ܚ̈ܐܪܐ.

٦- هناك اسماء دخيلة تنتهي بـ (ܘܣ) تجمع بحذف السين الاخيرة. مثل ܣܘܢܗ̈ܕܘ و ܠܓܝ̈ܘܢܘ و ܐܦܘܠܘܓ̈ܝܘ: من ܣܘܢܗܕܘܣ. ܠܓܝܘܢܘܣ. ܐܦܘܠܘܓܘܣ. واذا انتهت بـ (ܝܣ) يختلف الجمع عن المفرد. بوضع علامة الجمع فقط. مثل: ܩܬܘܠܝ̈ܩܝܣ. ܦܪ̈ܣܝܣ. ܐܦ̈ܩܝܣ: من ܩܬܘܠܝܩܝܣ. ܦܪܣܝܣ. ܐܦܩܝܣ. وان انتهت بـ (ܝܐ) في الجمع تدخل السين (ܣ) بدلا من الالف (ܐ). مثل: ܐܘܣ̈ܝܣ. ܐܢܘܪ̈ܝܣ. ܐܡܠܩ̈ܝܣ: من ܐܘܣܝܐ. ܐܢܘܪܝܐ. ܐܡܠܩܝܐ. ومن ܐܘܢܓܠܝܘܢ: ܐܘܢܓ̈ܠܝܐ بحباص الياء وزقفها ومن ܡܦܠܢܘܢ: ܡܦܠ̈ܢܐ بزلام الالف الاولى

الفصل الرابع

الاضـافة

ܡܛܠ ܣܡܝܟܘܬܐ

١٦– الاضافة هي اداة اسناد تربط بين اسمين بواسطة حرف الدال (ܕ) مثل: ܡܠܟܐ ܕܫܡܝܐ. او بجزم الاسم الاول. مثل: ܡܠܟ ܫܡܝܐ. الاسم الاول ܡܠܟܐ المتقدم فعلا يسمى المضاف. والاسم الثاني الذي اضيف اليه ܫܡܝܐ يسمى: المضاف اليه. ودائما تدخل الدال (ܕ) على المضاف اليه وتكمل الاضافة. مثل: ܦܓܪܐ ܕܡܫܝܚܐ. ܡܕܝܢܬܐ ܕܢܝܢܘܐ. ويمكن ادخال شي آخر بينهما. مثل: ܐܝܬ ܠܝ ܝܕܘܥܬܐ ܒܟܬܒܐ ܕܚܟܡܬܐ ܘܝܘܠܦܢܐ. اي: ܐܝܬ ܠܝ ܝܕܘܥܬܐ ܕܚܟܡܬܐ ܘܝܘܠܦܢܐ ܒܟܬܒܐ. واذا كان المضاف مجزوما تحذف الدال من المضاف اليه. فلا يجوز ان يتوسط بينهما شي آخر. مثل: ܒܪ ܐܢܫܐ. ܒܢܝ ܕܘܪܐ. ܡܠܟ ܡܠܟܐ. ܒܪ ܐܠܗܘܬܐ. هذه الاضافة تعرف بالاضافة الحقيقية او المعنوية: لانها تعطى معنى حرفيا للحرف (من). مثل: ܬܪܥ ܩܝܣܐ. ܟܘܬܝܢ ܟܬܢܐ. اي ܬܪܥܐ ܡܢ ܩܝܣܐ (باب من الخشب). ܟܘܬܝܢܐ ܡܢ ܟܬܢܐ (قميص من الكتان). او معنى الدال الظاهرة (ܕ) . مثل: ܬܪܒܝܬܐ ܕܠܒܐ. او الفكرية. مثل: ܒܢܝ ܡܫܪܬ.

هناك نوع آخر من الاضافة يسمى بالاضافة اللفظية. وذلك بجزم الصفة. مثل: ܐܪܝܟ ܩܘܡܬܐ. ܡܠܝܟ ܡܠܟܘܬܐ. ܣܓܝ ܚܝܠܐ. ܫܦܝܪ ܚܙܘܐ.

تجبس ܗܘܒܠܢܐ. ܦܬܐ ܕܡܠܟܬܐ ...وغيرها.

ملحوظة: ١- في الاضافة الدالية لا تتغير صيغة اسماء الفاعلين. مثل: ܟܬܘܒܐ ܕܟܬܒܬܐ. ܚܣܘܪܐ ܕܠܒܐ. ܥܒܘܕܐ ܕܫܘܒܚܐ. ܡܫܡܫܢܐ ܕܡܠܟܐ.

ولكن في حالة الاضافة بجزم المضاف (الاضافة الجزمية). تتحول الصيغة الفاعلية الى الزمن الحاضر. مثل: ܟܬܒ ܟܬܒܬܐ. ܚܣܪ ܠܒܐ. ܥܒܕ ܫܘܒܚܐ. ܡܫܡܫ ܡܠܟܐ.

٢- احيانا تدخل الدال على المضاف اليه وان كان المضاف مجزوما. كما ورد في الطقس الكنسي: ܡܫܒܚ ܚܝܠܗ، ܡܢܗ ܒܗ ܕܡܫܝܚܐ. وهكذا يقال ܫܒܚ ܕܪܘܚ. ܟܘܪܗ ܕܪܘܚ. ܦܬܚ ܕܟܬܒܐ... وغير ذلك.

الفصل الخامس

جزم الأسماء[1]

ܡܛܠ ܒܨܘܪܐ ܕܫܡܗܐ

١٧- الجزم: هو حذف حرف او اثنين من آخر الاسم اما مع تغيير في حركات
مثل: ܓܒܪ. ܫܡܝ. ܚܝܠ. ܢܦܫ من ܓܒܪܐ. ܫܡܝܐ. ܚܝܠܐ. ܢܦܫܐ.
دون تغيير الحركات. كما في: ܟܬܒܐ. ܠܒܐ. ܒܝܬܐ. ܚܝܐ. ܦܬܘܪܐ. ܡܠܟܘܬܐ.
ܚܘܠܡܢܐ. جزمها: ܟܬܒ. ܠܒ. ܒܝܬ. ܚܝ. ܦܬܘܪ. ܡܠܟܘܬ. ܚܘܠܡܢ.

أ- جزم الأسماء المفردة التي لا تنتهي بتاء (ܬ). الأسماء التي تتكون
مقطع واحد وثلاثة احرف. تجزم بحذف الالف (ܐ) وتحريك الحرف الاول بالزلا
مثل: ܫܡ. ܚܡ. ܕܡ. ܝܕ.. من ܫܡܐ. ܚܡܐ. ܕܡܐ. ܝܕܐ. اما الاسماء ال
تتكون من مقطعين هجائيين واربعة احرف. تجزم كما ياتي:

اولا: بحذف الالف (ܐ) الاخيرة وتحريك الحرف الثاني الساكن بالز
القاسي. ان كانت مزقوفة الاول. مثل: ܟܘܬܐ: ܟܘ.. ܗܘܦܪܐ: ܗܘܦܪ. ܓܫܡ
ܓܫܡ. ܢܠܡܐ: ܢܠܡ. ܣܪܟܐ: ܣܪܓ (وان كان حرفا). ويقال ايضا: ܢܠ
بفتح (ܠ) و ܣܪܓ بتسكين (ܣ).

ثانيا: اذا كان الحرف الاول مفتوحا او مزلوما. فانه يسكن. مثل: ܡܠܟ
ܡܠܟ. ܥܒܕܐ: ܥܒܕ. ܢܦܫܬܐ: ܢܦܫ. ܩܕܡܐ: ܩܕ.. ܓܪܡܐ: ܓܪܡ. ومث

(١) يكون الجزم في اللغة السريانية بالاسماء وليس بالافعال بعكس اللغة العربية حيث يتم جزم الافعا
عندما تسبقها اداة الجزم.

ܥܓܠܐ: ܥܓܠ. ܫܠܡܐ: ܫܠܡ. ܦܬܓܡܐ: ܦܬܓܡ. ܡܠܟܐ: ܡܠܟ. ܡܕܝܢܬܐ:

ܡܕܝܢܬ. وتشذ ܙܒܢ. ܟܬܒ. ܫܡܫ. ܥܒܕ. ܕܡ. ܕܪܓ. ܣܡ. بفتح الثاني. من

ܙܒܢܐ. ܟܬܒܐ. ܫܡܫܐ. ܥܒܕܐ. ܕܡܐ. ܕܪܓܐ. ܣܡܐ. وهكذا تفتح الثانية

اذا جاء بعدها حرف مفتوح. مثل. ܠܒܒܐ: ܠܒܒ. ܓܡܠܐ: ܓܡܠ. ܐܡܘܪܐ:

ܐܡܘܪ. ܐܒܪܟܐ: ܐܒܪܟ. ومن ܓܦܪܐ: ܓܦܪ بزلم الاولى وكل صفة مفتوحة

الاول ومنتهية بـ (ܝܐ). تحذف عند الجزم الياء من وسطها. مثل: ܟܪܝܐ: ܟܪܐ

ܫܦܝܐ: ܫܦܐ. ܥܒܝܐ: ܥܒܐ. ܫܠܝܐ: ܫܠܐ. ܟܪܝܐ: ܟܪܐ. ܫܦܝܪܐ: ܫܦܪ

ثالثا. اذا كان الحرف الثاني (حرف علة). فان الحرف الاول من الاسم يحرك

بالزلام القاسي. مثل: ܚܝܠ. ܒܝܬ. ܡܝܬ من ܚܝܠܐ. ܒܝܬܐ. ܡܝܬܐ. وعند

الاضافة الضميرية يفتح الحرف. مثل: ܚܝܠܝ. ܒܝܬܝ. ܡܝܬܝ. ومن ܒܝܬܐ

ܒܝܬ و ܒܝ. مثل: ܒܝܬ ܟܬܒܐ. و ܒܝ ܒܝ ܠܒܝ. وكلمة ܒܝܬ احيانا تدل على

الزمن كما ورد في الانجيل: ܟܕ ܗܘܐ ܕܝܢ ܒܝܬ ܝܠܕܗ ܕܗܪܘܕܣ. ومعناها

"يوم ميلاده"

رابعا. اذا جاءت بعد الحرف الاول من الاسم واو الرباص (ܘ). تصبح عند

الجزم ثالثة. وتنقلب الى الرواح (ܘ). مثل: ܟܘܟܒܐ: ܟܟܘܒ. ܪܘܫܡܐ:

ܪܘܫܡ. ܠܘܡܛܐ: ܠܡܘܛ. ܡܘܬܐ: ܡܘܬ. ܢܘܗܪܐ: ܢܗܘܪ.

ܣܘܦܢܐ: ܣܦܘܢ. ܚܘܒܐ: ܚܘܒ. ܘعند الاضافة الى ياء المتكلم (الضمير)

تصبح: ܡܘܬܝ. ܠܡܘܛܝ ...وغيرها وتشذ عن ذلك: ܐܘܪܚܐ: ܐܘܪܚ.

ܐܘܪܫܐ: ܐܘܪܫ. ܐܘܪܚܐ: ܐܘܪܚ.

خامسا: اذا كان الاسم مبدوءا بالف متحركة. فعند الجزم يحرك الحرف

الثاني بالفتاح. مثل: ܐܪܙܐ: ܐܪܙ. ܐܡܪܐ: ܐܡܪ. ܐܓܪܐ: ܐܓܪ. ܐܠܦܐ:

ܐܠܦ. ܐܓܪܐ: ܐܓܪ. ܐܕܢܐ: ܐܕܢ. ويشذ: ܐܠܦܐ: ܐܠܦ. بزقف الاول

وزلم الثاني.

سادسا: اذا كان الحرف الاول ياء مفتوحة (ܝܰ) تصبح حركته عند الجز

الحباص (ܝܺ) وحركة الحرف الذي يليه زلاما او فتاحا. عندما ياتي بعدها حرف

ساكن. مثل: ܝܠܕܐ: ܝܠܕ. ܝܪܚܐ: ܝܪܚ. ܝܩܪܐ: ܝܩܪ. ܝܡܐ. ܝܡܠܐ: ܝܡܠ

ܝܡܬܐ: ܝܡܬ. ܝܣܛܐ: ܝܣܛ. ومثل: ܝܪܥܐ: ܝܪܥ. ܝܓܪܐ: ܝܓܪ

ܝܩܕܐ: ܝܩܕ. ܝܓܪܐ: ܝܓܪ.

سابعا: الأسماء التي تتكون من خمسة أحرف تجزم بفتح الحرف الثالث

مثل: ܦܪܙܠ: ܡܪܓܫ. ܛܘܠܒ. ܡܪܟܒ. ܡܓܕܠ. ܡܫܟܢ من ܦܪܙܠ

ܡܪܓܫܐ. ܛܘܠܒܐ. ܡܪܟܒܐ. ܡܓܕܠܐ. ܡܫܟܢܐ. وعلى هذا الترتيب

ܡܦܩ. ܡܦܩ. ܡܫܒ. ܡܥܒܪ من ܡܫܒܪܐ. ܡܦܩܢܐ. ܡܫܒܪܐ. ܡܥܒܪܐ. بد

من: ܡܫܒܪܐ. ܡܦܩܢܐ. ܡܫܒܪܐ. ܡܥܒܪܐ. ومن ܡܛܠܠܐ و ܡܛܠܠ

ܡܛܠܠ. ܡܛܠܠ. بفتح الثانية عند المشارقة (الكلدان) وفتح الثالثة عن

المغاربة (السريان).

ب- جزم الأسماء المفردة المنتهية بـ (ܬܐ):

اولا: كل اسم متكون من ثلاثة مقاطع او اكثر وينتهي بـ (ܘܬܐ او ܝܬܐ

يجزم على الاكثر بحذف التاء والالف من آخره، كما في: ܛܝܒܘܬܐ

ܡܠܟܘܬܐ. ܐܝܡܘܬܐ. ܡܓܠܘܬܐ. ܡܣܝܒܘܬܐ. ܒܣܝܡܘܬܐ. ܡܠܝܐܝܘܬܐ

ܟܗܢܘܬܐ. ܒܪܝܬܘܬܐ. ܬܘܪܝܬܐ. ܥܪܝܬܐ. ܕܟܝܬܐ. فتصبح: ܛܝܒ

ܡܠܟܘ. ܐܝܡܘ. ܡܓܠܘ. ܡܣܝܒܘ. ܒܣܝܡܘ. ܡܠܝܐܝܘ. ܟܗܢܘ. ܒܪܝܬ

ܬܘܪܝ. ܥܪܝ. ܕܟܝ. وعند الاضافة تبقى التاء ساكنة، مثل: ܛܝܒܘ

ܕܢܐ. ܡܠܟܘܬ ܪܘܡܐ. ܪܘܪܒܬ ܡܥܒܕܢܐ. ܗܠܝܢܘܬ ܣܢܘܪܝܐ... الخ.

كن ܕܟܘܬܐ عندما تجزم تضاف بواو او بدون واو. مثل ܕܟܘܬ ܐܝܢܘܬܐ

ܬܒܬ ܒܝܬܘܬܐ.

ثانيا: أسماء أخرى تنتهي بتاء (ܬ)، ان بقيت العلامة أثناء الجمع: تجزم ذف التاء وكذلك علامة الجمع. مثل: ܡܥܒܘܣܬܐ: ܡܥܒܘܣܬܐ. ܡܥܒܘܣܐ. ܝܘܪܬܐ: ܡܐܓܪܬܐ. ܡܐܓܪܐ. ܡܠܝܬܐ: ܡܠܝܬܐ. ܡܠܐ. ܒܥܒܕܬܐ: ܒܕܬܐ. ܒܥܒܕܐ. ܚܣܘܬܐ: ܚܣܘܬܐ. ܚܣܐ. ܡܕܝܢܬܐ: ܡܕܝܢܬܐ. ܝܢܐ. ܣܝܥܬܐ: ܣܝܥܬܐ. ܣܝܥܐ. ܕܫܠܬܐ: ܕܫܠܬܐ. ܕܫܠܐ. وعند سافة يتحول الزقاف الاخير الى الفتاح. وبدلا من الالف تبقى تاء ساكنة. مثل: ܒܢܬ: ܡܥܒܘܣܬܐ. ܡܐܓܪܬ: ܡܐܓܪܬܐ. ܡܠܝܬ ܐܝܢܘܬܐ. ܒܥܒܕܬ ܘܬܐ. ܚܣܘܬ ܥܢܐ... الخ. ومن: ܕܘܟܬܐ. ܪܓܠܬܐ. ܒܠܬܐ. ܒܒܬܐ. ܬܐ: ܕܘܟܐ ܕܘܟܬ. ܪܓܠܐ ܪܓܠܬ. ܒܠܐ ܒܠܬ. ܒܒܐ ܒܒܬ. ܡܠܐ: ܬ.

ج– جزم الأسماء المجموعة (في حالة الجمع):

ولا: كل اسم يجمع بوضع الزلام على آخره. ويجزم بتبديل الالف الاخيرة صلية) الى ياء محبوصة ونون. مثل: ܟܬܒܝܢ. ܡܠܟܝܢ. ܪܘܪܒܝܢ. ܒܝܢ. من ܟܬܒܐ. ܡܠܟܐ. ܪܘܪܒܐ. ܟܬܒܐ. وعند الاضافة يفتح ف الذي قبل الياء وتحذف النون. مثل: ܟܬܒܝ ܩܕܝܫܐ. ܡܠܟܝ ܦܪܣ. ܒܢܝ ܗܕܘܡ. ܟܬܒܝ ܡܠܟܐ. وهكذا ايضا: ܥܢܝܢ. ܘܢܝܢ. ܡܢܝܢ. ܥܢܝܢ. ܥܡܝܢ. ܐܢܫܝܢ. من ܥܢܐ. ܘܢܐ. ܡܢܐ. ܥܢܐ. ܥܡܐ. ܐܢܫܐ.

ثانيا: كل اسم يجمع بتاء مرقوفة والف (ܬ̈ܐ). يجزم بحذف التاء وا
وتعوضان بنون. مثل: ܡܠ̈ܟܢ. ܡܠܟܘ̈ܢ. ܐܘܪ̈ܚܢ. ܒ̈ܢܢ. ܢܩ̈ܒܢ. ܣܝ
ܚܝ̈ܘܢ. ܬܫܒ̈ܚܢ. ܟܠܝ̈ܠܢ. ܡܠ̈ܝܢ. ܢܦ̈ܫܢ. من ܡܠ̈ܟܬܐ. ܡܠܟ
ܐܘܪ̈ܚܬܐ. ܒ̈ܢܬܐ. ܢܩ̈ܒܬܐ. ܣܝܥ̈ܬܐ. ܚܝ̈ܘܬܐ. ܬܫܒ̈ܚܬܐ. ܟܠ
ܡܠ̈ܬܐ. ܢܦ̈ܫܬܐ. وعند الاضافة تعوض النون بتاء ساكنة. مثل: ܡܠ̈ܟ
ܡܠܟܘ̈ܬ... والى اخره.

ثالثا: كل صفة من ثلاثة احرف اصلية وتجمع بياء مرقوفة والف (ܝ̈ܐ).
للتنكير (جعلها نكرة) بياء قبلها حركة اساقا (ܐܣܩܐ). مثل: ܛܒ̈ܐ: ܛ
ܬܩܝ̈ܦܐ: ܬܩܝܦܝܢ. ܫܦܝ̈ܪܐ: ܫܦܝܪܝܢ. وعند الاضافة. تحذف النون وتعوض
اخرى ساكنة. وتفتح الياء التي قبلها. مثل: ܛܒܝܢ. ܬܩܝܦܝܢ. ܫܦܝܪܝܢ
ܡܫܒܚ̈ܐ. ܡܫܬܒܚ̈ܐ: ܡܫܒܚܝܢ. ܡܫܬܒܚܝܢ.

ملحوظة: ١- اسماء الجمع المجزومة بالنوع الاول. مثل: ܩܘܪ̈ܝܢ. ܐܘ
ܒܢ̈ܝܢ. ܙܢ̈ܝܢ. هي من جمع: ܩܘܪ̈ܝܐ. ܐܘܪ̈ܚܐ. ܒܢ̈ܝܐ. ܙܢ̈ܝܐ. والتي
على النوع الثاني. مثل: ܩܘܪ̈ܝ. ܐܘܪ̈ܚܝ. ܒܢ̈ܝ. ܙܢ̈ܝ. هي من جمع: ܩܘ
ܐܘܪ̈ܚܬܐ. ܒܢ̈ܝܬܐ. ܙܢ̈ܝܬܐ.

٢- هناك اسماء لا تجزم. مثل: ܐܝܠܢܐ. ܩܝܣܐ. ܐܒܪܐ. ܫܘܫܢܐ. ܟ
ܟܠܘܐ. ومثلها: ܦܐ. ܟܘܟܒܐ. ܐܘܪܝܐ. ܠܘܚܝܐ. ܣܘܣܝܐ. ܦ
ܦܫܝܐ. ܦܪܕܐ. ܓܘܢܐ. ܪܘܓܐ. ܬܘܪܐ. ܫܘܩܐ. ܫܘܩܐ. ܪܘܡܐ. ܥ
ܬܘܟܐ. ܐܘܪܐ. ܬܘܬܐ. ܫܘܩܐ. ܓܘܪܐ. ܪܘܡܐ وما شابهها. عدا: ܬ
ܡܘܬ. ܠܘܩܐ: ܠܘܩ. ܣܘܩܐ: ܣܘܩ. ܫܘܩܐ: ܫܘܩ بارواح الواو (ܘ
المغاربة فانهم يفتحون الواو في (ܠܘܩ) و (ܣܘܩ).

٣– هناك اسماء تستعمل مجزومة فقط. مثل: ܦܫܘܐ ܕܝܘܡܐ. ܦܬܠܐ
ܠܟܐ. ܦܥܕܐ ܕܠܐ. ܦܬܕܐ ܐܕܢܝܬܐ. ܦܠܣܝܕ ܕܝܢܐ. ܦܦܟ ܟܪܝܐ.
ܟܡ ܟܕܘܫܐ. من ܫܘܪܐ. ܡܠܟܐ. ܥܕܢܐ. ܡܕܢܐ. ܐܫܟܘܚܐ. ܦܬܟܢܐ.
ܟܡܐ.

الفصل السادس

النسب

ܫܡܐ ܕܢܣܝܒܘܬܐ

١٨- النسب يدل على صفة تصاغ من الموصوف للدلالة على انت
الاشخاص أو الاشياء أو انتسابها الى بلد أو عمل ... الخ. مثل: ܒܒܠܝ
ܚܝܪܬܝܐ. ܡܕܝܢܝܐ. ܫܡܝܢܝܐ: من ܒܒܠ. ܚܝܪܬܐ. ܡܕܝܢܬܐ. ܫܡܝܐ.

ويصاغ النسب بهذه الاشكال:

اولا: اما بدخول الياء (ܝ) الى آخر الاسم قبل الالف. كما في: ܡܫܝ
ܓܠܝܠܐ. ܢܒܝܐ. ܐܘܪܫܠܡ. ܥܒܪܐ. ܪܘܡܐ: ܡܫܝܚܝܐ. ܓܠܝܠ
ܢܒܝܝܐ. ܐܘܪܫܠܡܝܐ. ܥܒܪܝܐ. ܪܘܡܝܐ. ومن ܐܘܪܗܝ و ܛܝ
ܐܘܪܗܝܐ. و ܛܝܝܐ. بياء واحدة. ومن ܡܠܟܐ للمذكر: ܡܠܟܝܐ بـ
وللمؤنث: ܡܠܟܝܬܐ بميم. ومن ܐܪܡ: ܐܪܡܝܐ بزقاف الراء. ومث
ܣܘܪܝܝܐ. ܐܪܡܝܐ بتسكين الراء. وهكذا ܚܢܦܐ.

ثانيا: او بدخول نون (ܢ). مثل: ܐܪܥܐ. ܓܫܡܐ. ܪܘܚܐ. ܦܓ
ܢܦܫܐ: ܐܪܥܢܐ. ܓܫܡܢܐ. ܪܘܚܢܐ. ܦܓܪܢܐ. ܢܦܫܢܐ.

ثالثا: او بدخول ياء ونون (ܝ و ܢ). مثل: ܐܪܥܢܝܐ. ܓܫܡܢܝܐ. ܢܦܫܢ
ܚܘܪܢܝܐ. ܒܝܬܢܝܐ. ܪܘܚܢܝܐ: من ܐܪܥܐ. ܓܫܡܐ. ܢܦܫܐ. ܚܘ
ܒܝܬܐ. ܪܘܚܐ.

رابعا: اما الأسماء الدخيلة. فلا توجد قاعدة ثابتة للنسب فيها. وغالبا

دخل في نسبتها الاحرف: (ܒ. ܠ. ܟ. ܗ. ܘ. ܝ. ܡ. ܪ). مثل: [illegible].
[illegible]. وايضا [illegible].
[illegible].
[illegible]: من [illegible].
[illegible].
[illegible]. اما [illegible]
[illegible] و [illegible] و [illegible]. فتنسب بحذف (ܘܣ) من الاخر
دخال ياء قبل الالف. مثل: [illegible].
يضا [illegible]. وتشذ [illegible]: [illegible].

ملحوظة: ١– حركة ما قبل الياء (ܝ) في النسب هي الزقاف دائما كما ظهر الامثلة السابقة.

٢– هناك اختلاف بين النسب بالنون فقط. وبين الذي بالنون والياء: فالاول ي الذي بالنون) يسمى النسب الطبيعي. مثل: [illegible] الذي يوصف روحاني (ܪܘܚܢܐ). والثاني يشبه النسب الطبيعي. مثل: [illegible] الذي شبه بالروحانيين. فيسمى ܪܘܚܢܝܐ. واذا كان المنسوب مؤنثا. من ܪܘܚܢܐ ال: ܪܘܚܢܝܬܐ (روحانية) بحباص النون في المفرد. فالنون تكون محركة حباص. وللجمع نقول: ܪܘܚܢܝܬܐ بسكون النون. ومن ܪܘܚܢܝܐ: [illegible] برقف النون في المفرد. وهكذا ܪܘܚܢܝܬܐ برقفها للجمع ايضا.
ذا نقول [illegible] بحباص النون. و ܢܦܫܐ [illegible] اف النون. لإنَ [illegible] كيانها شكل موجود (طبيعي). والنفس ܢܦܫܐ تقول شبيهة (لان النفس ليس لها كيان طبيعي) فهي مثل الروح.

الفصل السابع

التصغير
ܡܛܠ ܙܥܘܪܐ

١٩- تُصغّر الأسماء المذكرة والمؤنثة للتقليل والتنقيص من الشأن للمدح والتحبب وبموجب القواعد الآتية:

اولا: باضافة المقطع (ܘܢܐ) على آخر الاسم المذكر. مثل: ܐܚܘܢܐ ܒܪܘܢܐ. ܓܒܪܘܢܐ. ܛܠܝܘܢܐ. ܫܡܫܘܢܐ: من ܐܚܐ. ܒܪܐ. ܓܒܪܐ. ܛܠ ܫܡܫܐ.

ثانيا: باضافة (ܘܣܐ). مثل: ܐܡܪܘܣܐ. ܛܠܝܘܣܐ. ܒܢܝܘܣܐ: ܐܡܪܐ. ܛܠܝܐ. ܒܢܝܐ.

ثالثا: باضافة المقطعين معا. مثل: ܓܒܪܘܣܘܢܐ. ܛܠܝܘܣ ܐܚܘܣܘܢܐ: من ܓܒܪܐ. ܛܠܝܐ. ܐܚܐ.

رابعا: تُصغّر الأسماء المؤنثة باضافة المقطع (ܘܢܝܬܐ) الى آخر الا المؤنث. كما في: ܟܠܬܐ: ܟܠܬܘܢܝܬܐ. ܚܡܬܐ: ܚܡܬܘܢܝܬܐ. ܒܪ ܒܪܬܘܢܝܬܐ. ܐܢܬܬܐ: ܐܢܬܬܘܢܝܬܐ.

خامسا: ولتصغير التصغير يقال: ܟܠܬܘܢܬܘܢܝܬܐ. ܚܡܬܘܢܬܘܢܝ ܒܪܬܘܢܬܘܢܝܬܐ ...وغيرها.

ملحوظة: ١-في الأسماء المركبة. الاسم الاخير او (المقطع الاخير) يقبل التص مثل: ܒܪܢܫܘܢܐ. ܠܘܪܒܝܫܘܢܐ. ܡܠܟܝܙܕܩܘܢܐ. ܥܒܕܐܠܗܘܢܐ.

٢- هناك اسماء تُصغر بتكرار الحرف الاول منها او الثاني او الثالث، كما
: ܙܥܪܐ: ܙܥܘܥܪܐ، ܠܒܢܐ: ܠܒܠܒܢܐ. ومن ܠܚܡܐ: ܠܚܡܚܡܐ.
يضا: ܢܓܘܓܢܐ وهكذا ܚܘܪܐ.

٣- هناك اسماء مُصغَرة بالاصل، مثل: ܥܡܘܢܐ، ܢܡܘܢܐ، ܢܡܟܘܢܐ،
ܕܒܟܘܢܐ.

٤- الأسماء الدخيلة التي في آخرها مقطع (ܘܣ) تُصغر بحذف المقطع نفسه
ي (ܘܣ)، وفتح آخر الاسم، مثل: ܦܝܠܝܦܐ، ܦܘܠܐ، ܐܢܛܘܦܝܠܐ: من
ܝܠܝܦܘܣ، ܦܘܠܘܣ، ܐܢܛܘܦܝܠܘܣ ...وغيرها. ولكن المغاربة بدلا من
فتاح يضعون الزلام، فمن: ܛܝܡܬܐܘܣ: ܛܝܡܬܐܐ. بزلم الالف عند
مشارقة والمغاربة.

الفصل الثامن

أسماء العدد

ܡܛܠ ܫܡܗ̈ܐ ܡܢܝ̈ܢܐ

٢٠ – أسماء العدد إما أن تكون بسيطة (ويقصد بها المفردة غير المركبة
المعطوفة). مثل: ܚܕ. ܬܪܝܢ. ܬܠܬܐ. او مركبة. مثل: ܚܕܥܣܪ. ܬܪܥܣܪ
ܬܠܬܥܣܪ. وهذه الاعداد إما أن تدل على الذكور. مثل: ܚܕ ܓܒܪܐ. ܬܪܝ
ܫܠܝܚܝܢ. ܚܕܥܣܪ ܒܢܝܢ. او على الاناث. مثل: ܚܕܐ ܐܢܬܬܐ. ܬܪܬ
ܫܠܝܚܢ. ܚܕܥܣܪܐ ܒܢ̈ܢ. او تدل على الذكور والاناث معا. مثل: ܥܣܪ
ܓܒܪ̈ܝܢ. ܥܣܪܝܢ ܐܢ̈ܫܐ. ܬܠܬܝܢ ܓܒܪ̈ܝܢ. ܬܠܬܝܢ ܢܫ̈ܐ.

العدد من واحد الى عشرة يسمى: العشرة الاولى. ومن العشرة الى العشرين
العشرة الثانية ومن العشرين الى الثلاثين: العشرة الثالثة ...وهكذا. ܚܕ
للمذكر بدون الالف. و ܚܕܐ للمؤنث بالالف. ܬܪܝܢ بدون التاء (ܬ) للمذك
وܬܪܬܝܢ بالتاء (ܬ) للمونث

وبعد ذلك نقول:

اولا: الاعداد من اثنين الى عشرة ينتهي المذكر منها بالالف. مثل: ܬܠܬܐ.
ܐܪܒܥܐ ...الخ. والمونث منها بدون الف (ܐ). مثل: ܬܠܬ. ܐܪܒܥ ع
ܬܡܢܝܐ: ومنه للمونث ܬܡܢܐ بالزلام والالف.

ثانيا: الاعداد من عشرة الى عشرين: ينتهي المؤنث منها بزلم الراء والالف
والقليل بالعدد يتقدم على الكثير ويتصل معه. مثل: ܚܕܥܣܪܐ.

ܬܪܬܥܣܪܐ... اما المذكر فبدون الالف: ܚܕܥܣܪ. ܬܪܥܣܪ... الا لضرورة الشعر فتاتي منفصلة. كما يذكر مار افرام: ܡܢܘ ܢܕܥ. ܡܘܗܒܬܐ ܡܢ ܥܣܪܐ ܘܬܪܬܝܢ ܢܬܚܝܢ.

ثالثا: من عشرين الى مئة. بحباص الياء والنون دون اختلاف والكبير يسبق الصغير منفصلا. مثل: ܥܣܪܝܢ ܘܚܕ. ܬܠܬܝܢ ܘܬܪܝܢ. ومن العدد واحد الى مائة تصاغ الاسماء الترتيبية. مثل: ܚܕܝܬܐ. ܥܣܝܪܝܬܐ. ܥܣܪܝܢܝܬܐ. وكل ما ذكرناه تراه الان بوضوح في الجدول الآتي:

العشرة الاولى

المذكر (ܕܟܪܝܬܐ)	المؤنث (ܢܩܒܝܬܐ)
ܚܕ	ܚܕܐ
ܬܪܝܢ	ܬܪܬܝܢ
ܬܠܬܐ	ܬܠܬ
ܐܪܒܥܐ	ܐܪܒܥ
ܚܡܫܐ	ܚܡܫ
ܫܬܐ	ܫܬ
ܫܒܥܐ	ܫܒܥ
ܬܡܢܝܐ	ܬܡܢܐ
ܬܫܥܐ	ܬܫܥ
ܥܣܪܐ	ܥܣܪ

العشرة الثانية وهي (الاعداد المركبة)

المذكر	المؤنث
ܚܕܥܣܪ	ܚܕܥܣܪܐ
ܬܪܥܣܪ	ܬܪܬܥܣܪܐ
ܬܠܬܥܣܪ	ܬܠܬܥܣܪܐ
ܐܪܒܥܣܪ	ܐܪܒܥܣܪܐ
ܚܡܫܬܥܣܪ	ܚܡܫܬܥܣܪܐ
ܫܬܥܣܪ	ܫܬܬܥܣܪܐ او (ܫܬܥܣܪܐ)
ܫܒܥܣܪ	ܫܒܬܥܣܪܐ او (ܫܒܥܣܪܐ)
ܬܡܢܬܥܣܪ	ܬܡܢܬܥܣܪܐ
ܬܫܥܣܪ	ܬܫܥܣܪܐ

العشرة الثالثة وما بعدها "اسماء العقود".

ܥܣܪܝܢ. ܬܠܬܝܢ. ܐܪܒܥܝܢ. ܚܡܫܝܢ. ܫܬܝܢ. ܫܒܥܝܢ. ܬܡܢܐܝܢ. ܬܫܥܝܢ. ܡܐܐ.

الأسماء الترتيبية من العشرة الاولى

المذكر	المؤنث
ܚܕܢܝܐ والاصح (ܩܕܡܝܐ)	ܚܕܢܝܬܐ (ܩܕܡܝܬܐ)
ܬܪܝܢܐ	ܬܪܝܢܝܬܐ
ܬܠܝܬܝܐ	ܬܠܝܬܝܬܐ
ܪܒܝܥܝܐ	ܪܒܝܥܝܬܐ

ܚܡܫܢ̈ܝܐ	ܚܡܫܢܝ̈ܬܐ
ܫܬܝ̈ܐ	ܫܬܝ̈ܬܐ
ܫܒܥܢ̈ܝܐ	ܫܒܥܢܝ̈ܬܐ
ܬܡܢܢ̈ܝܐ	ܬܡܢܢܝ̈ܬܐ
ܬܫܥܢ̈ܝܐ	ܬܫܥܢܝ̈ܬܐ
ܥܣܪ̈ܝܐ	ܥܣܪܝ̈ܬܐ

من العشرة الثانية

المذكر	المؤنث
ܚܕܥܣܪ̈ܝܐ	ܚܕܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܬܪܥܣܪ̈ܝܐ	ܬܪܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܬܠܬܥܣܪ̈ܝܐ	ܬܠܬܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܐܪܒܥܣܪ̈ܝܐ	ܐܪܒܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܚܡܫܥܣܪ̈ܝܐ	ܚܡܫܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܫܬܬܥܣܪ̈ܝܐ او (ܫܬܥܣܪ̈ܝܐ)	ܫܬܬܥܣܪܝ̈ܬܐ او (ܫܬܥܣܪܝ̈ܬܐ)
ܫܒܥܣܪ̈ܝܐ	ܫܒܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܬܡܢܥܣܪ̈ܝܐ	ܬܡܢܥܣܪܝ̈ܬܐ
ܬܫܥܣܪ̈ܝܐ	ܬܫܥܣܪܝ̈ܬܐ

من العشرة الثالثة وما بعدها

المذكر	المؤنث
ܥܣܪܝܢ̈ܝܐ	ܥܣܪܝܢܝ̈ܬܐ

ܬܠܬܝܢܝܐ	ܬܠܬܝܢܝܬܐ
ܐܪܒܥܝܢܝܐ	ܐܪܒܥܝܢܝܬܐ
ܚܡܫܝܢܝܐ	ܚܡܫܝܢܝܬܐ
ܫܬܝܢܝܐ	ܫܬܝܢܝܬܐ
ܫܒܥܝܢܝܐ	ܫܒܥܝܢܝܬܐ
ܬܡܢܝܢܝܐ	ܬܡܢܝܢܝܬܐ
ܬܫܥܝܢܝܐ	ܬܫܥܝܢܝܬܐ

المائة والالف (ܡܐܐ. ܐܠܦܐ): لا تنسبان. اما ܪܒܘܬܐ فتنسب ܪܒܘܬܢܝܐ.

العدد (ܡܐܐ) يدل على المذكر. مثل: ܡܐܐ ܓܒܪ̈ܝܢ. وعلى المؤنث. مثل: ܡܐܐ ܢܫ̈ܝܢ. ومن ܡܐܐ يقال: ܡܐܬܐ مؤنثة. كما يقول مار افرام: ܪܡܐ ܥܣܪܐ ܥܠ ܡܐܬܐ: ܠܪ̈ܒܘܬܐ ܕܐܠܦܐ ܣܠܩ. والعدد ܐܠܦܐ يدل على المذكر فقط. وܐܠܦ للمذكر والمؤنث ܐܠܦ ܓܒܪ̈ܝܢ للمذكر و ܐܠܦ ܢܫ̈ܝܢ للمؤنث.

ملحوظة: ١- التاء المركخة (ܬ) تدخل على: ܐܪܒܥܐ. ܫܒܥܐ. ܬܫܥܐ مثل: ܐܪܒܥܬܐ. ܫܒܥܬܐ. ܬܫܥܬܐ ܒܢ̈ܫܐ. والتاء المقشاة (ܬ) تدخل على ܚܡܫܐ. و ܥܣܪܐ مثل: ܚܡܫܬܐ. ܥܣܪܬܐ ܒܢ̈ܫܐ. وهكذا تدخل على ܚܕܥܣܪ. ܬܪܥܣܪ. مثل: ܚܕܥܣܪܬܐ. ܬܪܬܥܣܪܬܐ. ومن بعد ܬܠܬܥܣܪ والى ܥܣܪܝܢ تدخل على المذكر: ܐܪܒܥܬܥܣܪ. ܚܡܫܬܥܣܪ. ܫܬܬܥܣܪ. ܫܒܥܬܥܣܪ. ܬܡܢܬܥܣܪ. ܬܫܥܬܥܣܪ.

٢- كل الارقام هي احادية (مفردة) تكتب بدون نقاط . عدا المؤنثة والتي يكون حرف الراء (ܪ) فيها مربوصا. مثل الأسماء في حالة الجمع التي توضع

عليها السيامى وكذلك المذكرة تكتب احيانا بزقف الراء مثل: ܚܕܥܣܪܐ. ܬܪܥܣܪܐ. ܬܠܬܥܣܪܐ... الخ. مثل الاعداد المفردة فهي بدون (السيامى).

٣- الحروف من واحد الى عشرة تصاغ كافعال. مثل: ܐܚܕ يوحد. ܬܢܝ يثني ܬܠܬ. ܪܒܥ. ܚܡܫ. ܫܬܬ. ܫܒܥ. ܬܡܢ. ܬܫܥ. ܥܣܪ.

٤- اسماء العدد المضافة من ܬܠܬ وما تلاها للمذكر والمؤنث. توضع عليها علامة الجمع وتاء يسبقها الزقاف بدون اختلاف. مثل: ܬܠܬܝܢ أي (ثلاثتنا). ܬܠܬܝܗܘܢ (ثلاثتهم). ܬܠܬܝܗܝܢ (ثلاثتهن). ܐܪܒܥܬܝܢ. ܐܪܒܥܬܝܗܘܢ. ܐܪܒܥܬܝܗܝܢ. ܚܡܫܬܝܢ. ܚܡܫܬܝܗܘܢ. ܚܡܫܬܝܗܝܢ. ܫܬܬܝܢ. ܫܬܬܝܗܘܢ. ܫܬܬܝܗܝܢ. ܫܒܥܬܝܢ. ܫܒܥܬܝܗܘܢ. ܫܒܥܬܝܗܝܢ. ܥܣܪܬܝܢ. ܥܣܪܬܝܗܘܢ. ܥܣܪܬܝܗܝܢ.

٥- للدلالة على الاعداد نستعمل الحروف[١].

من (ܐ) والى (ܝ) تدل على الارقام بالتسلسل في حالة الافراد بهذا الشكل:

ܐ = واحد ܒ = اثنان. ܓ = ثلاثة. ܕ = اربعة. ܗ = خمسة. ܘ = ستة. ܙ = سبعة ܚ = ثمانية ܛ = تسعة ܝ = عشرة. ومن (ܝ) الى (ܨ) يركب العدد. الحرف الاول يدل على مرتبة العشرات. والثاني على الاحاد. مثل: ܝܐ = احد عشر ܝܒ = اثنا عشر. ܝܓ = ثلاثة عشر الى ܟ = عشرون ܟܐ = واحد وعشرون ܟܒ = اثنان وعشرون... ܠ = ثلاثون. ܠܐ = واحد وثلاثون

(١) تستخدم الان الارقام الانكليزية عوض هذه الحروف. كما ان عدم وجود الصفر (٠) في اللغة السريانية يجعل التعامل بالحروف صعبا.

ܠܒ=اثنان وثلاثون... ܡ= اربعون. ܢ= خمسون. ܣ= ستون. ܥ= سبعو

ܦ= ثمانون. ܨ= تسعون. ܩ= مائة. ܪ= مائتان. ܫ= ثلاث مائة. ܬ= ارب

مائة. وبعد هذا العدد الاخير، حروف العشرات تدل على المئات، والاحادية عل

الالاف شريطة ان يتصدر حرف الالف المرتبة الاولى والمئة المرتبة الثاني

والعشرات المرتبة الثالثة والآحاد المرتبة الرابعة، مثل: ܐܦܣܛ تقرا: الف

وثمانمائة وتسع وستون ...وهكذا. ܒܩܢܕ تقرا: الفان ومائة واربعة وخمسو

وبالنسبة للمئات المختلفة توضع نقطة على عدد العشرات. ܝ̇= مئة. ܟ̇

مائتان، ܠ̇= ثلاثمائة، ܡ̇= اربعمائة، ܢ̇= خمسمائة، ܣ̇= ستمائة. ܥ̇

سبعمائة، ܦ̇= ثمانمائة، ܨ̇= تسعمائة. ويكون ܝ̇ܐ = مئة وواحد، ܟ̇ܒ= مائتا

واثنان، ܠ̇ܓ= ثلاثمائة وثلاثة... ولمعرفة الالاف المختلفة يوضع خطيـ

صغير تحت الحرف من اليسار الى اليمين شطفا،

هكذا: ܐ̗= الف، ܒ̗= الفان، ܓ̗= ثلاثة آلاف، ܕ̗= اربعة الاف. ܐ̗ܐ= الـ

وواحد. ܒ̗ܒ= الفان واثنان، ܓ̗ܓ= ثلاثة آلاف وثلاثة، ܕ̗ܕ= اربعة آلا

واربعة...الخ. وعشرات الالاف حيث يضع خطيط باستقامة شطفا، هكذ

ܐ̱=عشرة آلاف، ܒ̱= عشرون الفا، ܓ̱= ثلاثون الفا، ܕ̱= اربعون الفا، الى ܝ̱ مئ

الف، ܟ̱= مائتا الف، ܠ̱= ثلاثمائة الف، ܡ̱= اربعمائة الف. الى ܩ̱= مليو

ܪ̱=مليونان، ܫ̱= ثلاثة ملايين، ܬ̱= اربعة ملايين، والملايين المختلفة يوضـ

خطيطان بشكل حيث يستديران من الاعلى معا، هكذا: ܐ̭= عشرة ملايي

ܒ̭=عشرون مليونا، ܓ̭= ثلاثون مليونا، الى ܝ̭ مئة مليون، ܟ̭= مئتا مليو

ܠ̭=ثلاثمائة مليون، الى ܩ̭ مليار، ܪ̭= ملياران، ܫ̭= ثلاث مليارات، ܬ̭= ارب

مليارات.

الفصل التاسع

التوكيد

ܡܫܪܪ ܥܘܕܕܐ

٢١- التوكيد: هو ما يؤكد ما قبل الكلام او بعده.

يُقسَم التوكيد الى توكيد لفظي وتوكيد معنوي.

التوكيد اللفظي: ويكون بتكرار الجملة (الكلمة) الاولى. ويكون هذا التكرار ا في الأسماء، مثل: ܐܬܐ ܐܬܐ ܠܡܬܐ ܡܫܝܚܐ. او في الافعال: ܓܠܘ ܓܠܘ ܥܕܡܐ ܠܒܝܬܐ. او في الحروف: ܐܝܢ ܐܝܢ، ܠܐ ܠܐ.

التوكيد المعنوي: ويكون عادة بالضمير المنفصل اوالمتصل. الضمير منفصل له علامات: ܗܘ. ܗܝ. ܗܢܘܢ. ܗܢܝܢ. يؤكد الاسم الذي يقصده يسبقه. مثل: ܗܘ ܝܫܘܥ ܡܫܝܚܐ ܗܘܐ. ܗܝ ܐܝܬܝܗ ܐܡܐ ܕܡܪܢ. ܗܢܘܢ ܐܢܘܢ ܬܠܡܝܕܐ ܕܝܫܘܥ. ܗܢܝܢ ܐܢܝܢ ܒܢܬܐ ܡܩܒܠܢܝܬܐ ܗܘܝ. والضمير المتصل: ايضا يؤكد الاسم الذي بعده او قبله. الذي يتصل به اللفظ يكون اما اسما، مثل: ܒܪܗ ܕܐܠܗܐ. ܒܢܝܗ ܕܡܠܟܐ. ܡܠܬܗ ܕܐܒܐ. ܢܦܫܗܘܢ ܕܬܠܡܝܕܐ. او فعلا، مثل: ܕܒܚܘܗ ܠܐܝܠܢܐ ܗܢܐ. ܫܩܠܗ ܠܟܬܒܐ. ܚܙܝܗ ܠܒܪܬܐ. ܟܬܒܗ ܠܟܬܒܐ. ܚܙܝܬ ܐܢܘܢ ܠܐܚܐ. او ظرفا، مثل: ܩܕܡܘܗ ܕܐܘܪܫܠܡ. ܩܘܡ ܒܬܘ ܡܕܝܢܬܐ. ܒܬܪܗ ܕܝܫܘܥ. ܒܝܢܬܗ ܕܡܠܟܐ. ܚܠܦ ܐܚܐ ܗܠܝܢ. ܠܘܬܗ ܕܐܒܘܗܝ. وغيرها. او حرفا، مثل: ܠܗ ܠܝܫܘܥ. ܠܗ ܠܟܬܒܐ.

ܒܗ ܒܥܝܢܐ.

ملحوظة: ١- التوكيد يزيل الشك والظن من الكلام. وهذا مثال: ان قل
ببساطة: ܐܬܐ ܦܠܚܐ ربما يظن السامع ان عساكر الملك قد جاءت. او رسول
وان اردت الامعان في التوكيد فتقول: ܐܬܐ ܦܠܚܐ ܒܩܢܘܡܗ. فباضا
ܩܢܘܡܗ: تؤكد الكلام وتزيل الشك منه.

٢- ܗܘ. ܗܝ. ܗܢܘܢ. ܗܢܝܢ. ܕܝܠܗ. ܒܓܢܗ عندما تكرر في التوكي
اللفظي. يتوسط بينها الرابط ܟܕ. مثل: ܗܘ ܟܕ ܗܘ. ܗܢܘܢ ܟܕ ܗܢ
ܕܝܠܗ ܟܕ ܕܝܠܗ. ܒܓܢܗ ܟܕ ܒܓܢܗ ...وغيرها.

٣- في توكيد الاسماء يبقى حرف الدال (ܕ) ملازما للمضاف اليه. مث
ܪܚܡܗ ܕܡܫܝܚܐ. وكذلك من الاسم الذي يرد بعد الظرف المضاف الذ
يلحقه حرف التوكيد. مثل: ܡܢܗ ܕܡܕܝܢܬܐ الا مع (ܟܠ) فيحذف حرف الد
(ܕ). مثل: ܟܠܗ ܥܘܒܕܢܗ ܕܒܪܗ ܡܠܟܐ ܡܢ ܠܒܗ. وهكذا اللام (ܠ) فغال
ما تدخل او تبقى في الاسم المفعول الذي ياتي بعد الفعل الذي يتبعه الحر
المذكور. مثل: ܩܛܠ ܒܪܗ ܠܒܥܠܐ ܡܒܚܫܢܐ. وفي حالة التوكيد تقو
ܩܛܠܗ ܒܪܗ ܠܒܥܠܐ ܡܒܚܫܢܐ. ومن ܠܐ ܫܒܩ ܠܒܢܝ̈ ܒܝ
تقول: ܠܐ ܫܒܩܝܗܝ ܠܒܢܝ̈ ܒܝܬܐ.

٤- الضمير الذي يتصل بالاسماء. يؤكد باللفظ ܕܝܠܟ. ܕܝܠܢ ...وغيره
مثل: ܠܟܘ ܕܝܠܟ. ܒܒܢܝ̈ܢ ܕܝܠܢ... وغيرها.

الفصل العاشر

العطف

ܡܛܠ ܥܛܘܦܝܐ

٢٢- العطف: هو اتباع الجملة الاخيرة للأولى بواسطة احد حرفي العطف (ܘ.
). مثل: ܐܢܐ ܟܬܒܬ ܘܐܢ̈ܐ ܠܡܠܦܢܘܬܗ. ܫܩܘܠ ܡܢܝ ܐܘ ܡܢܗ. اللفظ
بق لحرف العطف يسمى المعطوف عليه. والذي بعد حرف العطف يسمى
وفا ففي المثال الاول يكون ܟܬܒܬ: معطوفا عليه (ܡܬܥܛܦܢܐ)
ܠܡܠܦܢܘܬܗ معطوفا (ܥܛܘܦܐ).

عطف اما أن يكون في الأسماء. مثل: ܡܪܝܐ ܚܝܪ ܠܥܒܕܐ ܘܠܐܡܬܐ.
الافعال. مثل: ܡܫܒܚܝܢ ܗܘܘ ܟܬܒܝܢ ܟܬܒܢܝܬܐ ܘܡܫܒܚܝܢ.

يجب اتباع ما يأتي:

ولا: في عطف الاسم على الاسم (العطف الاسمي). يجب ان تكون هناك علاقة
ه وشراكة بين المعطوف والمعطوف عليه. فلا يجوز ان نقول: ܐܢܐ ܟܬܒܬ ܘ
ܐ ܘܦܪܕܝܣܐ: لأنَ ܦܪܕܝܣܐ لا تنسكب ولا تذوب.

انيا: العطف بالافعال (العطف الفعلي) يتبع وحدة الزمن[1] (زمن وقوع
). مثل: ܐܪܝܡ ܩܠܗ ܘܒܟܐ ܐܪܟܐ. ولا يجوز القول: ܡܪܝܡ ܩܠܗ ܘ
ܒܟܐ ܐܪܟܐ.

(1) ...اعى زمن وقوع الفعل في المعطوف والمعطوف عليه مثلا اذا كان الفعل ماضيا في المعطوف عليه.
...ن يكون فعل المعطوف ماضيا ايضا وهكذا.

ثالثاً: إذا كان المعطوف عليه ضميراً، ودخلت عليه العارضة، فإنها تد
كما هي على المعطوف الصريح، مثل: ܗܘܕܝܬ ܠܗ ܘܠܐܚܐ ܕܝܠܗ.
كان المعطوف عليه اسماً صريحاً، ودخلت عليه العارضة، فدخولها ع
المعطوف يكون حسب الرغبة، مثل: ܗܘܝ ܚܒܪܐ ܒܡܕܝܢܬܐ ܘܒܩܪܝܬܐ
ܗܘܝ ܚܒܪܐ ܒܡܕܝܢܬܐ ܘܩܪܝܬܐ.

رابعاً: اذا كان المعطوف عليه اسماً، وتقدمه الحرف (ܐܦ)، فأنه يجـ
يتقدم على المعطوف ايضاً، مثل: ܐܦ ܡܠܟܐ ܐܦ ܥܡܡ̈ܐ ܘܐܦ ܟܗ̈ܢܐ
تقول: ܐܦ ܡܠܟܐ ܥܡܡ̈ܐ ܘܟܗ̈ܢܐ. ولكن اذا كان المعطوف عليه
حينئذ تكرر (ܐܦ) يكون حسب الرغبة، مثل: ܐܦ ܡܫܬܥܝܢ ܘܐܦ ܡܫܬܠܝ
ܐܦ ܡܫܬܥܝܢ ܘܡܫܬܠܝ.

خامسا: الفعل يتبع او يتوحد مع المعطوف عليه من حيث التذكير والتا
لا المعطوف، مثل: ܡܪܢܘܬܐ ܘܡܘܫܝܐ ܗܢܘ ܢܨܚܢܘ. ܐܢܬ ܗ
ܘܗܠܟܬܐ. ܐܦ ܡܣܠܝܢ ܗܘܠܟܘ ܕܒܥܘܬ ܗܡܝܢܘ ܕܝܗܘܕܐ. و
حيث يرافق الفعل المعطوف عليه والمعطوف معاً، مثل: ܗܘܐ ܕܝܢ ܗ
ܝܫܘܥ ܕܐܦ ܘܡܘܫܐ ܐܙܝܠܘ ܠܗܝܟܠܐ.

ملحوظة: في بعض الحالات يحذف حرف العطف، مثلما يقول الد
(المعلم): ܐܘ ܠܝܠܝܐ ܢܘܪܐ. ܠܝܘܡܐ ܢܗܝܪܐ. ܠܫܡܫܐ. ܠܗܠܠ
ܠܗܝܟܠܐ. ܠܝܘܡ ܕܝܢܐ. ܠܫܘܒܚܐ. ܠܝܘܡܐ.

الباب الثالث

الفصل الاول / تعريف الضمير وأقسامه.

= الثاني / الضمائر المتصلة بالأسماء.

= الثالث / الضمير المنفصل.

الباب الثالث

الضمير

ܡܐܡܪܐ ܚܠܦ ܫܡܐ

الفصل الاول

تعريف الضمير وأقسامه

ܡܐܡܪܐ ܬܚܘܡ ܚܠܦ ܫܡܐ ܘܦܘܠܓܘܗܝ

٢٣- الضمير: لفظ يحل محل الاسم الظاهر كي لا يكرر. منعا للملل. مثل: ܐܝܠܝܢ ܡܫܚܐ ܕܝܕܥܝܢ ܡܛܠ ܐܢܘܢ وغيرها اللفظ ܐܢܘܢ هو ضمير اتى عوضا عن تكرار ܡܫܚܐ. ولولاه لكانت الجملة تقرأ هكذا: ܐܝܠܝܢ ܡܫܚܐ ܕܝܕܥܝܢ ܡܛܠ ܡܫܚܐ... الخ ومثلها: ܢܦܩ ܒܪܢܫܐ. ܘܐܬܚܙܝ ܥܠܡܐ. ܘܫܒܚ ܒܗ ܠܡܪܝܐ. ܘܒܥܐ ܒܗ ܥܘܕܪܢܐ. ܘܐܬܚܙܝ ܠܫܠܝܚܐ. (ܗ) هي ضمير حل محل (ܒܪܢܫܐ) وبحذفها تكتب الجملة هكذا: ܢܦܩ ܒܪܢܫܐ. ܘܐܬܚܙܝ ܠܒܪܢܫܐ ܥܠܡܐ. ܘܫܒܚ ܒܒܪܢܫܐ ܠܡܪܝܐ. ܘܒܥܐ ܒܒܪܢܫܐ ܥܘܕܪܢܐ. ܘܐܬܚܙܝ ܒܪܢܫܐ ܠܫܠܝܚܐ ...وهذا سمج جدا

الضمير ينقسم الى: متصل ومنفصل:

الضمير المتصل: الذي يتصل اما بالفعل. مثل: (ܬ) في ܟܬܒܬ و ܟܬܒܬܘܢ (ܢ) في ܟܬܒܬܘܢ. (نتفقد هذا الضمير لاحقا عندما نتكلم عن الفعل) او

يتصل بالاسم، مثل (ܝ) في ܒܪܝ، و ܡܠܟܘܬܝ. او يتصل بالظرف المضاف مثل: ܬܗ، ܬܝ في ܠܘܬܗ، و ܠܘܬܝ. او يتصل بالحرف مثل ܗܘܗ، ܗܝ في ܠܗܘܗ، و ܠܗܝ.

والمنفصل اما هو ضمير شخصي، مثل: ܐܢܐ و ܐܢܬ. او اسم اشارة، مثل: ܗܢܐ و ܗܕܐ. او اسم استفهام، مثل: ܡܢ او ܐܝܢܐ ܡܢܟܘܢ، ܐܝܟܐ ܐܢܬ[1]. او اسم موصول (أي الذي تتبعه الدال)، مثل: ܡܢ ܕܐܬܐ. ܐܝܢܐ ܕܐܬܐ. وهذا يكفي لمعرفة الضمير واقسامه، والآن نستوفي الكلام بالتفصيل عن كل ضمير من هذه الضمائر التي ذكرناها.

---

[1] لم يستعمل كتابنا علامة السؤال (؟) سابقا

الفصل الثاني

الضمائر المتصلة بالأسماء
ܡܛܠ ܢܩܝܦܘܬ ܚܠܦ ܫܡܐ ܡܩܢܝܢܐ ܠܫܡܗ̈ܐ

٢٤- هي ضمائر الاضافة والتملك، وهي عشرة ضمائر:

(ܝ. ܢ. ܟ. ܟܘܢ. ܟܝ. ܟܝܢ. ܗ. ܗܘܢ. ܗ̇. ܗܝܢ) وتجمعها كلمة: ܟܗܢܝܘ

الضميران الاولان، أي: (ܝ، ܢ): للشخص الاول (المتكلم) (المفرد والجمع المذكر والمؤنث) : ܟܬܒܝ: ܟܬܒܢ.

والضمائر الاربعة الوسطى، للشخص الثاني (المخاطب). (ܟ. ܟܘܢ) للمذكر (المفرد والجمع): ܟܬܒܟ: ܟܬܒܟܘܢ.

و (ܟܝ. ܟܝܢ) للمؤنث (المفرد والجمع): ܟܬܒܟܝ: ܟܬܒܟܝܢ

والاربعة الاخيرة، للشخص الثالث (الغائب). (ܗ. ܗܘܢ) للمذكر (المفرد والجمع): ܟܬܒܗ: ܟܬܒܗܘܢ.

و (ܗ̇. ܗܝܢ) للمؤنث (المفرد والجمع): ܟܬܒܗ̇: ܟܬܒܗܝܢ.

أ- إضافة الأسماء الى الضمير المتصل: وتكون اما بصيغةِ المفرد او الجمع. فبالاولى تضاف جميع الأسماء المفردة كالاتي: ܒܪܟ. ܒܪܬܟ. ܒܪܗ. ܒܪܬܗ. وكذلك الأسماء المجموعة المنتهية بتاء مرقوفة. مثل: ܡܕܝܢܬܟ. ܐܡܗܬܟ. ܡܕܝܢܬܗ. ܐܡܗܬܗ. من ܡܕܝܢܬܐ و ܐܡܗܬܐ. اما في صيغة الجمع فتتبع الأسماء المزلومة الآخر، مثل: ܟܬ̈ܒܝܢ، ܒܢ̈ܝܢ، ܟܬ̈ܒܝܗܘܢ، ܒܢ̈ܝܗܘܢ، من ܟܬ̈ܒܐ و ܒܢ̈ܐ.

ب- باضافة الأسماء بالصيغة المفردة. الحرف الاخير من الاسم يكون ساك
في الشخص الاول المفرد وفي الشخصين الثاني والثالث في حالة الجمع. مثل
ܟܬܒܝ. ܒܝܬܝ. ܟܬܒܟܘܢ. ܒܝܬܟܘܢ. ܟܬܒܟܝܢ. ܒܝܬܟ
ܟܬܒܗܘܢ. ܒܝܬܗܘܢ. ܟܬܒܗܝܢ. ܒܝܬܗܝܢ. وفي سائر الاشخاص. ف
الحرف الاخير يحرك هكذا:

اولا: يفتح في الشخص الاول (الجمع). مثل: ܟܬܒܢ. ܒܝܬܢ.

ثانيا: يزقف في الشخص الثاني (المفرد المذكر): ܟܬܒܟ. ܒܝܬܟ. وكذل
في الشخص الثالث (المفرد المؤنث): ܟܬܒܗ. ܒܝܬܗ.

ثالثا: وبعكس ذلك. اي في الشخص الثاني (المفرد المؤنث): ܟܬܒܟܝ
ܒܝܬܟܝ. والثالث (المفرد المذكر): ܟܬܒܗ. ܒܝܬܗ يزلم.

ج- باضافة الأسماء التي في نهايتها الزلام وبصيغة الجمع. يفتح الحرف
الاخير لكل الاشخاص. عندما تأتي بعده ياء ساكنة. مثل: ܡܠܟ̈ܝ. ܡܠܟ̈ܝܟ
ܡܠܟ̈ܝܟܝ. ܡܠܟ̈ܝܟܘܢ. ܡܠܟ̈ܝܟܝܢ. ܡܠܟ̈ܝܗܘܢ. ܡܠܟ̈ܝܗܝܢ. الا في الشخص
الثالث (المفرد المؤنث). فانه يزلم. مثل: ܡܠܟ̈ܝܗ. وفي المذكر يزقف عنده
تقلب الياء الساكنة واوا (حينئذ لا يلفظ حرف الضمير مع الياء) مثل
ܡܠܟ̈ܘܗܝ. ولزيادة الايضاح انظر الجدول امامك.

اضافة الأسماء الى الضمير المتصل في حالة الافراد

الاسم المفرد:		الاسم الجمع المنتهي بتاء مزقوفة	
ܡܠܟܝ	ـܝ	ܡܕ̈ܝܢܬܝ	ـܝ
ܡܠܟܟ	ـܟ	ܡܕ̈ܝܢܬܟ	ـܟ
ܡܠܟܟܝ	ـܟܝ	ܡܕ̈ܝܢܬܟܝ	ـܟܝ

ܡܰܠܟܶܗ ܗ	ܡܰܠܟܽܘܬܶܗ ܗ
ܡܰܠܟܳܗ̇ ܗ̇	ܡܰܠܟܽܘܬܳܗ̇ ܗ̇
ܡܰܠܟܝ ܝ	ܡܰܠܟܽܘܬܝ ܝ
ܡܰܠܟܟܽܘܢ ܟܽܘܢ	ܡܰܠܟܽܘܬܟܽܘܢ ܟܽܘܢ
ܡܰܠܟܟܶܝܢ ܟܶܝܢ	ܡܰܠܟܽܘܬܟܶܝܢ ܟܶܝܢ
ܡܰܠܟܗܽܘܢ ܗܽܘܢ	ܡܰܠܟܽܘܬܗܽܘܢ ܗܽܘܢ
ܡܰܠܟܗܶܝܢ ܗܶܝܢ	ܡܰܠܟܽܘܬܗܶܝܢ ܗܶܝܢ

اضافة الأسماء الى الضمير المتصل في حالة الجمع:

الاسم المفرد	الاسم المجموع المنتهي بتاء مرزوقة
ܐܰܒܳܗܰܝ ܝ	ܐܰܒܳܗܳܬܝ ܝ
ܐܰܒܳܗܰܝܟ ܟ	ܐܰܒܳܗܳܬܟܽܘܢ ܟܽܘܢ
ܐܰܒܳܗܰܝܟܝ ܟܝ	ܐܰܒܳܗܳܬܟܶܝܢ ܟܶܝܢ
ܐܰܒܳܗܰܘܗܝ ܘܗܝ	ܐܰܒܳܗܳܬܗܽܘܢ ܗܽܘܢ
ܐܰܒܳܗܰܝܗ̇ ܗ̇	ܐܰܒܳܗܳܬܗܶܝܢ ܗܶܝܢ

د– لكن هناك اسماء لا تبقى حركاتها كما هي عندما تضاف وهي مفردة.

ذلك يجب ان نلجأ الى ما يأتي:

اولا: الأسماء ذات المقطع الواحد التي هي ساكنة الحرف الاول ومزقوفة الاخر. يزلم اولها. كما في: ܫܡܳܐ: ܫܶܡܝ. ܫܶܡܟܽܘܢ. ܫܶܡܟܶܝܢ. ܫܶܡܗܽܘܢ. ܫܶܡܗܶܝܢ. وايضا: ܫܶܡ ܦܶܛܪܽܘܣ.

ومن: ܕܡܳܐ: ܕܶܡܝ. ܕܶܡܟܽܘܢ. ܕܶܡܟܶܝܢ. ܕܶܡܗܽܘܢ. ܕܶܡܗܶܝܢ. و ܕܶܡ ܡܫܺܝܚܳܐ.

ومن: ܒܪܬܐ: ܒܪܬܝ، بزلام الاول و ܒܪ ܢܫܐ بفتاحه. ويشذ: ܫܡܐ ومنه: ܫܡܗܝ، ܫܡܗܝܟ، ܫܡܗܘܗܝ، ܫܡܗܝܗ̇، ܫܡܗܝܟܘܢ، ܫܡܗܝܟܝܢ، ܫܡܗܝܗܘܢ، ܫܡܗܝܗܝܢ. كلها برباص الحرف الثاني وتسكين الاول. و ܫܡܗܐ بزلام الاول.

ثانياً: الأسماء التي تتكون من مقطعين مزقوفة الحرف الاول والتي لا تنتهي بتاء (ܬ) يزلم الحرف الثاني (الساكن) منها، كما في: ܪܚܡܐ: ܪܚܡܝ، ܪܚܡܟܘܢ، ܪܚܡܟܝܢ، ܪܚܡܗܘܢ، ܪܚܡܗܝܢ. وايضا: ܪܚܡ ܐܢܫܐ ...وغيرها، وتشذ: ܫܡܫܐ، ܦܠܓܐ فمنهما: ܫܡܫܝ، ܫܡܫܗܘܢ. ܦܠܓܝ، ܦܠܓܗܘܢ بسكون الحرف الثاني.

ثالثاً: وإذا كانت هذه الأسماء (ذوات المقطعين) تنتهي بتاء وأولها مزقوف او مفتوح او مزلوم، فان الحرف الثاني يفتح عند الاضافة الى الضمير، مثل:

ܚܡܬܐ: ܚܡܬܝ، ܚܡܬܟܘܢ، ܚܡܬ ܚܠܡܐ.

ومن ܥܒܕܬܐ: ܥܒܕܬܝ، ܥܒܕܬܟܘܢ، ܥܒܕܬ ܡܘܬܐ.

ومن ܠܒܢܬܐ: ܠܒܢܬܝ، ܠܒܢܬܟܘܢ، ܠܒܢܬ ܒܘܫܡܐ.

ومن ܥܢܬܐ: ܥܢܬܝ، ܥܢܬܟܘܢ، ܥܢܬ ܡܘܬܐ.

ومن ܥܕܬܐ: ܥܕܬܝ، ܥܕܬܟܘܢ، ܥܕܬ ܡܕܢܚܐ. ويقرأها المغاربة ܥܕܬܝ بتسكين الدال (ܕ).

وهكذا: ܪܥܬܝ، ܒܝܬܝ، ܠܘܬܝ، ܥܕܬܝ، ܦܐܬܝ، ܡܫܚܬܝ، وغيرها.

ومن ܓܢܬܐ: ܓܢܬܝ بتسكين الحرف الثاني[1]، و ܓܢܬ ܓܢܬܐ بفتحه.

---

(1) الحرف الثاني لفظاً لا كتابةً (ܓܢܬܝ)

ومثلها: ܐܪܥܳܐ. ܒܪܬܳܐ، ܣܶܦܬܳܐ، ܓܶܦܬܳܐ، ܦܬܬܳܐ. ومن ܫܢܬܳܐ: ܫܢܬܝ.
بتسكين الثاني المبطل. وبفتحه مثل: ܫܢܰܬ ܐܠܗ.

وهكذا من: ܡܕܰܒܪܬܳܐ: ܡܕܰܒܪܬܝ ܡܢ ܠܘܬܳܟ ܗܘ بسكون الباء (ܒ). ولكنها تفتح للشخص الثاني والثالث الجمع، مثل: ܒܡܕܰܒܪܬܗܘܢ، ܕܝܘܕܝܐ ܘܡܫܝܚ ܡܫܝܚܳܝܬܳܐ. ومن ܟܪܬܳܐ: ܟܪܬܝ بفتح الحرف الثاني، ولكن في سائر الاسماء يفتح الاول، مثل: ܟܪܬܟ، ܟܪܬܟܝ، ܟܪܬܗ، ܟܪܬܗܝ و ܟܪܬ ܡܠܟܬܐ بعدم لفظ الراء.

رابعا: اذا كان اخرها ياء (ܝ) فالحرف الثاني يحبص، كما في: ܡܕܝܢܬܐ: ܡܕܝܢܬܟ، ܡܕܝܢܬܟܝ، ܡܕܝܢܬܗ، ܡܕܝܢܬܗܝ. ولكن للشخص الاول المفرد، فان الياء الاصلية مع ياء الضمير تسكّنان ولا تلفظان، مثل: ܐܝܕܐ، ܒܝܬܐ، ܚܕܝܐ، ܓܘܝܐ: ܐܝܕܝ، ܒܝܬܝ، ܚܕܝ، ܓܘܝ، داود: ܟܠܗ ܝܘܡܐ ܗܘܝܬ ܐܝܕܝ، ܦܫܛܬ ܐܝܕܝ ܠܘܬܟ، و ܐܝܟ ܩܘܪܒܢܐ ܕܪܡܫܐ ܠܡܬܩܒܠܘ. ܦܠܓܘܢ ܚܕܝ ܐܬܩܘܝ. والمغاربة يحبصون الثانية، مثل: ܒܝܬܝ، ܚܕܝ، ܓܘܝ. بحباص (ܒ، ܕ، ܘ). ومن ܡܥܠܬܐ وܡܫܠܚܬܐ ܘܡܘܬܒܬܐ: ܡܥܠܬܝ، ܡܫܠܚܬܝ، ܡܘܬܒܬܝ وايضا ܡܘܬܒܬܝ ܕܫܘܒܚܐ باضافة ياء وفتح (ܥ، ܠ، ܫ). و ܡܥܠܬܟ، ܡܫܠܚܬܟ، ܡܘܬܒܬܟ، بحباصهم.

خامسا: الاسماء خماسية الاحرف، اذا انتهت بتاء او لم تنته، يفتح الحرف الثالث الساكن منها، كما في: ܗܝܟܠܐ: ܗܝܟܠܝ، ܗܝܟܠܟ، ܗܝܟܠ ܩܘܕܫܐ.

ومن: ܡܕܒܚܐ: ܡܕܒܚܝ، ܡܕܒܚܟ، ܡܕܒܚ ܩܘܕܫܐ.

ومن: ܡܐܡܪܐ: ܡܐܡܪܝ، ܡܐܡܪܟ، ܡܐܡܪ ܐܠܗܐ.

ومثلها: ܣܦܪܬܝ، ܕܘܟܬܝ، ܢܟܣܬܝ، ܚܘܒܬܝ، ܓܕܫܬܝ، ܡܕܝܢܬܝ. الا في: ܡܡܠܠܬܐ و ܡܛܠܠܬܐ. فان المشارقة يفتحون الثانية. مثل: ܡܡܠܠܬܝ وܡܛܠܠܬܝ. والمغاربة يفتحون الثالثة كما ذكرنا اعلاه.

وفي كلمة ܡܪܟܒܬܐ فان الثانية تفتح احيانا: ܡܪܟܒܬܗܘܢ، ܕܪܟܒܬܐ بفتح (ܪ). ولكن عندما نقول ܡܪܟܒܬܗܘܢ، ܬܡܢ ܗܘܐ فان الثالثة أي (ܟ) تفتح.

هـ- هناك اسماء من ثلاثة مقاطع وتنتهي بتاء (ܬ). لا تتغير حركاتها في الاضافة المعنوية . اما في الاضافة الصريحة. فالحرف الذي قبل التاء يفتح وما قبله يسكن. كما في: ܐܦܕܬܐ. ܛܠܕܬܐ. ܩܣܡܬܐ. ܓܡܕܬܐ. ܝܠܕܬܐ. ܡܪܓܒܬܐ. ܫܘܕܬܐ. ܡܓܥܦܬܐ. ܡܥܗܕܬܐ: تصبح: ܐܦܕܬܝ. ܐܦܕܬ ܕܘܝܕ. ܛܠܕܬܝ. ܛܠܕܬ ܐܠܗܐ. ܩܣܡܬܝ. ܩܣܡܬ ܡܕܢܚܐ. ܓܡܕܬܝ. ܓܡܕܬ ܝܡܡܐ. ܝܠܕܬܝ. ܝܠܕܬ ܢܘܪܐ. ܡܪܓܒܬܝ. ܡܪܓܒܬ ܦܕܢܐ. ܫܘܕܬܝ. ܫܘܕܬ ܣܗܕܐ. ܡܓܥܦܬܝ. ܡܓܥܦܬ ܡܫܝܚܐ. ܡܥܗܕܬܝ. ܡܥܗܕܬ ܪܘܚܐ. وهكذا الأسماء ثنائية المقطع. مثل: ܟܢܘܫܬܐ. ܣܓܕܬܐ. ܢܥܡܬܐ. ܥܒܕܬܐ. ܟܢܘܫܬܝ: ܟܢܘܫܬ ܟܠܘܗܝ. ܣܓܕܬܝ: ܣܓܕܬ ܐܒܐ. ܢܥܡܬܝ: ܢܥܡܬ ܡܢܐ. ܥܒܕܬܝ: ܥܒܕܬ ܠܒܐ وغيرها. (راجع موضوع جزم الأسماء. الفقرة -ب- ص٥٥).

ملحوظة: ١- في الاسمين ܐܒܐ و ܐܚܐ عند اضافتهما الى الضمير تدخل واو مربوصة (ܘ) قبل الضمير. مثل: ܐܒܘܝ. ܐܒܘܟ. ܐܒܘܟܝ. ܐܒܘܗ. ܐܒܘܗܘܢ، ܐܒܘܗܝܢ. ܐܚܘܝ. ܐܚܘܟ. ܐܚܘܟܝ. ܐܚܘܗ. ܐܚܘܗܘܢ، ܐܚܘܗܝܢ. ما عدا الشخص الاول المفرد: ܐܒܝ. ܐܚܝ كلاهما بزقف الالف ولا تأتي بدون (ܝ). و ܐܒ ܦܘܡ و ܐܚ ܦܘܡ فلا يقال.

٢- الأسماء في حالة الجمع المنتهية بياء مرقوقة. مثل: ܒ̈ܢܝܐ. ܐܒ̈ܗܐ.
ܐܚ̈ܐ. ܫ̈ܢܝܐ. ܡ̈ܢܝܐ. ܩ̈ܢܝܐ. ܥܡ̈ܡܐ. ܒ̈ܢܝܐ. ܐܪ̈ܙܐ. تضاف بصيغة الجمع كالأسماء التي آخرها الزلام. مثل: ܒ̈ܢܝ. ܒ̈ܢܝܟ. ܒ̈ܢܝܟܝ. ܒ̈ܢܘܗܝ. ܒ̈ܢܝܗܝܢ. ܒ̈ܢܘܗ. وهكذا: ܐܒ̈ܘܗܝ. ܐܚ̈ܘܗܝ. ܡ̈ܢܘܗܝ... وغيرها كقول داود: ܡܛܠ ܕܢܛܪܘ ܦܘܩ̈ܕܢܘܗܝ ܒܟܠܗ ܕܪ̈ܕܪܝܢ. ܐܦܩܢܘ ܠܘܬܗ ܒܢ̈ܘܗܝ. و ܐܦܩ ܕܢܬܠ ܠܬܠܡ̈ܝܕܘܗܝ ܡܢ ܫܠܝ̈ܐ. ولكن احيانا يقال: ܒ̈ܢܝܗܘܢ. ܒ̈ܢܝܗܘܢ (بياءين اثنتين). مثل: ܢܦ̈ܫܬܗܘܢ. ܒ̈ܢܝܗܘܢ. ܕܡ̈ܘܬܗܘܢ. ومن ܡܘܬܪ̈ܐ: ܡܘܬܪ̈ܝ. ܡܘܬܪ̈ܗ. ܡܘܬܪ̈ܗ كصيغة المفرد ܡܘܬܪ̈ܝܗܘܢ. و ܡܘܬܪ̈ܝܗܝܢ بحباص الراء. ويوجد ايضا ܡܘܬܪ̈ܝܢ بفتح الياء الاولى

٣- الأسماء المجموعة التي آخرها رقاف. مثل: ܫܡ̈ܗܐ. ܒ̈ܢܬܐ تضاف بصيغة المفرد. مثل: ܫܡ̈ܗܝ. ܫܡ̈ܗܟ. ܫܡ̈ܗܟܝ. ܫܡ̈ܗܝܢ. ܒ̈ܢܬܗ. ܒ̈ܢܬܗ. ܒ̈ܢܬܗܘܢ. ܒ̈ܢܬܗܝܢ. ولكن الاسم ܐ̈ܢܫܐ يعامل كالجمع. مثل: ܐ̈ܢܫܝ. ܐ̈ܢܫܝܟ. ܐ̈ܢܫܝܗܘܢ. والى آخره.

٤- يوجد ظرف مضاف يتلى بصيغة المفرد. مثل: ܠܘܬܝ. ܠܘܬܟ. ܠܘܬܗ... ܡܛܠܬܝ. ܡܛܠܬܟ. ܡܛܠܬܗ... الخ او بصيغة الجمع. مثل: ܥܠ̈ܝ. ܥܠ̈ܝܟ. ܥܠ̈ܘܗܝ. ܩܕܡ̈ܝ. ܩܕܡ̈ܝܟ. ܩܕܡ̈ܘܗܝ. ومثلها ܠܣܘܪ̈ܘܗܝ. ܡܢܗܘܢ. ܚܕܪ̈ܘܗܝ. ܒܬܪ̈ܘܗܝ. ومثلها ܥܠ̈ܘܗܝ. كما يقول الملفان: ܦܩܘܕ ܠܘܬܗ ܒܢ̈ܝܐ ܕܐܢܫ̈ܐ ܘܥܒܪ̈ܘܗܝ ܢܥܒܕ. كلها من دون علامة الجمع (انظر الملحوظة التي وردت في الفصل الرابع حول علامة الجمع ص٢١)

٥- ويضاف الحرف كالمفرد ايضا، مثل: ܒܝ. ܒܟ݂ܝ. ܒܶܗ. ܠܝ. ܠܟ݂ܝ. ܠܶܗ
وهكذا العلامة (الحرف): ܕܝܠ: مثل ܕܝܠܟ݂ܝ، ܕܝܠܶܗ. ܕܝܠܗܘܢ، ܕܝܠܗܘ
ويكون لوحده. كما في: ܠܕܝܠܶܗ ܐܬ݂ܳܐ، ܘܕܝܠܶܗ ܠܐ ܩܒܠܘܗܝ. او في او
الكلام. مثل: ܕܝܠܝ ܗܘ ܡܠܟ݂ܘܬܐ ܘܕܝܠܟ ܗܘ ܚܝܠܐ. او بعد الاسم. مثل
ܩܘܫܬ݂ܐ ܕܝܠܝ. وفي التوكيد، يرافق الاسم الصريح في الاضافة المتكررة. مثل
ܩܘܡܝ ܕܝܠܝ. ܐܒ݂ܘܗܝ ܕܝܠܶܗ.

الفصل الثالث

الضمير المنفصل
ܡܛܠ ܚܠܦ ܫܡܐ ܡܦܪܫܐ

٢٥– ينقسم الضمير المنفصل إلى أربعة أقسام، وهي: الضمائر الشخصية، سماء الاشارة، اسماء الاستفهام والاسم الموصول. وكل ضمير من هذه ضمائر له علامة مميزة.

أ–علامات الضمائر الشخصية او الضميرية، هي عشرة: اثنان للشخص لاول: ܐܢܐ، ܚܢܢ وتناسب الذكور والاناث. وأربعة ضمائر للشخص الثاني: ܢܬ بدون ياء (ܝ) و ܐܢܬܘܢ للذكور، و ܐܢܬܝ بياء، و ܐܢܬܝܢ للاناث واربعة يضا للشخص الثالث: ܗܘ، ܗܢܘܢ للذكور، و ܗܝ و ܗܢܝܢ للاناث كما هي كتوبة في الجدول المدون في ادناه:

الضمائر الشخصية

الشخص	المفرد	الجمع
الاول المذكر والمؤنث	ܐܢܐ	ܚܢܢ
الثاني المذكر	ܐܢܬ	ܐܢܬܘܢ
الثاني المؤنث	ܐܢܬܝ	ܐܢܬܝܢ
الثالث المذكر	ܗܘ	ܗܢܘܢ [١]

(١) الضمير الغائب هو: ܗܘ ܗܢܘܢ للمذكر. و ܗܝ ܗܢܝܢ للمؤنث. اي بوضع حركة ... سيط وليس بالرقاف كما جاء في الكتاب. وربما يكون خطأ مطبعيا (أو أجيز استعماله سابقا)؛ كـ... ܗܘ. ܗܝ. ܗܢܘܢ. ܗܢܝܢ هي علامات (أسماء) اشارة.

الثالث المؤنث ܗܳܝ ܗܶܢܶܝܢ

ملحوظة: ܐܢܐ و ܐܢܬ: تدخل على ذواتهما للدلالة على وجود الاشخاص (تكرر للتوكيد): ܐܢܐ ܐܢܐ ܡܪܝܐ ܐܠܗܟ. ܕܢܕܥܘܢ ܕܐܢܬ ܐܢܬ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܐ ܒܠܚܘܕܝܟ. بدلا عن: ܐܢܐ ܐܝܬܝ. ܐܢܬ ܐܝܬܝܟ وغيرها.

ب- وعلامات (اسماء) الاشارة: (أي التي تدل على الاشخاص بالاشارة اليها بالاصبع وتسمى ايضا الرمزية). هي احدى عشر: ܗܳܢܳܐ للمذكر. ܗܳܕܶܐ للمؤنث. ܗܳܠܶܝܢ للذكور والاناث (للقريب). ܗܘ للمذكر. ܗܝ للمؤنث. ܗܢܘܢ للذكور. ܗܢܝܢ للاناث (للمتوسط). ܗܰܘ للمذكر. ܗܳܝ للمؤنث. ܗܳܢܘܢ للذكور. ܗܳܢܶܝܢ للاناث (للبعيد). وجميع هذه الأسماء لا تقبل الجزم. ما عدا ܗܳܢܳܐ وܗܳܕܶܐ فتجزم هكذا: ܗܳܢ و ܗܳܕ بحذف الالف (ܐ) فقط. ويجب أن نعرف هنا ان هاء (ܗ) في الاسم الاشارة (ܗܘ) تنقلب الى (ܝ) عندما يتبع الضمير ذاته. حينها يكتب متصلا هكذا: ܗܘܝܘ بدلا من ܗܘ ܗܘ.

جدول أسماء الاشارة

	الشخص	المفرد	الجمع
للقريب	المذكر	ܗܳܢܳܐ	ܗܳܠܶܝܢ
	المؤنث	ܗܳܕܶܐ	ܗܳܠܶܝܢ
للمتوسط	المذكر	ܗܘ	ܗܢܘܢ[1]
	المؤنث	ܗܝ	ܗܢܝܢ

(١) تعد هذا الضمير (المتوسط) يستعمل في الوقت الحالي، كونه يختلط مع الضمير المنفصل للشخص الثالث.

للبعيد	المذكر	ܗܿܘ	ܗܿܢܘܿܢ
	المؤنث	ܗܿܝ	ܗܿܢܝܢ

ملحوظة ١: اذا حذفت (ܗ) من ܗܘ و ܗܝ يدلان على وجود الشيء لا على ...شخاص. مثل: ܒܪܵܐ ܗܘ. ܒܪܬܵܐ ܗܝ. بدلا عن ܒܪܵܐ ܐܝܬܘܗܝ. ܒܪܬܵܐ ܐܝܬܝܗ̇. وهكذا ܐܢܘܢ و ܐܢܝܢ مثل: ܒܢ̈ܝܐ ܐܢܘܢ. ܒܢ̈ܬܐ ܐܢܝܢ. بدلا عن ...ܢ ܐܝܬܝܗܘܢ. ܒܢ̈ܬܐ ܐܝܬܝܗܝܢ. ولكن احيانا يدلان على الاشخاص ...تبين (الشخص الثالث) للمفعول به. مثل: ܡܩܒܠܬ ܐܢܘܢ. ܡܩܒܠܬ ܐܢܝܢ ...سا عن ܡܩܒܠܬܗܘܢ. ܡܩܒܠܬܗܝܢ. ويجب ان نعلم ايضا. عندما يلازم ܗܘ ...ال لفظ (ܗ) لاسم ثلاثي. فالحرف الثاني يفتح كما في: ܡܠܟܐ و ܗܕܪܐ بزقف ...ون وزلم الدال: ܡܠܟܐ ܗܘ. ܗܕܪܐ ܗܘ بفتحهما. وهكذا: ܣܦܪܐ ܗܘ ...ܛܘܒܢܐ. ܡܠܟܐ ܗܘ ܕܡܫܝܚܘܬܐ. ܓܒܪܐ ܗܘ ܡܢ ܕܝܘܩܢܐ ܓܒܪܬܐ. ... ܗܘ ܗܝܡܢܘܬܐ. كلها بفتح الحرف الثاني عندنا. وزقفه عند الغربيين.

...ـ علامات الاستفهام هي: ܐܝܢܐ. ܐܝܢܘ للمذكر. ܐܝܕܐ للمؤنث. ܡܢ للذكور ...ات المفرد والجمع. ܡܘ. ܡܢܘ. ܡܢܘ. ܡܢܐ. ܡܐ. ܟܡܐ. ܐܝܟܢ. مثلما ...: ܐܝܢܐ ܦܘܩܕܢܐ ܪܒ ܒܢܡܘܣܐ. ܐܝܢܘ ܓܒܪܐ ܕܢܦܠ ܒܝܬܐ. ܐܝܕܐ ...ܟܬܒܘܬܐ. ܡܢ ܐܢܬ ܡܪܝ. ܡܢ ܗܘ ܐܚܘܟ. ܡܢ ܐܢܘܢ ܐܝܠܝܢ. ܡܢ ...ܐܝܟܢܐ. ܡܘ ܥܒܕܬ. ܡܢܘ ܐܒܐ ܡܢܐ ܒܥܘܒܠܘ. ܡܢܘ ܓܒܪܐ ...ܕܒܪܝܬܗ. ܡܢܐ ܐܡܪܬܘܢ. ܟܠ ܡܥܝܢܐ. ܡܐ ܠܝ ܘܠܟ ܐܢܬܬܐ. ...ܐ ܓܒܪܐ ܐܝܟ ܟܢܫܐ ܐܟܢ. ܐܝܟܢ ܐܢܘܢ ܡܘܠܕܝܗܝܢ.

...حوظة ٢: ܐܝܢܘ مركب من ܐܝܢܐ و ܗܘ. و ܡܢܘ من ܡܢ و ܗܘ. و ܡܢܘ ...ܢܐ و ܗܘ. و ܟܡܐ من ܟ و ܡܐ ويدل على الكمية ويختلف ܡܢ بزقف

الميم من ܡܳܢ بفتحها: فالاول مجزوم من ܡܳܢܳܐ، ويدل على غير العاقل مثل ܡ
وܡܳܐ: كما يقول الرسول: ܡܳܢ ܕܶܝܢ ܐܺܝܬܰܝܗܽܘ، ܠܳܐ ܝܕܺܝܥܳܐ ܠܝ، أي: ܡ
ܐܢܳܐ، وغيرها. والثاني مجزوم من ܡܰܢܽܘ ويدل على العاقل، كما في التوراة:
ܐܶܡܰܪ ܠܐܰܒܪܳܗܳܡ ܕܬܶܝܢܶܩ ܒܢܰܝܳܐ ܣܳܪܳܐ، أي ܡܰܢܽܘ ܐܶܡܰܪ وغيرها.

د– الاسم الموصول هو الذي ترافقه دال (ܕ)، وهذه علاماته: ܐܰܝܢܳܐ
ܐܰܝܕܳܐ. ܐܰܝܠܶܝܢ. ܡܰܢ. ܡܳܐ[1]. مثل: ܐܰܝܢܳܐ ܕܫܰܦܺܝܪ ܘܕܰܟܺܝ. ܐܰܝܕܳܐ ܕܠܰܝܬ
ܓܰܒܪܳܐ ܗܘܳܐ. ܐܰܝܠܶܝܢ ܕܐܶܡܰܪ ܡܶܠܶܝܢ ܐܳܗ ܐܳܗ. ܡܰܢ ܕܐܳܬܶܐ ܠܶܗ ܟܠ
ܚܛܺܝܬܳܐ ܗܘ. ܢܶܥܒܶܕ ܟܠ ܡܳܐ ܕܐܶܡܰܪ ܠܝ. واذا حذفت الدال من الوسط فت
اسماء استفهامية كما رأينا. بهذا النوع تتوسط الدال بين اسم الاشارة للب
والفعل، مثل: ܟܬܳܒܳܐ ܗܳܘ ܕܩܪܰܝܬ ܒܶܗ. ܐܰܢܬܬܳܐ ܗܳܝ ܕܚܙܰܝܬܽܘܗ̇ وغي
وتدخل الدال على الفعل أيضا، بمعنى اسم موصول المفرد والجمع للم
والمؤنث، مثل: ܚܙܰܝܬ ܕܫܰܦܺܝܪ ܟܬܳܒܳܟ. ܫܽܘܒܚܳܐ ܕܐܰܘܕܺܝܬ ܒܝܰܠܕ
ܡܰܪܝܰܡ ܕܝܶܠܕܰܬ ܡܶܢ ܚܽܘܒܳܐ. ܝܽܘܡܳܐ ܕܐܳܬܶܐ ܠܟܽܘܢ ܡܒܽܘܪܟܳܐ.

---

(١) لاحظ الضمائر الدالة على اسم موصول تجدها اسماء استفهام وقد ذكرناها سابقا. الا انها تتح
اسم موصول بمجرد ورود الحرف ܕ بعدها مباشرة لتصبح ضمائر اسم الموصول.

الباب الرابع

الفصل الأول تعريف الفعل... أقسامه وتوابعه
الثاني الفعل المتعدي والفعل اللازم.
الثالث صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد.
الرابع الزمن الماضي وتصاريفه.
الخامس الزمن الحاضر وتصاريفه.
السادس الزمن المستقبل وتصاريفه.
السابع أفعال الأمر وتصاريفها.
الثامن المصدر الميمي.
التاسع اسم الفاعل.
العاشر اسم المفعول.
الحادي عشر المصدر.
الثاني عشر تصريف الأفعال.
الثالث عشر الأفعال الشاذة.
الرابع عشر اتصال ضمير المفعولية بالأفعال.
الخامس عشر اتصال ضمير المفعولية بالفعل الماضي.
السادس عشر اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر.
السابع عشر اتصال ضمير المفعولية بالزمن المستقبل.
الثامن عشر اتصال ضمير المفعولية بفعل الأمر.
التاسع عشر اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي.

الباب الرابع

الفعــل

ܡܠܠ ܡܠܬܐ

الفصل الاول

تعريف الفعل... أقسامه وتوابعه

ܡܠܠ ܕܬܚܘܡ ܡܠܬܐ ܘܦܘܠܓܗ ܘܢܩܝܦܘܬܗ

٢٦- يعرف الفعل بانه لفظ يدل على معنى وعمل في زمن من الازمنة حدوث
في زمن معين.

وينقسم الفعل الى الانواع الآتية:

اولا المتعدي واللازم. المتعدي هو الفعل الذي ينتقل تأثيره من واحد
... الى آخر يتعدى حدود الفاعل. مثل ܟܬܒ ܚܢܢܐ ܠܐܓܪܬܐ

واللازم هو الفعل الذي يبقى عمله في فاعله اي لا ينتقل الى الآخر
ܩܡܘ ܕܥܒܕܐ ܘܢܦܩܘ ܠܒܪܐ.

[illegible]

ثانياً: البسيط والمركب.

البسيط: ما كانت حروفه اصلية (خالية من احرف الزيادة)، ويدعى
بالمُجرَد: ܦܪܰܩ، ܡܰܠܶܟ، ܫܰܥܒܶܕ.

المُركَب: ماكانت فيه احرف زيادة عدا حروفه الاصلية، ويدعى بالمزيد
مثل: ܦܪܰܩ: ܐܶܬܦܪܶܩ. ܦܰܪܶܩ: ܐܶܬܦܰܪܰܩ. ܐܰܦܪܶܩ: ܐܶܬܬܰܦܪܰܩ.

ثالثا: ومن حيث عدد احرفه: اثنان او ثلاثة او اربعة، مثل: ܩܳܡ[1]. ܦܪܰܩ
ܫܰܥܒܶܕ.

رابعا: الصحيح الأول والآخر، مثل: ܦܪܰܩ، ܣܡܰܟ، ܥܒܰܕ، ܫܰܠܡܶܒ. والمبتدئ
بحرف علة (مثال)، مثل: ܐܶܟܰܠ، ܐܶܡܰܪ، ܝܺܠܶܕ. والمنتهي بحرف علة (ناقص
مثل: ܒܢܳܐ، ܒܥܳܐ، ܓܠܳܐ.

خامسا: المبني للمعلوم والمبني للمجهول. مثل: ܟܬܰܒ: ܐܶܬܟܬܶܒ.

ومن توابع الفعل ومرافقاته:

أولا: أزمنة الفعل الثلاثة[2]: أ- الزمن الماضي: يدل على حصول عمل في زمـ
قمت به سابقا: ܡܚܳܐ (ضرب). ب- الزمن الحاضر: الذي يدل على حصول عمـ

---

(١) ان الفعل ܩܳܡ ثلاثي معتل الوسط، لا تظهر حرفه المعتل في الزمن الماضي لكننا نجده في الـ
لمضارع، مثل: ܩܳܐܶܡ...

(٢) من الشائع ان ازمنة الفعل ثلاثة، ولكننا نجد المؤلف يذكر اربعة ازمنة وهي: الماضي والمضـ
والمستقبل والامر. وكان من المفترض (وهذه وجهة نظرنا) ان تكون الازمنة الثلاثة: الماضي والمضـ
والامر. أما المستقبل فيمكن عدّه موضوعا مستقلا يأتي نتيجة اضافة احد احرف المستقبل على الفعـ
الاصلي والتي هي: (ܐ، ܢ، ܬ).

الزمن الحاضر: ܡܳܚܶܐ (يضرب). ج- زمن المستقبل: يدل على عمل سيقام
ه لاحقا: ܢܶܡܚܶܐ (سيضرب). والامر: الذي يدل على تنفيذ العمل: ܡܚܝ
ضرب).

ثانيا: من حيث الجنس: (المذكر والمؤنث). مثل: ܡܳܚܶܐ. ܡܳܚܝܳܐ.

ثالثا: من حيث العددية: المفرد والجمع. مثل: ܡܚܒܠ ܗܘ. ܡܚܒܠܝܢ
ܗܢܘܢ.

رابعا: من حيث الاشخاص: الاول: الذي تقال منه الكلمة (الفعل). مثل:
ܡܳܚܶܐ ܐܶܢܳܐ.

ثاني: هو الذي تقال له. أي نخاطبه وهو المخاطب: ܡܳܚܶܐ ܐܰܢ݁ܬ݁. الثالث: هو
ذي عليه تقال. او عنه وهو الغائب: ܡܳܚܶܐ.

الفصل الثاني

الفعل المتعدي والفعل اللازم

ܡܛܠ ܡܠܬܐ ܡܥܒܪܢܝܬܐ ܘܕܟܝܡܬܐ

٢٧– ذكرنا بان الفعل المتعدي هو الفعل الذي ينتقل بتاثير عمله الى الاخر اي من الفاعل الى المفعول به. مثل: ܟܬܒ ܪܘܒܐ ܒܟܬܒܗ[١]. ܘܩܪܝܬ ܒܗ ܠܥܠܬܐ ܡܥܠܝܬܐ[٢]. (ܪܘܒܐ و ܠܥܠܬܐ ܡܥܠܝܬܐ) هما مفعول به.

والفعل اللازم: هو الفعل الذي لا ينتقل تاثيره الى آخر. بل يكتفي بالفاعل ولا يتعدى على المفعول به. مثل: ܐܪܥܐ ܕܢܦܠ ܒܗ ܫܘܪܐ. ܢܦܠܘ ܒܢܝܐ ܘܝܬܒ ܫܘܪܐ. الفعلان (ܢܦܠ ، ܝܬܒ) هما لازمان. وهكذا: ܩܡ. ܢܦܩ. ܐܙܠ. ܢܦܠ. ܡܝܬ والى اخره.

أ–الفعل اللازم يصبح متعديا بثلاثة انواع:

اولا: عندما يتبعه المصدر الميمي. او المصدر الاسمي المصاغ منه.

المصدر الميمي: ܢܦܩ: ܡܦܩ. ܐܙܠ: ܡܐܙܠ. ܢܦܠ: ܡܦܠ. ܚܠܡ ܚܠܡܬܐ. ܕܚܠ: ܕܚܠܬܐ. ܡܚܐ: ܡܚܘܬܐ ...والى آخره.

ثانيا: عندما تدخل عليه احد حروف كلمة ܐܦܥܠ. مثل: ܐܦܩ. ܐܦܠ. ܐܩܝܡ. ܐܡܝܬ. ܐܙܠ. من ܢܦܩ. ܢܦܠ. ܡܚܐ. ܩܡ. ܡܝܬ. ܐܙܠ.

---

(١) الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

(٢) الفاعل هو الضمير المخاطب ܬ المتصل بالفعل ܩܪܐ

ثالثا: عندما يفتح الحرف الاول الساكن من الفعل. مثل: ܓܲܡܸܪ. ܐܸܬܓܲܡܪ.
ܡܫܲܡܪ. ܡܓܲܡܪܵܐ. من ܓܡܸܪ. ܐܸܬܓܡܪ. ܫܡܸܪ. ܫܡܝܼ... بسكون الاول

ب- بدخول احد احرف (ܐܡܬܝܢ) او بفتح الحرف الاول الساكن. يتغير معنى الفعل الى معنى آخر. كما ترى في الجدول الموضع في ادناه:

ܦܩܸܕ	ܦܘܼܩܕܵܢܵܐ	ܦܲܩܸܕ	ܦܘܼܩܵܕܵܐ
ܟܬܸܒ	ܟܬܘܼܒܵܐ	ܟܲܬܸܒ	ܟܘܼܬܵܒܵܐ
ܫܒܲܚ	ܫܘܼܒܚܵܐ	ܐܫܲܒܲܚ	ܡܫܲܒܚܵܢܘܼܬܵܐ مثل: ܬܸܫܒܘܿܚܬܵܐ
ܫܒܲܪ و ܐܫܒܲܪ		ܫܘܼܒܵܪܵܐ و ܡܫܲܒܪܵܢܘܼܬܵܐ	
ܫܒܲܪ		ܫܒܵܪܬܵܐ و ܫܒܵܪܵܐ	
ܦܠܲܚ	ܦܘܼܠܚܵܢܘܼܬܵܐ ܦܲܠܸܚ		ܦܵܠܚܘܼܬܵܐ مثل: ܟܘܼܪܵܒܵܐ
ܦܠܲܓ	ܦܘܼܠܵܓܵܐ	ܐܦܠܸܓ	ܦܠܵܓܵܐ
ܓܒܵܐ	ܓܒܵܝܵܐ	ܓܒܹܐ	ܓܒܵܝܬܵܐ
ܡܠܸܟ	ܡܠܘܼܟܵܐ	ܐܡܠܸܟ	ܡܲܠܟܘܼܬܵܐ مثل. ܡܲܠܟܵܐ
ܥܒܸܕ	ܥܒܵܕܵܐ	ܐܥܒܸܕ	ܡܥܲܒܕܵܢܘܼܬܵܐ مثل: ܬܸܫܒܘܿܚܬܵܐ
ܝܠܸܦ	ܝܘܼܠܦܵܢܵܐ	ܝܲܠܸܦ	ܝܘܼܠܵܦܵܐ
ܝܩܸܪ	ܝܘܼܩܪܵܐ	ܝܲܩܸܪ	ܝܘܼܩܵܪܵܐ

ملحوظة: ١- هناك افعال متعدية ولازمة في آن. مثل: ܐܬܵܐ ܠܒܲܝܬܵܐ.
ܘܐܬܵܐ ܗܘ ܟܘ. وهكذا: ܐܬܵܐ. ܐܙܲܠ. ܦܩܸܕ. ܢܦܲܩ. ܦܠܸܛ. ܡܛܵܐ.
ܢܦܲܠ. ܓܒܸܐ. ܦܠܲܛ. كما هو مبين من هذه الامثلة: ܗܘܼܝܘ ܐܬܵܐ ܠܒܲܝܬܵܐ
ܠܗ ܢܘܼܗܪܵܐ. ܐܬܵܐ ܒܝܲܘܡܵܐ ܕܟܠ ܐܢܵܫ ܠܒܲܝܬܵܐ. ܐܙܲܠ ܡܲܠܟܵܐ ܕܟܠ
ܠܡܲܕܝܼܢܬܵܐ. ܡܲܠܟܵܐ ܐܙܲܠ ܘܐܢܘܼܫܵܐ ܠܟܠ. ܦܠܲܛܘܼܗܝ. ܦܩܸܕ. ܦܘܼܩܕܵܢܵܐ

ܪܳܥܝܳܐ ܗܽܘ ܡܗܰܝܡܢܳܐ. ܚܕܳܐ ܕܥܳܢܳܐ ܠܳܐ ܢܶܣܒܽܘܢܳܗ̇. ܘܰܡܒܰܥܶܐ ܪܳܚܶܠ ܥܰܕ ܛܠܳܝܳܐ. ܘܰܠܝܶܐܢ ܒܥܰܒܳܕܳܐ ܕܦܽܘܡܪ̈ܝܢ. ܘܰܠܝܶܐܢ ܒܗܽܘܪܳܐ ܕܟܰܕ ܐܰܝܟ ܠܟܽܘܢ ܗܽܘܪܳܐ. ܥܰܕ ܕܶܝܢ ܡܰܠܶܗ ܗܳܦܶܟ ܗܽܘܩܝܰܢ. ܘܰܡܠܶܗ ܐܽܠܨܳܢܳܐ. ܥܰܕ ܕܢܰܦܫ ܒܗܽܘ. ܘܡܓܰܢܶܐ ܥܒܳܕܰܘܗ̇. ܕܥܠܰܝ ܡܶܢ ܗܳܦܶܟ ܥܡܳܗ̇. ܘܰܠܒܰܫܳܐ ܕܥܒܶܕ ܡܶܢ ܡܪܳܐ ܠܡܳܪܳܐ. ܦܪܽܘܩ ܠܓܰܒܳܝ. ܘܦܪܽܘܩܽܘ ܡܶܢܳܐ.

٢– يمكن التمييز بين المتعدي واللازم، بواسطة العلامة التي هي الضمير ܐܢܐ، او ܐܢܬ اللذان يلحقان المتعدي. مثل: ܟܬܒ ܐܢܐ، ܩܛܠܬ ܐܢܬ. ولكنهما لا يرافقان اللازم، فلا نقول ܩܡܬ ܐܢܐ، ܐܙܠܬ ܐܢܬ.

الفصل الثالث

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد
ܙܘ̈ܢܐ ܕܡܠ̈ܬܐ ܦܫܝ̈ܛܬܐ ܘܡܪ̈ܟܒܬܐ

٢٨- ذكرنا سابقا. ان الفعل المتكون من حروف اصلية فقط يسمى: المجرد الاصلي (الحقيقي). مثل: ܢܦܰܩ. ܐܙܰܠ. والذي فيه حروف زيادة اضافة على حروف الاصلية. يسمى المركب او المزيد . مثل: ܐܰܩܺܝܡ. ܐܶܬܬܩܺܝܡ من ܩܳܡ.

أ-لصيغة الفعل المجرد الذي اوله وآخره حرفان صحيحان. تسعة اوزان:

وزن واحد للمزقوف الاول: ܩܳܡ: ܢܩܽܘܡ بزقاف الاول في الماضي. ورباصه (ضمه) في المضارع (فتح ضم). ووزنان للمفتوح الاول: ܕܰܢ: ܢܕܰܢ بفتح الاول في الماضي والمستقبل (فتح فتح). و ܒܰܬ: ܢܒܽܘܬ بفتح الاول في الماضي والرواح (ܘ) في المستقبل وللفعل الثلاثي خمسة اوزان: ١- ܥܒܰܕ: ܢܥܒܰܕ بفتح الثاني في الماضي والمستقبل ٢- ܡܠܰܟ: ܢܡܠܽܘܟ بفتح الحرف الثاني في الماضي والرواح في المستقبل. ٣- ܢܦܰܠ: ܢܦܶܠ بفتح الحرف الثاني في الماضي والزلام البسيط (الكسر) في المستقبل. ٤- ܕܚܶܠ: ܢܕܚܰܠ بزلام الحرف الثاني في الماضي وفتحه في المستقبل. ٥- ܫܠܶܡ: ܢܫܠܽܘܡ بزلام الحرف الثاني في الماضي ورواحه في المستقبل اما الفعل الرباعي المجرد فله وزن واحد فقط. مثل: ܦܰܪܢܶܣ: ܢܦܰܪܢܶܣ بفتح الاول وزلام الثالث في الماضي والمستقبل

والفعل المعتل الاول (المثال). له ثلاثة اوزان:

١– ܝܺܩܰܕ: ܢܺܐܩܰܕ بفتح الحرف الثاني في الزمنين. ٢– ܝܺܩܰܪ: ܢܺܐܩܽܘܪ بفتح الثاني في الماضي. ورواحه في المستقبل. ٣– ܝܺܠܶܕ: ܢܺܐܠܰܕ بزلم الثاني (كسر) في الماضي وفتحه في المستقبل. وكذلك للمعتل الاخر (الناقص) له ثلاثة اوزان:
١– ܒܢܳܐ: ܢܶܒܢܶܐ بزقف الثاني في الماضي وزلمه في المستقبل. ٢– ܚܕܺܝ: ܢܶܚܕܶܐ بحبص الثاني في الماضي وزلمه في المستقبل. ٣– ܫܰܠܘܺܝ: ܢܫܰܠܘܶܐ بفتح الاول في الماضي والمستقبل. وحبص الثالث في الماضي وزلمه في المستقبل.

ب– للصيغة المركبة (المزيدة) للفعل المتعدي وزنان:

الاول: ܩܰܛܶܠ: ܢܩܰܛܶܠ بفتح الاول وزلم الثاني في الماضي والمستقبل. (وان حُسب الثاني كالثالث. لأنَ ܩܰܛܶܠ تساوي باللفظ ܩܰܛܛܶܠ طائين اثنتين. راجع ف٣. ملحوظة رقم ٢. ص١٩).

الثاني: ܐܰܩܛܶܠ: ܢܰܩܛܶܠ بفتح الاول وهو الحرف الزائد. وزلم الثاني الاصلي في الماضي والمستقبل. وهذان الوزنان الاخيران هما عامان لكل فعل. عدا الصيغة المجردة للفعل الرباعي. وكذلك الفعل الذي يبدأ بالف (ܐ) يشترك في الوزن الثاني فقط. مثل: ܐܶܟܰܠ. ܐܶܡܰܪ: ܐܰܘܟܶܠ. ܐܰܘܡܶܪ. بدلا من ܐܰܐܟܶܠ. ܐܰܐܡܶܪ. بُدلَت الالف الاصلية بواو. ولكن تشذ ܐܰܣܰܪ. ܐܰܗܶܪ. ܐܶܬܳܐ ...الخ. اذ لا نقول ܐܰܘܣܰܪ. ܐܰܘܗܶܪ. ܐܰܘܬܶܐ. وكذلك من صيغة ܝܺܠܶܕ ومثيلاتها. تتغير الياء الى واو. مثل: ܐܰܘܠܶܕ. ܐܰܘܪܶܬ. ܐܰܘܕܺܝ بدلا من ܐܰܝܠܶܕ. ܐܰܝܪܶܬ. ܐܰܝܕܺܝ. ومن ܝܺܢܶܩ يقال ܐܰܝܢܶܩ. وتشذ ܝܺܠܶܦ ومنها ܐܰܠܶܦ.

ج– يصاغ المبني للمجهول بادخال العلامة (ܐܶܬ) على الزمن الماضي. مثل:

ܩܕ: ܐܬܦܩܕ. الحرف الذي قبل الأخير يزلم في الماضي والمستقبل. وان
كان الفعل الماضي على صيغة الفاعل له حركة واحدة. مثل: ܓܒܪ. ܓܒܘܪ.
ܘܠ: ܐܬܓܒܪ ܡܬܓܒܪ. ܐܬܓܒܘܪ ܡܬܓܒܘܪ. ܐܬܟܘܠ ܡܬܟܘܠ.
يشبهها الفعل المعتل الاول. مثل: ܐܬܐܟܠ. ܡܬܐܟܠ من ܐܟܠ ......وغيرها. لا
فتح الحرف المذكور ان لحقه احد الحروف الحلقية[1]. كما في: ܦܬܚ. ܡܫܚ.
ܠܚ: ܐܬܦܬܚ ܡܬܦܬܚ. ܐܬܡܫܚ ܡܬܡܫܚ. ܐܬܦܠܚ ܡܬܦܠܚ.
المفتوح الاول يظهر تضعيفه. كما في: ܓܙ. ܒܙ. ܓܦ: ܐܬܓܙܙ ܡܬܓܙܙ.
ܐܬܒܙܙ ܡܬܒܙܙ. ܐܬܓܦܦ ܡܬܓܦܦ. وان حمل الزمن الماضي للفعل
مبني للمعلوم حركتين، ففي هذه الحالة يحرك الحرف الذي قبل الاخير للفعل
مجهول بالفتاح. مثل: ܩܛܪ. ܩܛܠ. ܩܡ. ܐܩܛܠ: ܐܬܩܛܪ
ܡܬܩܛܪ. ܐܬܩܛܠ ܡܬܩܛܠ. ܐܬܩܡ ܡܬܩܡ. ܐܬܬܩܛܠ
ܡܬܬܩܛܠ. (بدلا من ان نقول ܐܬܐܩܛܠ ܡܬܐܩܛܠ بُدلت الالف الى التاء).
لا ان الحرف الاول الاصلي للمزقوف الاول والمحبوص في الصيغة الثانية
مركبة وعلى صيغة الفاعل. تبقى كما هي وان كانت في صيغة المبني
لمجهول. كما في: ܐܣܡ. ܐܣܟ: ܐܬܬܣܡ ܡܬܬܣܡ. ܐܬܬܣܟ
ܡܬܬܣܟ. (بدلا من ܐܬܐܣܡ. ܐܬܐܣܟ وغيرها). وعلى هذا الشكل يصاغ
المبني للمجهول للصيغة البسيطة في المزقوف الاول. كما في: ܕ.. ܬܩܢ:
ܐܬܬܕܝܪ ܡܬܬܕܝܪ. ܐܬܬܬܩܢ ܡܬܬܬܩܢ. وفي الافعال المعتلة الاخر
حبص الحرف الذي قبل الاخير في الزمن الماضي، ويزلم في الزمن المستقبل في
حالة البناء للمجهول. مثل: ܪܡܐ. ܒܠܐ. ܚܪܐ. ܐܣܐ: ܐܬܪܡܝ ܡܬܪܡܐ.

---

[1] راجع مخارج الحروف (الفصل الثاني).

ܐܬܦܥܠ ܢܬܦܥܠ. ܐܬܬܦܥܠ ܢܬܬܦܥܠ. وكل الصيغ للافعال المجر
والمزيدة في حالة بنائها للمعلوم والمجهول قد رتبناها بموجب الجدول المبين
ادناه:

صيغة المعلوم للمجرد (البسيط)		صيغة المجهول للمجرد (البسيط)	
ܩܡ	ܢܩܘܡ	ܐܬܬܩܝܡ	ܢܬܬܩܝܡ
ܪܥ	ܢܪܥ	ܐܬܪܥܝܥ	ܢܬܪܥܝܥ
ܒܙ	ܢܒܘܙ	ܐܬܒܙܝܙ	ܢܬܒܙܝܙ
ܟܦܪ	ܢܟܦܘܪ	ܐܬܟܦܪ	ܢܬܟܦܪ
ܡܠܟ	ܢܡܠܘܟ	ܐܬܡܠܟ	ܢܬܡܠܟ
ܟܬܒ	ܢܟܬܒ	ܐܬܟܬܒ	ܢܬܟܬܒ
ܪܚܡ	ܢܪܚܡ	ܐܬܪܚܡ	ܢܬܪܚܡ
ܫܬܩ	ܢܫܬܘܩ	ܐܫܬܬܩ	ܢܫܬܬܩ
ܦܠܕܒ	ܢܦܠܕܒ	ܐܬܦܠܕܒ	ܢܬܦܠܕܒ
ܐܙܠ	ܢܐܙܠ	. . .	. . .
ܐܟܠ	ܢܐܟܘܠ	ܐܬܐܟܠ	ܢܬܐܟܠ
ܝܠܕ	ܢܐܠܕ	ܐܬܝܠܕ	ܢܬܝܠܕ
ܝܗܒ	ܢܬܠ	ܐܬܝܗܒ	ܢܬܝܗܒ
ܚܙܐ	ܢܚܙܐ	لا يوجد مجهول لهذا الوزن	
ܓܠܐ	ܢܓܠܐ	ܐܬܓܠܝ	ܢܬܓܠܐ

صيغة المعلوم للوزن الاول المركب		صيغة المجهول للوزن الاول المركب	
ܩܲܕܸܫ	ܢܩܲܕܸܫ	ܐܸܬ݂ܩܲܕܲܫ	ܢܸܬ݂ܩܲܕܲܫ
ܪܲܚܸܡ	ܢܪܲܚܸܡ	ܐܸܬ݂ܪܲܚܲܡ	ܢܸܬ݂ܪܲܚܲܡ
ܫܲܒܸܩ	ܢܫܲܒܸܩ	ܐܸܬ݂ܫܲܒܲܩ	ܢܸܬ݂ܫܲܒܲܩ
ܥܲܡܸܕ	ܢܥܲܡܸܕ	ܐܸܬ݂ܥܲܡܲܕ	ܢܸܬ݂ܥܲܡܲܕ
ܩܲܛܸܠ	ܢܩܲܛܸܠ	ܐܸܬ݂ܩܲܛܲܠ	ܢܸܬ݂ܩܲܛܲܠ
ܥܲܬܸܕ	ܢܥܲܬܸܕ	ܐܸܬ݂ܥܲܬܲܕ	ܢܸܬ݂ܥܲܬܲܕ
ܕܲܝܸܫ	ܢܕܲܝܸܫ	ܐܸܬ݂ܕܲܝܲܫ	ܢܸܬ݂ܕܲܝܲܫ
ܫܲܠܸܡ	ܢܫܲܠܸܡ	ܐܸܬ݂ܫܲܠܲܡ	ܢܸܬ݂ܫܲܠܲܡ
ܝܲܠܸܕ	ܢܝܲܠܸܕ	ܐܸܬ݂ܝܲܠܲܕ	ܢܸܬ݂ܝܲܠܲܕ
ܓܲܠܝ	ܢܓܲܠܸܐ	ܐܸܬ݂ܓܲܠܝ	ܢܸܬ݂ܓܲܠܸܐ
ܫܲܪܝ	ܢܫܲܪܸܐ	ܐܸܬ݂ܫܲܪܝ	ܢܸܬ݂ܫܲܪܸܐ

صيغة المعلوم للوزن الثاني المركب		صيغة المجهول للوزن الثاني المركب	
ܐܲܩܕܸܫ	ܢܲܩܕܸܫ	ܐܸܬ݂ܬܲܩܕܲܫ	ܢܸܬ݂ܬܲܩܕܲܫ
ܐܲܕܸܩ	ܢܲܕܸܩ	ܐܸܬ݂ܬܲܕܲܩ	ܢܸܬ݂ܬܲܕܲܩ
ܐܲܬܝ	ܢܲܬܝ	ܐܸܬ݂ܬܲܬܝ	ܢܸܬ݂ܬܲܬܝ
ܐܲܥܡܸܕ	ܢܲܥܡܸܕ	ܐܸܬ݂ܬܲܥܡܲܕ	ܢܸܬ݂ܬܲܥܡܲܕ
ܐܲܩܛܸܠ	ܢܲܩܛܸܠ	ܐܸܬ݂ܬܲܩܛܲܠ	ܢܸܬ݂ܬܲܩܛܲܠ
ܐܲܥܬܸܕ	ܢܲܥܬܸܕ	ܐܸܬ݂ܬܲܥܬܲܕ	ܢܸܬ݂ܬܲܥܬܲܕ

ܐܰܪܚܶܡ ܢܰܪܚܶܡ	ܐܶܬܬܰܪܚܰܡ ܢܶܬܬܰܪܚܰܡ
ܐܰܫܠܶܡ ܢܰܫܠܶܡ	ܐܶܬܬܰܫܠܰܡ ܢܶܬܬܰܫܠܰܡ
ܐܰܘܠܶܕ ܢܰܘܠܶܕ	ܐܶܬܬܰܘܠܰܕ ܢܶܬܬܰܘܠܰܕ
ܐܰܓܠܝ ܢܰܓܠܶܐ	ܐܶܬܬܰܓܠܝ ܢܶܬܬܰܓܠܶܐ
ܐܰܚܕܝ ܢܰܚܕܶܐ	ܐܶܬܬܰܚܕܝ ܢܶܬܬܰܚܕܶܐ

ملحوظة: ١– للأفعال الثنائية الاحرف يوجد وزن آخر. هو فتح الحرف الاول في الماضي وكسره في المستقبل. مثل: ܦܰܕ : ܢܶܦܶܕ. وللثلاثي وزن آخر. برواج (ضم) الثاني في الزمنين الماضي والمستقبل: ܣܦܘܕ : ܢܣܦܘܕ. وهذا نادر جدا وهو الوحيد.

٢– توجد صيغة مركبة بدون مجرد. مثل: ܡܫܰܪ. ܒܰܓܪ. ܦܰܪܣ. ܐܰܦܺܝܣ. ܫܰܒܰܪ: من: ܡܫܪ. ܓܪ. ܪܣ. ܦܣ. و ܫܒܪ الذي لا يستعمل.

٣– عندما تدخل علامة المجهول (ܐܶܬ) على الافعال التي تبدأ بأحد أحرف الصفير (ܣ. ܫ. ܙ. ܨ). يتقدم حرف الصفير على التاء (ܬ). مثل: ܣܰܒܰܪ. ܣܡܰܟ. ܫܒܰܩ. ܫܡܰܥ: ܐܶܣܬܰܒܰܪ. ܐܶܣܬܡܶܟ. ܐܶܫܬܒܶܩ. ܐܶܫܬܡܰܥ وغيرها. ولكن مع حرف الزاي (ܙ) تتحول التاء (ܬ) الى الدال (ܕ). والصاد (ܨ) الى الطاء (ܛ) مثل: ܙܩܰܦ. ܙܡܰܪ. ܨܒܰܬ. ܨܠܰܒ: ܐܶܙܕܩܶܦ. ܐܶܙܕܰܡܰܪ. ܐܶܨܛܰܒܰܬ. ܐܶܨܛܠܶܒ بدلا من: ܐܶܙܬܩܶܦ. ܐܶܙܬܰܡܰܪ. ܐܶܨܬܰܒܰܬ. ܐܶܨܬܠܶܒ.

٤– صيغة البناء للمجهول احيانا تدل على الفعل المتعدي. مثل ܐܶܫܬܰܘܕܝ. ܐܶܫܬܰܘܕܰܥ. ܐܶܬܪܰܓܰܪ. واحيانا أخرى تدل على الفعل اللازم. مثل ܐܶܬܦܰܨܝ. ܐܶܬܢܰܓܰܕ. ܐܶܬܐܰܟܰܠ وغيرها. كما ان بوجود صيغة المجهول عنده تدل على الفعل المتعدي او اللازم تكون في الحقيقة مبنية للمجهول بزيادة تا

...رى عليها. مثل: ܐܬܬܘܪܒ ܠܐܚܪܢ بتاء واحدة. و ܐܬܬܬܘܪܒ ܥܡ ...ܚܪܢ بتاءين. وهكذا من ܐܬܦܪܥ ܗܘ ܠܗ. ܐܬܬܦܪܥ ܥܡ ܐܚܪܢ.

٥- وكذلك في صيغة البناء للمجهول للفعل المجرد والفعل المزيد. تصاغ ...يغة اخرى مبنية للمجهول ايضا لتدل على حدوث العمل عدة مرات ليست ...يلة. كما في: ܐܬܓܫܫ. ܐܬܟܬܒ. ܐܬܩܛܠ. ܐܬܦܠܓ: ܐܬܓܫܘܫ. ...ܟܬܘܒ. ܐܬܩܛܩܛ. ܐܬܦܠܓܠܓ. وكذلك: ܐܬܬܦܠܓܠܓ وهكذا تصل ...روف الفعل الواحد الى سبعة احرف ولا تتجاوز ذلك.

د- افعال على صيغة صحيحة الاول والاخر:

اولا: على وزن: ܦܩܕ: ܢܦܩܘܕ.

[illegible]

ثانيا: على وزن: ܕܚܠ: ܢܕܚܠ.

[illegible]

ثالثا: على وزن: ܚܙܐ: ܢܚܙܐ.

[illegible]

ܕܡ، ܛܠ، ܛܡ، ܛܦ، ܠܒܡ، ܢܦ، ܢܒ، ܡܝ، ܒܠ، ܒܗ، ܒܦ، ܦܡ، ܦ

ܦܒ، ܝܪ من ܐܪܪܐ، ܡܠ، ܡܝ، ܡܒ، ܡܓ، ܪܒ، ܪܗ، ܪܟ، ܪܡ، ܪܒ، ܒ

ܒܣ، ܒܟ، ܒܦ، ܫܓ.

رابعا: على وزن: ܚܘܰܪ: ܢܶܚܘܰܪ.

ܟܠܒ، ܟܠܝ، ܟܠܡ، ܠܪܒ، ܠܘܪ، ܠܓܝ، ܕܓܪ، ܕܠܡ، ܕܢ

ܙܠܝ، ܙܡܪ، ܙܟܡ، ܣܓܪ، ܣܘܪ، ܣܓܒ، ܣܠܒ، ܣܦ، ܣܦܪ، ܠܓ

ܠܓܟ، ܟܪܪ، ܟܓܪ، ܟܘܙ، ܟܡܘ، ܢܘܪ، ܢܘܪ، ܢܪܣ، ܢܪܦ، ܗܓܝ، ܗܓ

ܗܓܪ، ܗܡܡ، ܗܦܡ، ܒܓܪ، ܟܘ، ܒܠܓܪ، ܒܡܟ، ܒܡܓ، ܒܡܪ، ܒܢ

ܒܪܝ، ܒܫܪ، ܦܓܟ، ܦܠܓܪ، ܦܓܘ، ܦܡܟ، ܦܡܟ، ܦܡܪ، ܦܪܣ، ܦܫ

ܐܘܠ، ܐܡܣ، ܡܘܙ، ܡܠܟ، ܡܢܠܟ، ܪܓܟ، ܪܘܙ، ܪܗܡ، ܪܓܠ، ܬܘ

ܬܘܣ، ܬܘܪ، ܬܡܟ، ܬܢܘ، ܬܦܪ، ܫܓܟ، ܫܓܪ، ܫܘܪ، ܫܘܗ، ܫܡܘ.

خامسا: على وزن: ܦܥܶܠ: ܢܶܦܥܽܘܠ.

ܟܪܡ، ܟܘܟ، ܟܣܪ، ܟܠܡ، ܟܝܪ، ܟܪܝ، ܠܓܠ، ܠܪܠ، ܠܪܡ، ܠܘ

ܠܘܪ، ܠܠܘ، ܠܠܦ، ܠܡܪ، ܠܢܒ، ܠܓܟ، ܠܟܪ، ܠܟܪܟ، ܕܫܡ، ܕܪ

ܕܡܪ، ܗܠܡ، ܗܡܗ، ܗܪܠ، ܗܦܟ، ܘܠܟ، ܘܡܟ، ܘܡܪ، ܘܪܒ، ܘܪ

ܘܪܡ، ܣܓܟ، ܣܝܪ، ܣܘܡ، ܣܠܦ، ܣܠܠ، ܣܡܠ، ܣܢܡ، ܣܦܝ، ܣܪ

ܣܓܒ، ܣܓܠ، ܣܫܡ، ܠܓܟ، ܠܠܡ، ܠܡܪ، ܠܪܪ، ܟܓܟ، ܟܢܟ، ܟܦ

ܟܫܒ، ܠܓܝ، ܠܠܟ، ܡܘܠ، ܡܓܪ، ܡܪܡ، ܡܓܣ، ܡܫܣ، ܗܓܠ، ܗܝ

ܗܢܟ، ܗܡܝ، ܗܓܪ، ܗܪܒ، ܗܫܪ، ܟܠܟ، ܟܠܒ، ܟܝܪ، ܟܡܪ، ܟܪ

ܦܡܡ، ܦܡܪ، ܐܓܟ، ܐܠܒ، ܡܓܟ، ܡܝܡ، ܡܪܡ، ܪܝܟ، ܪܡܘ، ܪܦ

ܬܓܡ، ܬܢܡ، ܫܓܗ، ܫܪܟ.

سادسا: على وزن: ܢܚܶܬ: ܢܶܚܽܘܬ.

ܢܦܰܩ: ܢܶܦܽܘܩ. وعلى هذا الوزن ترد معظم الافعال النونية. مثل: ܢܓܶܕ:

ܢܶܓܶܕ. ܢܦܰܠ: ܢܶܦܶܠ. ܢܦܰܫ: ܢܶܦܶܫ. ܢܦܰܨ: ܢܶܦܶܨ.

سابعا: على وزن: ܪܚܶܡ: ܢܶܪܚܰܡ.

ܒܥܶܠ. ܒܗܶܬ. ܒܛܶܠ. ܓܠܶܐ. ܓܠܶܣ. ܕܚܶܠ. ܕܪܶܟ. ܕܡܶܟ. ܕܚܶܩ. ܕܟܶܐ.

ܗܒܶܛ. ܛܥܶܡ. ܚܫܶܒ. ܠܚܶܫ. ܠܒܶܫ. ܡܚܶܐ. ܪܚܶܒ. ܫܡܶܠ. ܩܠܶܒ. ܨܪܶܦ.

ܪܗܶܛ. ܪܚܶܡ. ܪܚܶܠ. ܪܚܶܡ. ܫܟܶܒ. ܫܟܶܚ. ܫܟܶܚ. ܫܠܶܡ. ܫܡܶܥ. ܫܪܶܐ.

ܫܒܶܩ. ܫܒܶܥ. ܫܒܶܩ.

ثامنا: على وزن: ܫܬܶܩ: ܢܶܫܬܽܘܩ.

ܦܠܶܓ: ܢܶܦܠܽܘܓ. ܡܪܶܕ: ܢܶܡܪܽܘܕ. ومن هذا الوزن ايضا: ܣܓܶܕ: ܢܶܣܓܽܘܕ.

ܣܓܶܕ: ܢܶܣܓܽܘܕ.

تاسعا: الافعال التي تصرف على وزن: ܦܰܪܢܶܣ: ܢܦܰܪܢܶܣ.

ܪܰܗܶܒ. ܫܰܡܠܺܝ. ܙܰܠܶܡ. ܛܰܪܛܶܫ. ܢܰܟܪܶܐ. ܦܰܠܓܶܫ. ܟܰܪܡܶܠ. ܩܰܠܥܶܕ.

ܪܰܓܶܫ. ܨܰܡܰܪ. ܚܰܠܠܶܠ. ܫܰܠܡܶܕ. ܫܰܪܒܶܛ. ܦܰܪܓܶܣ. والكثير من

الافعال على هذا الوزن مركبة من تكرار حرف من الوزن المجرد

الافعال المزقوفة والمفتوحة الاول. كما في: ܒܰܠ. ܒܰܕ. ܓܰܪ. ܚܰܡ. ܙܰܥ.

ܠܰܡ. ܡܰܪ. ܢܰܕ. ܦܰܡ. ܟܰܕ. ܩܰܠ. ܪܰܓ. ܒܰܠܒܶܠ. ܒܰܕܒܶܕ. ܓܰܪܓܶܪ.

ܚܰܡܚܶܡ. ܙܰܥܙܰܥ. ܠܰܡܠܶܡ. ܡܰܪܡܰܪ. ܢܰܕܢܶܕ. ܦܰܡܦܶܡ.

ܟܰܕܟܶܕ. ܩܰܠܩܶܠ. ܪܰܓܪܶܓ. ومثلها ايضا: ܒܰܣܒܶܣ. ܠܰܓܠܶܓ. ܨܰܚܨܰܚ.

ܨܰܚܨܶܚ.

هـ- الافعال المعتلة الاول أو الاخر:

اولا: على وزن: ܐܒܰܕ: ܢܶܐܒܰܕ[1].

ܐܶܙܰܠ: ܢܺܐܙܰܠ. ܐܶܦܰܩ: ܢܶܐܦܰܩ. ܐܶܡܰܪ: ܢܶܐܡܰܪ. ܐܶܢܰܫ: ܢܶܐܢܰܫ.

ثانيا: على وزن: ܐܟܰܠ: ܢܶܐܟܽܘܠ.

ܐܚܰܕ: ܢܶܐܚܽܘܕ. ܐܣܰܪ: ܢܶܐܣܽܘܪ. ܐܓܰܪ: ܢܶܐܓܽܘܪ. ܐܦܰܩ: ܢܶܐܦܽܘ

ܐܪܰܓ: ܢܶܐܪܽܘܓ.

ثالثا: على وزن: ܝܺܠܶܕ: ܢܺܐܠܰܕ (معتلة الاول).

ܝܺܬܶܒ: ܢܺܬܶܒ. ܝܺܩܰܕ: ܢܺܐܩܰܕ. ܝܺܙܰܦ: ܢܺܐܙܰܦ. ܝܺܩܰܡ: ܢܺܐܩܰܡ. ܝܺܠܶܦ: ܢܺܐܠ

ܝܺܢܰܩ: ܢܺܐܢܰܩ. ܝܺܥܰܦ: ܢܺܐܥܰܦ. ܝܺܩܰܪ: ܢܺܐܩܰܪ. ܝܺܩܰܕ: ܢܺܐܩܰܕ. ܝܺܪܶܬ: ܢܺܐܪ

ܝܺܪܶܩ: ܢܺܐܪܰܩ. ܝܺܪܶܡ: ܢܺܐܪܰܡ. ܝܺܪܶܚ: ܢܺܐܪܰܚ ونشذ: ܝܺܕܰܥ: ܢܶܕܰܥ. ܝܺܗ

ܢܶܬܶܠ.

رابعا: على وزن: ܚܙܳܐ: ܢܶܚܙܶܐ (معتلة الآخر).

ܒܪܳܐ. ܒܟܳܐ. ܒܥܳܐ. ܓܠܳܐ. ܗܓܳܐ. ܗܘܳܐ. ܙܟܳܐ. ܚܙܳܐ. ܚܡ

ܛܥܳܐ. ܛܠܳܐ. ܛܫܳܐ. ܟܪܳܐ. ܟܣܳܐ. ܟܦܳܐ. ܠܘܳܐ. ܡܚܳܐ. ܡܛܳܐ. ܡܠܳܐ. ܡ

ܢܩܳܐ. ܢܟܳܐ. ܢܦܳܐ. ܣܓܳܐ. ܥܢܳܐ. ܦܢܳܐ. ܨܒܳܐ. ܩܪܳܐ. ܪܒܳܐ. ܪ

ܫܒܳܐ. ܫܓܳܐ. ܫܪܳܐ. ܫܦܳܐ. ܫܠܳܐ. ܫܢܳܐ. ܬܘܳܐ. ܬܠܳܐ. ܬܢܳܐ.

خامسا: على وزن: ܚܰܒ: ܢܶܚܒܶܐ.

ܒܰܙ. ܓܰܙ. ܕܰܩ. ܕܰܫ. ܙܰܚ. ܚܰܣ. ܚܰܪ. ܛܰܫ. ܟܰܪ. ܡܰ

ܡܰܫ. ܢܰܕ. ܢܰܚ. ܥܰܠ. ܦܰܩ. ܩܰܨ. ܪܰܣ. ܪܰܥ من ܡܶܐܡܰܪܳܐ ܕܪܰܒܳܐ

(١) يمكن عد هذه الافعال مهموزة الاول ولا معتلة.

ܕܘܒ. ܥܠܒ وكل افعال هذا الوزن لازمة.

سادسا: على وزن: ܒܠܘܒ: ܒܒܠܘܐ.

ܒܫܒ. ܓܕܒ. ܕܘܕܒ. ܙܘܙܒ. ܛܘܛܒ. ܟܫܒ. ܢܓܕܒ. ܫܘܫܒ.
ܒܟܘܒ. ܦܕܠܒ. ܦܕܫܒ. ܦܕܫܒ. ܨܘܨܒ. ܩܘܩܒ. ܒܠܘܒ. ܒܓܒ.
ܒܕܠܒ. ܒܥܠܒ. ܒܫܒ. ܒܘܒ. ܒܕܫܒ.

الفصل الرابع

الزمن الماضي وتصريفاته
ܡܛܠ ܙܒܢܐ ܕܥܒܪܐ ܘܫܘܚ̈ܠܦܘܗܝ

٢٩- ذكرنا سابقا بأن الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حصول عمـ في زمن مضى أي قبل زمن التكلم فيه. لكن احيانا (وكما ورد في الانجيل) يد على الزمن المستقبل. مثل: ܐܵ ܐܸܙܠܝ ܘܛܘܝܒܠܝ ܕܘܟܬܐ. بمعنى ܐܵ ܒܐܙܠ ܘܒܛܝܒܢ ܕܘܟܬܐ. ويقول المعلم ايضا: ܐܝܢܘ ܕܫܒܩܠܗ ܠܐ ܡܫܬܒܩ ܡܢܐ ܕܝ ܫܩܠܢ ܡܛܠ ܫܡܝ. بمعنى ܟܠ ܕܝ ܫܡܥܘ... الى آخره.

الزمن الماضي يظهر جليا وبوضوح في الشخص الثالث المفرد المذكر. مثل ܩܡ. ܙܠ. ܡܛܠ ܗܘ ܥܒܕܐ. وهذه الصيغة او الوزن ترد ايضا للدلالة عل الشخص الثالث المؤنث في حالة الجمع. مثل: ܩܡ ܗܘܢܝ ܢܫ̈ܐ. وكذل لاشخاص آخرين. عندما يتصل بالضمير المتصل في حالة الفاعلية (أي الضمـ المتصل الفاعل) في الزمن الماضي. وهذه هي الضمائر المتصلة بالافعـ الماضية: ܬ. ܢܝ. ܬ. ܬܝ. ܬܘܢ. ܬܝܢ. ܝ. ܘ تجمعها كلمة (ܬܢܬܘܢ) الحرف الاولان (ܬ. ܢܝ) للشخص الاول (المتكلم). والاربعة الوسطى (ܬ. ܬܝ. ܬܘܢ ܬܝܢ): للشخص الثاني (المخاطب). والحرفان الاخيران (ܝ. ܘ): للشخـ الثالث (الغائب). كما ترى في الجدول المبين في ادناه:

اتصال الضمائر المتصلة بالزمن الماضي وهي كفاعل:

الشخص الاول: المفرد/ مذ. مؤ: ܩܡܬ. ܡܛܠܠܬ. ܢܦܠܬ. ܣܒܠܬ.

الجمع/ مذ. مؤ: ܦܪܩܢ. ܡܫܠܡܢ. ܐܬܦܪܩܢ. ܫܒܩܢ.

الشخص الثاني: المفرد/ مذ: ܦܪܩܬ. ܡܫܠܡܬ. ܐܬܦܪܩܬ. ܫܒܩܬ.

المفرد/ مؤ: ܦܪܩܬܝ. ܡܫܠܡܬܝ. ܐܬܦܪܩܬܝ. ܫܒܩܬܝ.

الجمع/ مذ: ܦܪܩܬܘܢ. ܡܫܠܡܬܘܢ. ܐܬܦܪܩܬܘܢ. ܫܒܩܬܘܢ.

الجمع/ مؤ: ܦܪܩܬܝܢ. ܡܫܠܡܬܝܢ. ܐܬܦܪܩܬܝܢ. ܫܒܩܬܝܢ.

الشخص الثالث: الجمع/ مذ: ܦܪܩܘ. ܡܫܠܡܘ. ܐܬܦܪܩܘ. ܫܒܩܘ.

المفرد/ مؤ: ܦܪܩܝ. ܡܫܠܡܝ. ܐܬܦܪܩܝ. ܫܒܩܝ.

ويظهر من هذا الجدول ان كل فعل (ليس من صيغة ܐܬܦܥܠ) في الزمن الماضي. لا تختلف حركاته عندما يتصل به ضمير متصل (وهو فاعل) لكل الاشخاص. الا في الشخص الاول المتكلم المفرد للمذكر والمؤنث. والشخص الثالث للمفرد المؤنث تحدث له هذه الاختلافات:

اولا: الحرف الاخير من كل فعل ماضي صحيح الاخر. يـزلم في الشخص الاول المفرد. مثل: ܩܡ. ܕܟ. ܟܬܒ. ܐܟܠ. ܐܬܠܡܕ... الخ. ܩܡܬ. ܕܟܬ. ܟܬܒܬ. ܐܟܠܬ. ܐܬܠܡܕܬ. بـزلم الاول المفتوح. وكل فعل صحيح الآخر ومتكون من ثلاثة احرف. مثل: ܓܒ. ܟܬܒ. ܢܦܩ: ܓܒܬ. ܟܬܒܬ. ܢܦܩܬ. يسكن الحرف الذي قبل الاخير في كل فعل آخره حرف صحيح. والذي يكتب بثلاثة احرف فما فوق. مثل: ܫܡܫ. ܐܬܕܟܪ. ܩܒܠ. ܦܪܩ. ܐܬܦܪܩ. ܢܦܩܬ. ܐܬܕܟܪܬ. ܩܒܠܬ. ܦܪܩܬ. ܐܬܦܪܩܬ. بسكون (ܟ. ܠ. ܒ. و ܪ الاولى). الا في الوزن الثاني المركب المزقوف الاول في ما هو مبني للمجهول. فان الحركة التي قبـل الاخـيرة لا تتبـدل بـل تبقـى. مثـل: ܐܬܩܒܠ و ܐܬܬܩܒܠ. ܐܬܩܒܠܬ وܐܬܬܩܒܠܬ.

ثانيا: الحرف الاخير من كل فعل: يفتح في الشخص الثالث المفرد المؤنث
كما في: ܟܬܒ، ܗܦܟ، ܦܠܚ ...الخ. فنقول: ܟܬܒܬ، ܗܦܟܬ، ܦܠܚܬ
بفتح الراء والياء. وهكذا: ܫܠܝܬ من ܫܠܐ. كما ورد في انجيل لوقا ف ٧: ٤٥
ܠܐ ܫܠܝܬ ܕܢܫܩܐ ܠܪ̈ܓܠܝ. لكن في النسخة الاصلية تقول: ܠܐ ܫܠܝܬ
ܕܡܢܫܩܐ ܕܪ̈ܓܠܝ برقف اللام (ܠ) مثل: ܫܠܝܬ. وعندما كانت ܫܠܝܬ من ܫܠܐ
فهكذا تكون ܫܠܝܬ من ܫܠܐ. لكن الفعل ܫܠܐ يدل على استقاء الماء، واحيانا
تأتي بمعنى (الهادئ او الساكن). وقد قيل في تلك النسخة: ܟܕ ܕܝܢ ܫܠܐ
ܠܡܡܠܠܘ. بدلا من التي في النسخة البسيطة: ܘܟܕ ܫܠܝ ܡܢ ܡܡܠܠܗ
(لوقا٥: ٤). والحرف الاول يزلم، كما في الشخص الاول المفرد. وكذلك في الافعال
الثلاثية المعتلة الاخر، كما في: ܗܘܐ، ܩܪܐ: ܗܘܝܬ، ܩܪܝܬ. والحرف قبل
الاخير يسكَن كما في الشخص الاول المفرد وكذلك في الافعال المعتلة الاخر، مثل
ܚܪܝ، ܓܪܒܝ، ܐܬܓܠܝ: ܚܪܝܬ، ܓܪܒܝܬ، ܐܬܓܠܝܬ بسكون (ܪ، ܒ، ܠ).

ثالثا: على وزن: ܓܠܐ: واو الجماعة وتاء التانيث المفردة تدخل محل الالف
بدون اختلاف، كما في: ܒܪܐ: ܒܪܘ، ܒܪܬ. وفي البقية تقلب الالف الى ياء
ويقلب الزقاف الى فتاحا. مثل: ܒܪܝܬ، ܒܪܝܢ، ܒܪܝܬܘܢ، ܒܪܝܬ...
ܒܪܝܬܝܢ، ܒܪܝ ܐܢܝܢ ܕܝܢܐ. الا في الشخص الاول المفرد، إذ ينقلب الزقاف
الى الزلام، مثل: ܒܪܝܬ بزلام الراء ...الخ.

ملحوظة: ١- في الشخص الاول المجموع يقال ايضا: ܦܠܚܢ، ܚܙܢ ...الخ
بنون واحدة بدلا من: ܦܠܚܢܢ، ܚܙܝܢܢ نونين. وفي الشخص الثالث (الجمع
المذكر): ܦܠܚܘܢ، ܚܙܘܢ، بواو ونون بدلا من: ܦܠܚܘ، ܚܙܘ بالواو فقط. و
المؤنث: ܦܠܚܝܢ، ܚܙܝܢ ...الخ. بياء ونون وعلامة الجمع، بدلا من: ܦܠܚ

ܪܘ. بدونهما.

٢- واو الضمير لا تلفظ في الافعال الصحيحة الآخر. مثل: ܩܛܠܘ. ܟܬܒܘ. ܢܦܩܘ، ولكنها تلفظ في الافعال المعتلة الآخر. مثل: ܒܢܘ. ܩܪܘ. ܐܬܓܠܝܘ. عدا ܚܙܐܘ. ܐܬܚܙܐܘ، ܐܫܬܘܫܛܐܘ، الى آخر الأفعال التي تكون فيها الالف (ܐ) اصلية وصحيحة.

٣- ܗܘܐ بعدم لفظ الهاء (ܗ) عندما تتصل بالفعل الماضي. تدل على البعد، مثل: ܐܙܠܬ بالقريب، ܐܙܠܬ ܗܘܝܬ بالبعيد (من قبل زمن طويل) ܗ لا تلفظ. احيانا عندما تأتي ܗܘܐ (بلفظ الهاء) بعد ܐܝܬ، تدل على وجود شئ في الزمن الحاضر، مثل: ܐܝܬܘܗܝ ܕܝܢ ܐܝܬ ܗܘܐ ܕܩܪܝܬܐ. ܗܢܐ ܡܘܕܥܢܐ ܐܝܬ ܗܘܐ ܕܫܘܠܛܢܐ. ܐܝܬ ܗܘܐ ܕܝܠܟ ܗܘܐ ܠܡܠܟܐ، اي ܐܝܬ ܐܢܫܐ ܕܩܪܝܬܐ. ܐܝܬ ܐܢܫܐ ܕܫܘܠܛܢܐ. ܐܝܬ ܐܢܫܐ ܕܝܠܟ... وغيرها.

الفصل الخامس

الزمن الحاضر وتصريفاته

ܡܗܠܟ ܙܒܢܐ ܕܩܐܡ ܘܫܘܚܠܦܘܗܝ

٣٠- ذكرنا سابقا بأن الزمن الحاضر يدل على حدوث عمل في الزمن الحاضر (الآن)، مثل: ܩܐܡ، ܪܚܡ. لكن هذه الصيغة تناسب ايضا الزمن المستقبل، كما في: ܡܚܪ ܐܢܐ ܕܩܐܡ ܒܝܘܡܢܐ. ܘܩܐܡ ܕܐܬܐ ܐܬܐ ܒܪܗ ܕܐܢܫܐ ܒܡܘܬܒܗ، أي: ܕܢܩܘܡ ܒܝܘܡܢܐ. ܕܢܐܬܐ ܒܡܘܬܒܗ... وغيرها. وهكذا نقول: ܐܙܠ ܗܘܐ، ܐܙܠ ܠܡܕܢܚܐ. ويدل الزمن الحاضر ايضا على اسم الفاعل عند الاضافة بالجزم أي جزم المضاف، مثل: ܟܬܒ ܫܘܒܚܐ. ܪܚܡ ܐܢܫܐ. أي: ܟܬܘܒܐ ܕܫܘܒܚܐ. ܪܚܘܡܐ ܕܐܢܫܐ. من هنا يظهر بأن ليس لدينا صيغة او صورة خاصة للزمن الحاضر لوحده كما يوجد عند اللاتين واليونان.

فالصيغة المذكورة عندما لا تضاف الى الاسم الصريح، تدل -في الأغلب- على الزمن الحاضر. يشتق الزمن الحاضر من الزمن الماضي هكذا:

اولا: تتوسط الالف (ܐ) في الافعال الثنائية، كما في: ܩܡ. ܪܡ: ܩܐܡ. ܪܐܡ. فالحرف الاول للصيغة البسيطة الذي يصاغ في الزمن الحاضر بثلاثة احرف يزقف، والثاني يزلم او يفتح ان تبعه حرف مفتوح (ܐ، ܗ، ܚ، ܥ، ܪ)، مثل ܟܬܒ. ܩܐܡ. ܩܛܠ. ܡܠܐ. ܦܬܚ. من ܟܬܒ. ܩܡ. ܩܛܠ. ܡܠܐ. ܦܬܚ.

ثانيا: في الافعال الرباعية الاحرف: والتي ترد بالصيغة الاولى المركبة: تدخل (ܡ) ساكنة على الفعل الماضي، فينتج منه الزمن الحاضر للفعل، كما في

ܐܫܠܡ. ܐܦܩ. ܐܦܝܣ: ܡܫܠܡ. ܡܦܩ. ܡܦܝܣ. وفي الصيغة الثانية المركبة. فان (ܡ) تحل محل الالف الزائدة في اول الفعل الماضي حيث تأخذ حركتها ايضا، مثل: ܐܘܕܥ. ܐܦܩ. ܐܫܬܪܪ: ܡܘܕܥ. ܡܦܩ. ܡܫܬܪܪ. الا انه ان جاءت الصيغة من افعال مفتوحة الاول. تسكن الميم في صيغة الفاعل. مثل: ܐܦܝܣ. ܐܕܝܣ: ܡܦܝܣ. ܡܕܝܣ.

ثالثا: في كل الصيغ: تنقلب الياء الاخيرة المحبوصة الى الالف. ويزلم الحرف الذي قبلها. مثل: ܚܕܝ. ܓܠܝ. ܒܢܝ. ܐܫܩܝ. ܐܬܓܠܝ: ܚܕܐ. ܓܠܐ. ܒܢܐ. ܡܫܩܐ. ܡܬܓܠܐ. بموجب هذه القواعد يصاغ الزمن الحاضر للفعل. للدلالة على الشخص الاول للمذكر. ولكن لسائر الاشخاص تلحقه هذه العلامات: (ܝܢ) في الأفعال الصحيحة الآخر. و (ܝܢ) في الأفعال المعتلة الآخر. وتدل على جمع الذكور، مثل: ܟܬܒ. ܚܕܐ: ܟܬܒܝܢ. ܚܕܝܢ. وللمؤنث المفرد الالف (ܐ)، وللجمع نون (ܢ)، مثل: ܡܦܩ. ܒܢܐ: ܡܦܩܐ. ܡܦܩܢ. ܒܢܝܐ. ܒܢܝܢ.

هناك بعض الحروف او العلامات عندما تلحق الفعل للزمن الحاضر تدخل عليه التغيرات الآتية:

اولا: الالف التي تتوسط في الفعل الثنائي الاحرف غالبا ما تحذف من المفتوح الاول، كما في: ܩܐܡ: ܩܝܡܝܢ. ܩܝܡܐ. ܩܝܡܢ. إلاّ من الفعل ܟܠ التي لا تفارقه: ܟܐܠܝܢ. ܟܐܠܐ. ܟܐܠܢ. وان كانت الالف مزقوفة تتحول الى ياء ساكنة، مثل: ܫܐܠ: ܫܝܠܝܢ. ܫܝܠܐ. ܫܝܠܢ.

ثانيا: الألف الاخيرة تتحول الى ياء، مثل: ܡܫܩܝܐ: ܡܫܩܝܢ. ܡܫܩܝܢ. ܡܫܩܝܢ... الخ.

ثالثا: الحرف الاخير يحبص في الافعال الصحيحة الاخر للذكور، مثل ܟܳܬܶܒ. ܡܳܪܶܐ: ܟܳܬܒܺܝܢ. ܡܳܪܐܝܢ. وللاناث: يزقف في كل فعل، مثل: ܡܫܰܠܡܳܐ ܡܫܰܠܶܡ: ܡܫܰܠܡܳܐ. ܡܫܰܠܡܺܝܢ. ܡܫܰܠܡܳܢ. ܡܫܰܠܡܳܢ... الخ.

رابعا: الحرف قبل الاخير يسكن في الافعال الصحيحة الاخر للذكور. وللاناث في كل فعل، مثل: ܡܶܬܒܰܗܕܰܪ: ܡܶܬܒܰܗܕܪܺܝܢ. ܡܶܬܒܰܗܕܪܳܐ ܡܶܬܒܰܗܕܪܳܢ. بسكون الراء. ومن: ܡܶܬܩܰܛܠܳܐ: ܡܶܬܩܰܛܠܺܝܢ. ܡܶܬܩܰܛܠܳܐ ܡܶܬܩܰܛܠܳܢ. بتسكين اللام للاناث. ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على الفعل المجر المفتوح الاول. ولا المزيد المزقوف. وفي هذه الحالة فان الحرف ما قبل الاخير يتغير. مثل: ܓܳܠܶܐ. ܡܣܰܒܰܪ. ܡܶܫܬܰܡܣܰܪ: ܓܳܠܝܢ. ܡܣܰܒܪܺܝܢ. ܡܶܫܬܰܡܣܪܺܝܢ.. الخ. ويظهر لنا مما تقدم، بان الزمن الحاضر يحمل اربع صيغ غير مختلفة عندما تصرَف لوحدها تدل على الذكور والاناث للشخص الثالث فقط. كما في ܦܳܬܰܚ: ܦܳܬܰܚ ܗܽܘ. ܦܳܬܚܺܝܢ ܗܶܢܽܘܢ. ܦܳܬܚܳܐ ܗܺܝ. ܦܳܬܚܳܢ ܗܶܢܶܝܢ وغيرها والشخص الاول كله والثاني يدل عندما يرافق هذه الصيغ الضمير الخاص المنفصل او المتصل. كما يظهر في الجدول المبين في ادناه:

الشخص الاول (المتكلم)	الشخص الثاني (المخاطب)
من:	
ܟܳܬܶܒ: ܟܳܬܶܒ ܐ݈ܢܳܐ او ܟܳܬܶܒܢܳܐ	ܟܳܬܶܒ ܐܢ̄ܬ
ܟܳܬܒܺܝܢ: ܟܳܬܒܺܝܢ ܚܢܰܢ او ܟܳܬܒܺܝܢܰܢ	ܟܳܬܒܺܝܢ ܐܢ̄ܬܽܘܢ، او ܟܳܬܒܺܝܬܽܘܢ،
ܟܳܬܒܳܐ: ܟܳܬܒܳܐ ܐ݈ܢܳܐ	ܟܳܬܒܳܐ ܐܢ̄ܬܝ
ܟܳܬܒܳܢ: ܟܳܬܒܳܢ ܚܢܰܢ او ܟܳܬܒܳܢܰܢ	ܟܳܬܒܳܢ ܐܢ̄ܬܶܝܢ او ܟܳܬܒܳܬܶܝܢ
من:	
ܐܳܙܶܠ: ܐܳܙܶܠ ܐ݈ܢܳܐ او ܐܳܙܶܠܢܳܐ	ܐܳܙܶܠ ܐܢ̄ܬ

ܐܵܟ݂ܠܺܝܢ: ܐܵܟ݂ܠܺܝܢ ܚܢܰܢ او ܐܵܟ݂ܠܺܝܢܰܢ   ܐܵܟ݂ܠܺܝܢ ܐܢ݇ܬܘܿܢ او ܐܵܟ݂ܠܺܝܬܘܿܢ

ܐܵܟ݂ܠܳܐ: ܐܵܟ݂ܠܳܐ ܐ̱ܢܳܐ   ܐܵܟ݂ܠܳܐ ܐܢ݇ܬܝ

ܐܵܟ݂ܠܳܢ: ܐܵܟ݂ܠܳܢ ܚܢܰܢ او ܐܵܟ݂ܠܳܢܰܢ   ܐܵܟ݂ܠܳܢ ܐܢ݇ܬܶܝܢ او ܐܵܟ݂ܠܳܬܶܝܢ

من:

ܡܫܰܩܶܐ: ܡܫܰܩܶܐ ܐ̱ܢܳܐ او ܡܫܰܩܶܢܳܐ   ܡܫܰܩܶܐ ܐܢ݇ܬ

ܡܫܰܩܶܝܢ: ܡܫܰܩܶܝܢ ܚܢܰܢ او ܡܫܰܩܶܝܢܰܢ   ܡܫܰܩܶܝܢ ܐܢ݇ܬܘܿܢ او ܡܫܰܩܶܝܬܘܿܢ

ܡܫܰܩܝܳܐ: ܡܫܰܩܝܳܐ ܐ̱ܢܳܐ

ܡܫܰܩܝܳܐ ܐܢ݇ܬܝ

ܡܫܰܩܝܳܢ: ܡܫܰܩܝܳܢ ܚܢܰܢ او ܡܫܰܩܝܳܢܰܢ   ܡܫܰܩܝܳܢ ܐܢ݇ܬܶܝܢ او ܡܫܰܩܝܳܬܶܝܢ

ملحوظة: ١– احيانا يقال ܥܳܒܕܰܬ، ܥܳܒܕܰܬܝ. والى آخره. بفتح الدال بدلا من: ܥܳܒܶܕ ܐܢ݇ܬ. ܥܳܒܕܳܐ ܐܢ݇ܬܝ.

٢– الفعل: ܗܘܳܐ بعدم لفظ الهاء (ܗ) يرافق الزمن الحاضر ليدل على الزمن الماضي. مثل: ܡܒܰܥܒܶܕ ܗܘܺܝܬ. ܡܒܰܥܒܶܕ ܗܘܰܝܬ. ܡܒܰܥܒܶܕ ܗܘܳܐ. ܡܒܰܥܒܕܺܝܢ ܗܘܰܝܢ. ܡܒܰܥܒܕܺܝܢ ܗܘܰܝܬܘܿܢ. ܡܒܰܥܒܕܺܝܢ ܗܘܰܘ. ܡܒܰܥܒܕܳܐ ܗܘܺܝܬ. ܡܒܰܥܒܕܳܐ ܗܘܰܝܬܝ. ܡܒܰܥܒܕܳܐ ܗܘܳܬ. ܡܒܰܥܒܕܳܢ ܗܘܰܝܢ. ܡܒܰܥܒܕܳܢ ܗܘܰܝܬܶܝܢ. ܡܒܰܥܒܕܳܢ ܗܘ̈ܝ.

الفصل السادس

الزمن المستقبل وتصريفاته

ܡܛܠ ܙܒܢܐ ܕܥܬܝܕ ܘܫܘܚܠܦܘܗܝ

٣١– الزمن المستقبل كما قلنا يدل على عمل يحدث بعدئذ. أي في المستقب
مثل: ܢܩܘܡ ܒܪ ܐܢܫܐ ܥܠ ܥܢܢܐ. ܘܢܗܘܐ ܐܘܠܨܢܐ ܪܒܐ. ولكنه احيا
يظهر انه يدل على حصول عمل وذلك عندما يدل على الشخص الثالث في زم
الحاضر. مثل: ܕܢܩܘܡܘܢ. ܗ̈ܘܝܐ ܦܫܝܛܘܬܐ. ܘܢܣܒ ܗ̈ܘܝܐ ܡ
ܘܡܠܟܐ... الخ.

أ– بدخول حروف كلمة (ܐܢܬ) على الزمن الماضي. يتحول الى الز
المستقبل (انظر الفصل التاسع حول الاحرف). الحرف الاول في الافعال المزقو
الاول. يتحول الى الرباص. مثل: ܢܕܘܫ من ܕܫ. والمفتوح الاول قد يبقى ك
هو. او يُحرَك بالرواح. مثل: ܢܪܕܐ. ܢܚܘܪ من ܪܕܐ. ܚܘܪ. والحرف الثاني
صيغة المجرد الثلاثي، قد لا تتغير حركته مثل: ܢܦܩܘܣ. ܢܐܡܪ من ܦܩܣ.
ܐܡܪ. او تتحرك بالرواح. مثل: ܢܡܠܘܟ. ܢܥܒܘܕ. ܢܐܟܘܠ من ܡܠܟ
ܥܒܕ. ܐܟܠ. او تفتح. مثل: ܢܓܒܘܠ. ܢܐܠܦ من ܓܒܠ. ܐܠܦ. او يزلم. مث
ܢܪܚܡ. ܢܫܪܐ. ܢܗܘܐ من ܪܚܡ. ܫܪܐ. ܗܘܐ. وهكذا يزلم الحرف الثال
المحبوص. مثل: ܢܬܪܓܡܐ من ܬܪܓܡ الا الافعال الصحيحة الاخر الرباع
الاحرف من صيغة المركب، فهي لا تختلف حركاتها عند تحويلها الى الز
المستقبل. كما في: ܬܪܓܡ، ܫܡܠܝ: ܢܬܪܓܡ. ܢܫܡܠܐ، واينما وجدت ال

...) زائدة في اول الفعل، فان الحرف المذكور (ܢ) يحل محلها ويأخذ حركتها. مثل: ܐܶܣܰܪ. ܐܰܦܶܩ. ܐܶܬܟܬܶܒ. ܐܶܬܦܠܶܓ: ܢܶܣܰܪ. ܢܰܦܶܩ. ܢܶܬܟܬܶܒ. ܢܶܬܦܠܶܓ. ولهذا يتساوى في صيغة ܐܶܣܡ الشخص الثالث المفرد المذكر في زمن الماضي للشخص الاول المفرد في زمن المستقبل. مثل: ܐܰܘܒܶܕ ܗܘ في الماضي. و ܐܰܘܒܶܕ ܐܢܐ في المستقبل. وبهذا الشكل تتحكم هذه المساواة صيغة البناء للمجهول للافعال الصحيحة الاخر. مثل: ܐܶܬܒܪܝ. ܐܶܬܩܛܶܠ ܗܘ الماضي. و ܐܢܐ في المستقبل. (انظر الفصل الثالث حول الفعل).

ب-في الزمن المستقبل يلحق الضمير المتصل بخمسة اشخاص. أي: الشخص الثاني المفرد للاناث. وللشخص الثاني والثالث في حالة الجمع للذكور والاناث: ولهذا السبب فان حركاته تتغير هكذا:

اولا: في الشخص الثاني المفرد للاناث. يحبص الحرف الاخير من الافعال الصحيحة الاخر. كما في: ܬܶܦܩܽܘܕ. ܬܶܟܬܽܘܒ: ܦܩܽܘܕܝ. ܟܬܽܘܒܝ. وينقلب ... الياء في المعتل الاخر. مثل: ܬܶܒܢܶܐ. ܬܶܓܠܶܐ: ܒܢܰܝ. ܓܠܰܝ.

ثانيا: في الشخص الثاني لجماعة الذكور. يحرك الحرف المذكور بالرباص في الافعال الصحيحة الاخر. مثل: ܬܶܦܩܽܘܕ. ܬܶܟܬܽܘܒ: ܬܶܦܩܕܽܘܢ. ܬܶܟܬܒܽܘܢ. بربص الكاف والدال. ولكن في الافعال المعتلة الاخر يحذف، وما قبله يحرك بالرواح. كما في: ܬܶܚܕܶܐ. ܬܶܬܓܠܶܐ: ܬܶܚܕܽܘܢ. ܬܶܬܓܠܽܘܢ. ܬܶܬܓܠܽܘܢ. برواح الدال واللام.

ثالثا: في الشخص الثاني والثالث لجمع الاناث. يرقف الحرف في كل فعل. مثل: ܬܕܽܘܢ. ܬܕܰܒܰܪ. ܬܶܬܓܠܶܐ: ܬܕܽܘܢܶܝܢ. ܬܕܰܒܪܶܝܢ. ܬܶܬܓܠܝܶܝܢ. برقف النون والميم واللام. اذن اينما يحرك الحرف الاخير من الفعل في هذه الاشخاص. فانَ ما قبله يُسكَن. كما ظهر في الامثلة التي ذكرناها هنا. الا اذا كان اول الفعل زقافا.

فان حركة ما قبل الاخير لا تتغير. مثل: ܬܦܘܩܝܢ. ܢܬܬܦܩܘܢ. ܢܬܬܦܩ̈ܢ من ܢܦܘܩ. ܢܬܬܦܩ. ܢܬܬܦܩܢ... الخ. وللتوضيح اكثر تشاهد هنا هذا الجدول تصريفا لكل شخص في زمن المستقبل.

من ܢܫܩܠ		من ܐܬܦܪܩ	
الاول: المفرد مذ. مؤ:	ܐܫܩܠ	الاول: المفرد مذ. مؤ:	ܐܬܦܪܩ
الجمع مذ. مؤ:	ܢܫܩܠ	الجمع مذ. مؤ:	ܢܬܦܪܩ
الثاني: المفرد مذ:	ܬܫܩܠ	الثاني: المفرد مذ:	ܬܬܦܪܩ
مؤ:	ܬܫܩܠܝܢ	مؤ:	ܬܬܦܪܩܝܢ
الجمع مذ:	ܬܫܩܠܘܢ	الجمع مذ:	ܬܬܦܪܩܘܢ
مؤ:	ܬܫܩ̈ܠܢ	مؤ:	ܬܬܦܪ̈ܩܢ
الثالث: المفرد مذ:	ܢܫܩܠ	الثالث: المفرد مذ:	ܢܬܦܪܩ
مؤ:	ܬܫܩܠ	مؤ:	ܬܬܦܪܩ
الجمع مذ:	ܢܫܩܠܘܢ	الجمع مذ:	ܢܬܦܪܩܘܢ
مؤ:	ܢܫܩ̈ܠܢ	مؤ:	ܢܬܦܪ̈ܩܢ

ملحوظة: ١- حروف الزمن المستقبل (ܐ، ܢ، ܬ) تحرك بالزلام كما هو واضح. الا (ܬ و ܢ) تسكنان بصيغة (ܦܥܠ) وفي رباعية الحروف. وفي التي هي من الصيغة الاولى المركبة. كما في: ܫܪ: ܢܫܘܪ. ܬܫܘܪ. و ܦܗܕܪ: ܢܦܗܕܪ. ܬܦܗܕܪ. و ܫܩܠ: ܢܫܩܠ. ܬܫܩܠ.

٢- في الافعال المعتلة الاول: تبقى الف (ا) واحدة. كما في: ܢܐܡܪ. ܢܐܟܘܠ. ܐܡܪ. ܐܟܘܠ بدلا من: ܐܐܡܪ. ܐܐܟܘܠ. واذا وردت تاءان (ܬܬ) في الشخص الثاني كله. والشخص الثالث المفرد المؤنث. لا تضاف تاء ثالثة عليها. مثل

ܬܬܢܝܚ في الزمن الماضي: ܐܬܬܢܝܚ. ܐܬܬܢܝܚܘ. الخ. ولا يجوز هكذا:
ܬܬܢܝܚ. ܐܬܬܬܢܝܚܘ بثلاث تاءات.

٣– تجنب الخطأ الذي يقع فيه بعض الكتّاب، الذين يزيدون خطأ (ܝ) كأنها لامة للتأنيث الى آخر الشخص الثالث المفرد المؤنث. مثل: ܡܛܠܠ. ܓܠܐ كتبون خطأ: ܐܬܡܛܠܠܝ. ܐܬܓܠܝܬ ܗ̇ܝ ܐܢܬܬܐ. ويظهر ان: ܐܬܡܛܠܠ ܐܬܓܠܝܬ بدون الياء هي الاصح. والا فانه كان من اللازم ان تكتب هذه الياء ضا بالافعال المعتلة الاخر، كما في: ܩܪܐ. ܚܙܐ: ܐܬܩܪܝܬ. ܐܬܚܙܝܬ بالياء. لتي هي سمجة وغير صحيحة. ولزيادة التوضيح. فان الياء هذه تعرف ل التي لا ترافق الضمير في الافعال المبنية للمجهول. حيث نقول: ܐܬܡܛܠܠܝܢ ܡ ܠܝ ولا نقول: ܐܬܡܛܠܠܝܢ. عندما تدخل الحروف (ܐܡܬܝܢ) على فعال النونية. فالنون الاصلية بسبب سكونها تحذف من هذه الصيغ بالصور تية:

اولا: بالصيغة المجردة، كما في: ܢܦܩ: ܐܦܘܩ. ܬܦܘܩ. ܢܦܘܩ. ܡܦܩ.
لا من ܐܢܦܘܩ. ܬܢܦܘܩ. ܢܢܦܘܩ. ܡܢܦܩ.

ثانيا: بالصيغة الثانية المركبة عندما يكون الفعل مبنيا للمعلوم ومبنيا جهول. مثل: ܐܦܩ: ܬܦܩ. ܢܦܩ. ܡܦܩܘ. ܐܬܬܦܩ. ܢܬܬܦܩ... الخ. لا من ܐܢܦܩ. ܬܢܦܩ. ܢܢܦܩ... الخ. ولكن احيانا تبقى النون الاصلية في سيغ التالية: ܢܚܬ. ܢܛܪ: ܢܢܚܘܬ. ܢܢܛܪ. كما يذكر مار افرام: ܠܐ ܢܢܚܘܬ ܢ ܠܫܝܘܠ. ܠܐ ܢܢܛܪ ܚܘܬܐ ܠܫܝܘܠ. وهكذا من: ܢܕܪ. ܢܟܣ. ܢܕܘܪ ل: ܢܢܕܪ. ܢܢܟܣ. ܢܢܕܘܪ. ܐܢܕܘܪ. كما يقول داؤد في مزموره: ܐܢܕܘܪ ܢܕܪܝ ܠܐ ܐܦܪܘܥ ܠܡܪܝܐ.

ثالثا: بالصيغة الاولى للمركب، فالنون المذكورة بحجة او بسبب حركته
تفارق الفعل، كما في: ܢܛܪ: ܐܢܛܪ، ܬܢܛܪ، ܢܢܛܪ، ܡܢܛܪܘ... الخ.

الفصل السابع

أفعال الامر وتصريفاتها

ܦܘܩܕܢܐ ܦܥܠܐ ܘܫܘܚܠܦܝܗܘܢ

٣٢- فعل الامر هو طلب حصول عمل كأمر من آمر اعلى كما يقال. ويصاغ الزمن المستقبل بحذف علامته من اوله. مثل: ܩܛܘܠ. ܦܩܘܕ. ܫܬܐܣ. ܩܕܘܫ. ܢܩܛܘܠ. ܢܦܩܘܕ. ܢܫܬܐܣ. ܢܩܕܘܫ. ولكن الالف الزائدة المحذوفة منذ البداية في الزمن المستقبل في صيغة الامر تعاد. مثل: ܐܬܩܛܠ. ܐܬܦܩܕ. ܐܬܩܛܠ. ܐܦܩܕ. ܐܫܬܐܣ... الخ. من: ܢܬܩܛܠ. ܢܬܦܩܕ. ܢܬܩܛܠ. ܢܦܩܕ. ܢܫܬܐܣ.

أ- ويظهر من هذه الأمثلة: انه عندما يحذف الحرف الدال على الاستقبال. تعاد الالف الزائدة. تساوي حركات الزمن المستقبل لتلك التي للامر، عدا بعض الاختلافات اللاحقة وكالآتي:

اولا: في صيغة الافعال المعتلة الاول المجردة: تفتح الف البداية تفتح اذا تبعها او لحقها حرف متحرك بالرواح. مثل: ܐܟܘܠ. ܐܡܘܪ: من ܢܐܟܘܠ. ܢܐܡܘܪ. وان حُرّك هذا الحرف بالفتاح. فان الالف تزلم، مثل: ܐܚܘܕ. ܐܙܠ: من ܢܐܚܘܕ. ܢܐܙܠ. وكذلك يعيد الأمر ياء (ܝ) البداية المحبوصة في الزمن المستقبل المنقلبة الى الالف. مثل: ܝܬܒ. ܝܠܕ. ܝܕܥ: من ܢܐܬܒ. ܢܐܠܕ. ܢܐܕܥ. ومن ܢܐܙܠ و ܢܐܬܐ: ܙܠ. ܬܐ بموجب القاعدة.

ثانيا: في الافعال المعتلة الاخر: يتغير الزلام الاخير الى الزقاف. مثل: ܓܠܘ.

ܐܶܬܟܰܠܳܐ، ܐܶܬܒܪܳܐ، ܒܪܳܐ، ܦܩܳܐ، ܐܶܬܚܰܙܰܘܳܐ من ܢܶܬܟܠܶܐ، ܢܶܬܟܠ

ܢܶܬܒܪܶܐ. ܢܶܒܪܶܐ. ܢܶܦܩܶܐ. ܢܶܬܚܰܙܰܘܶܐ. الا في صيغة الافعال المجردة الثلاث

الاحـرف، فان الزلام يتحـول الى الحباص، مثـل: ܗܠܶܟ. ܐܶܙܶܠ من ܢܗܠܶܟ

ܢܺܐܙܰܠ.

ثالثـا: في صـيغة المـبني للمجهـول، الافعـال الثلاثيـة المجـردة والـتي ه

مفتوحة الاول، يفتح الحرف الثالث ، ويسكن الرابع ، والمفتوحة الاول يحد

تكرار الحرف الاخير. ولكن اذا كان الحرف الاخير حرف علَة يكتب بياءين

تلفظان كلتاهمـا، مثـل: ܐܶܬܓܰܠܝ، ܐܶܬܓܰܠܝ، ܐܶܬܟܰܬܰܒ، ܐܶܬܓܰܠܝ. ܐܶܬܓܠ

ܐܶܬܒܢܝ، ܐܶܬܚܙܝ من ܢܶܬܓܰܠܝ، ܢܶܬܓܰܠܝ، ܢܶܬܟܰܬܰܒ، ܢܶܬܓܰܠܝ، ܢܶܬܓܠ

ܢܶܬܒܢܶܐ. ܢܶܬܚܙܶܐ.

ب- علامات الضمير التي تلحق فعل الامر، هي: (ܘ) للشخص الثاني للجم

و (ܝ) للمفرد المؤنث. و (ܝ) و (ܶܝ) مع علامة الجمع لجمع الاناث. مث

ܢܶܦܩܘܿܕ: ܦܩܘܿܕܘ، ܦܩܘܿܕܝ، ܦܩܘܿܕܶܝܢ. ومن ܢܶܟܬܘܿܒ: ܟܬܘܿܒܘ، ܟܬܘܿܒܝ، ܟܬܘܿ

ومن ܢܶܫܒܘܿܩ: ܫܒܘܿܩܘ، ܫܒܘܿܩܝ، ܫܒܘܿܩܶܝܢ... الخ. ولكن في الافعال المعتلة الا

الحركة التي قبل هذا الضمير او ما قبل الحرف الاخير للفعل هي الزقاف. مث

ܚܙܰܘ، ܩܪܰܘ، ܚܙܰܝ، ܩܪܰܝ، ܚܙܰܝܶܝܢ، ܩܪܰܝܶܝܢ ومن ܐܶܬܓܰܠܝ، ܐܶܬܒܢܝ

ܐܶܬܓܰܠܰܘ، ܐܶܬܚܙܰܘ، ܐܶܬܓܰܠܰܝ، ܐܶܬܚܙܰܝ، ܐܶܬܓܰܠܰܝܶܝܢ، ܐܶܬܚܙܰܝܶܝܢ.

ملحوظة: ١- احيانا يؤمر الشخص الثاني الجمع المذكر بـ (ܘ) و (ܢ) مث

ܦܩܘܿܕܘܢ، ܟܬܘܿܒܘܢ... الخ.

٢- الامر ܐܶܬܓܰܠܝ وامثاله، عند السريان المغاربة يُكتب بياء واحدة يل

بها، وفتح الحرف الذي قبلها، مثل: ܐܶܬܓܰܠܰܝ، ܐܶܬܚܙܰܝ... الخ.

الفعل ܐܬܪܚܡ عندما يكون دعاؤنا امام الله. نكتبه بياء كما سبق وبدون
ء. كما ورد عند سليمان الملك: ܐܬܪܚܡ ܥܠ ܝܠܘܕܗ ܕܥܒܕܟ. وكما ورد
قول داؤد: ܐܬܪܚܡ ܡܪܝܐ ܘܦܪܘܩ ܠܢܦܫܝ. وان كان الدعاء لغيره. يكون الامر
ء. كما في: ܐܦ ܐܢܬ ܡܪܢ ܐܬܪܚܡ ܘܥܒܪ ܐܚܝܢ.

٣- في الفعل ܪܗܛ ܢܪܗܛ يفتح الحرف الثاني مع حركته في فعل الامر في
ول ليترك محله للأول، مثل: ܪܗܛ ܬܗܪ ܡܗܪܐ بدلا عن ܪܗܛ.

الفصل الثامن

المصدر الميمي

ܡܫܠܡ ܘܬܐ ܟܠ ܡܦܫܩܢܐ

٣٣- المصدر الميمي: يدل على عمل بصورة عامة لكل الازمنة للمذ
والمؤنث. للمفرد والجمع. مثل: ܡܐܬܐ ܐܬܐ ܒܫܘܒܚܐ. ܘܡܗܠܟ ܗܘ
ܠܒܪܐ ܠܡܫܠܡܘ. ܘܟܕ ܠܡܦܪܘܩܢܐ ܠܡܐܬܐ... الخ. ܕܐܬܝܢ ܐܢܬ
ܠܡܐܬܐ.

يصاغ المصدر الميمي من الفعل في الزمن المستقبل. عندما تحل محل حر
ميم متحركة او ساكنة بموجب الحركة او السكون الذي كان للحرف الاو
حينها يُفتح او يزقف الحرف ما قبل الاخر. يفتح الحرف في الوزن المج
للافعال المفتوحة الاول في الافعال الثلاثية الصحيحة الاخر. مثل: ܡܟ
ܡܦܠܛ. ܡܕܒܪ. ܡܥܒܕ. ܡܐܟܠ. من ܢܦܩܘ، ܢܦܠܘܛ. ܢܕܒ
ܢܥܒܘܕ. ܢܐܟܘܠ. ويزقف:

اولا: في الافعال المزقوفة الاول. مثل: ܡܬܒ، ܡܐܙܠ، ܡܪܕ بسكون الميم
ܢܬܒ. ܢܐܙܠ. ܢܪܕ ويشذ الفعل ܫܩܠ ومنه ܡܫܩܠ بزلم الميم وفتح الح
ومن ܢܣܒ: ܡܣܒ حسب القاعدة.

ثانيا: في الافعال المعتلة الاخر. مثل: ܡܫܪܐ. ܡܗܘܐ. ܡܫܬܐ. ܡܐ
من ܢܫܪܐ. ܢܗܘܐ. ܢܫܬܐ. ܢܐܬܐ.

ثالثا: في الافعال الرباعية المركبة، ولكل الصيغ، الواو المربوصة تقع ب

ـرف الاخير. مثل: ܡܦܠܛܘ. ܡܬܦܠܛܘ. ܡܦܪܩܘ. ܡܦܪܩܘ.
ـܬܦܪܩܘ. ܡܬܬܦܪܩܘ. ܡܚܙܘܘ. ܡܚܙܘ. ܡܬܚܙܘܘ. ܡܬܬܚܙܘ.
ـܩܛܠܘ. ܡܩܛܠܘ. ܡܬܩܛܠܘ. ܡܬܩܛܠܘ. ܡܬܬܩܛܠܘ... الخ.

ملحوظة: لتوكيد الكلام: المصدر الميمي يتقدم على الفعل. واحيانا يتقدم
ـعل عليه. مثل: ܡܘܠܕܘ ܡܘܠܕ ܠܝ ܘܥܒܕܐ ܥܒܕܬ ܥܒܕܝܢ ܦܪܫ
ـܦܪܫ. واحيانا ايضا: تقع اللام (ܠ) امامه لتشير إلى انّ فعلا آخر يتحكم
ـبه. مثل: ܙܒܢ ܠܡܫܡܫܘ ܕܚܠܬܗ ܕܐܠܗܐ. وان سبق الحرف (ܡܢ)
ـصدر الميمي المسبوق بلام، تدخل الدال على اللام، كما يقول المزمّر: ܛܒ
ܠܡܬܬܟܠܘ ܥܠ ܡܪܝܐ. ܛܒ ܗܘ ܕܠܡܬܬܟܠܘ ܥܠ ܫܠܝܛܢܐ.

الفصل التاسع

اسم الفاعل

ܫܡܐ ܥܒܘܕܐ

٣٤- اسم الفاعل اما ان يكون فعليا او وصفيا.

اسم الفاعل الفعلي: الذي لا يختلف عن الزمن الحاضر الا بكونه مضافا ا
اسم صريح (راجع الفصل الخامس ص١١٦). الحرف الاخير منه يفتح في جم
الذكور وفي المفردات المؤنثة ولكن في جمع الاناث يرقف كما يظهر من الامثل
التالية: من الفعل: ܐܙܠ. ܐܳܙܶܠ ܢܘܢܐ. ܐܳܙܠܺܝܢ. ܐܳܙܠܳܐ. ܐܳܙܠܳܢ ܢܘ̈ܢܐ.

من ܪܥܐ: ܪܳܥܶܐ ܪܳܥܝܳܐ. ܪܳܥܶܝܢ. ܪܳܥܝܳܐ. ܪܳܥܝܳܢ ܪ̈ܳܥܝܳܐ.

من ܢܣܒ: ܢܳܣܶܒ ܒܰܪܩܳܐ. ܢܳܣܒܺܝܢ. ܢܳܣܒܳܐ. ܢܳܣܒܳܢ ܒܰܪ̈ܩܳܐ.

من ܫܠܛ: ܫܳܠܶܛ ܐܰܪܥܳܐ. ܫܳܠܛܺܝܢ. ܫܳܠܛܳܐ. ܫܳܠܛܳܢ ܐܰܪܥܳܐ.

من ܐܬܕܒܪ: ܡܶܬܕܰܒܰܪ ܡܰܠܟܽܘܬܳܐ. ܡܶܬܕܰܒܪܺܝܢ. ܡܶܬܕܰܒܪܳܐ
ܡܶܬܕܰܒܪܳܢ ܡܰܠܟܘܳܬܳܐ... الخ.

واسم الفاعل الوصفي: يحدد بخمس صيغ في الغالب:

اولا: ܫܰܦܺܝܪܳܐ. ܛܳܗܽܘܪܳܐ. ܥܰܒܺܝܕܳܐ. ܓܰܒܳܪܳܐ. ܚܰܠܺܝܡܳܐ. ܚܽܘܪܳܐ من ܫ
ܛܗܪ. ܥܒܕ. ܓܒܪ. ܚܠܡ. ܚܘܪ.

ثانيا: ܟܰܬܳܒܳܐ. ܩܰܛܳܠܳܐ. ܕܰܡܳܟܳܐ. ܢܰܨܳܚܳܐ. ܙܰܒܳܢܳܐ من ܟܬܒ. ܩܛܠ. ܕܡܟ
ܢܨܚ. ܙܒܢ.

ثالثا: ܕܰܠܺܝܘܳܐ. ܫܰܪܺܝܪܳܐ من ܕܠܐ. ܫܪܪ.

رابعا: ܦܪ̈ܘܩܐ. ܚܪ̈ܘܫܐ. ܐܣ̈ܝܐ. ܪ̈ܥܝܐ من ܦܪܩ. ܚܪܫ. ܐܣܐ. ܪܥܐ.

خامسا: ܗܦܘܟܬܢܐ. ܪܚܘܡܬܢܐ. ܚܪܘܒܬܐ. ܦܠܘܚܬܐ من ܗܦܟ. ܪܚܡ. ܚܪܒ. ܦܠܚ. ويجب ان نعلم بوجود صيغة اخرى لاسم الفاعل الوصفي تصاغ من الافعال الرباعية الاحرف التي هي بصيغة المركب في هذه القاعدة. اي باضافة او بالحاق المقطع (ܢܐ) بآخر الفعل في الزمن الحاضر. لذا فان الحرف الاخير من الفعل يرقف. والذي قبله يسكن. مثل: ܡܬܪܓܡܢܐ. ܡܫܬܘܕܥܢܐ. ܡܫܥܒܕܢܐ. ܡܥܒܕܢܐ. ܡܟܡܟܡܢܐ. ܡܫܟܠܠܢܐ. ܡܫܠܡܢܐ من ܡܬܪܓܡ. ܡܫܬܘܕܥ. ܡܫܥܒܕ. ܡܥܒܕ. ܡܟܡܟܡ. ܡܫܟܠܠ. ܡܫܠܡ. الا بالصيغة الثانية المركبة المشتقة من الفعل الذي اوله مزقوف. فان حركة الحرف الذي قبل الاخير لا تتغير. مثل: ܡܣܬܡܟܢܐ. ܡܣܬܟܠܢܐ. ܡܣܬܒܪܢܐ من ܡܣܬܡܟ. ܡܣܬܟܠ. ܡܣܬܒܪ. وفي الافعال المعتلة الاخر ايضا. ينقلب الحرف الاخير الى الياء. مثل: ܡܓܠܝܢܐ. ܡܫܪܝܢܐ. ܡܣܒܪܝܢܐ من ܡܓܠܐ. ܡܫܪܐ. ܡܣܒܪܐ.

ملحوظة: احيانا تحذف الميم من هذه الصيغة الاخيرة في الرباعية الاحرف اذا كانت صحيحة الاخر. مثل: ܬܪܓܡܢܐ. ܦܪܢܣܢܐ. ܫܘܬܦܢܐ. ܫܥܒܕܢܐ بدلا من ܡܬܪܓܡܢܐ. ܡܦܪܢܣܢܐ... الخ. مثل: ܬܪܓܡܢܐ ܗܘܐ ܗܘܐ ܫܪܝܪܢܐ ܗܘܐ. واحيانا عندما تحذف الميم. تحذف ايضا معها النون. حينئذ يزقف الحرف الثالث. مثل: ܬܪܓܡܐ. ܫܘܬܦܐ. ܫܥܒܕܐ. يقول مار افرام. ܗܘܝܬ ܐܢܬ ܠܗ ܦܪܢܣܐ بدلا عن ܡܦܪܢܣܢܐ.

الفصل العاشر

اسم المفعول

ܡܫܠܡ ܫܡ ܚܫܘܫܬܐ

٣٥- لا يصاغ اسم المفعول الا من الفعل المتعدي: ويصاغ من الافعال الرباعية الاحرف والتي هي من الصيغة المركبة من الفاعل الفعلي، بفتح الحرف ما قبل الاخير، مثل: ܡܫܠܡ، ܡܩܛܠ، ܡܩܛܠ من ܡܫܠܡ، ܡܩܛܠ، ܡܩܛܠ. الا في الافعال المزقوفة الاول فانه يزقف، مثل: ܡܩܡ، ܡܬܡ، ܡܬܒ من ܡܩܝܡ، ܡܬܝܡ، ܡܬܝܒ. وفي الافعال المعتلة الاخر، تقلب الالف ياء، مثل ܡܓܠܝ، ܡܢܣܝ، ܡܚܘܝ من ܡܓܠܐ، ܡܢܣܐ، ܡܚܘܐ. اما اذا وجد حرف مفتوح[1] في الاخير، فان اسم الفاعل يكون مساويا لاسم المفعول، مثل: ܡܫܒܚ، ܡܫܡܥ، ܡܦܬܚ، ܡܒܛܠܘ. وهذه الصيغة تعطى معنى (اسم الفعل) التي تختفي فيه مساواة الفعل (ܐܝܬܘܗܝ) بالاسم: فعندما تقول: ܡܫܠܡ، ܡܩܛܠ، ܡܦܬܚ، ܡܒܛܠܘ فان هذا يماثل قولك: ܡܫܠܡ ܐܝܬܘܗܝ، ܡܩܛܠ ܐܝܬܘܗܝ، ܡܦܬܚܐ ܐܝܬܘܗܝ، ܡܒܛܠܘܬܐ ܐܝܬܘܗܝ. ويوجد اسم مفعول آخر على صيغة المفعولية للمجهول يصاغ من الزمن الحاضر، وذلك عندما يرافق آخره المقطع (ܢܐ) بموجب القاعدة التي اعطيناها في اسم الفاعل الفعلي، مثل ܡܬܦܪܫܢܐ، ܡܬܩܒܠܢܐ، ܡܬܒܗܬܢܐ من ܡܬܦܪܫ... الخ. ه

---

(١) نقصد بالحرف المفتوح هنا احد أحرف الحلق (ܐ، ܗ، ܚ، ܥ، ܪ)

الصيغة تسمى اسم المفعول للمستقبل.

وفي الافعال الثنائية والثلاثية الاحرف، توجد صيغ مختلفة لاسم المفعول، وهي:

اولا: ܙܒܝܢܐ، ܥܒܝܕܐ، ܕܒܝܚܐ من ܙܒܢ، ܥܒܕ، ܕܒܚ.

ثانيا: ܟܘܝܐ، ܡܫܝܚܐ، ܚܒܝܒܐ من ܟܘܐ، ܡܫܚ، ܚܒܒ.

ثالثا: ܕܡܝܟܐ، ܪܚܝܡܐ، ܐܚܝܕܐ، ܐܟܝܠܐ من ܕܡܟ، ܪܚܡ، ܐܚܕ، ܐܟܠ.

رابعا: ܣܢܝܐ، ܒܢܝܐ، ܓܠܝܐ من ܣܢܐ، ܒܢܐ، ܓܠܐ.

خامسا: ܝܠܝܦܐ، ܝܕܝܥܐ، ܝܠܝܕܐ من ܝܠܦ، ܝܕܥ، ܝܠܕ... الخ.

<u>ملحوظة</u>: الافعال الثلاثية الاحرف في صيغة اسم المفعول، تقتني احيانا معنى اسم الفاعل، مثل: ܦܪܝܩܐ، ܚܝܝܐ اي: ܡܦܪܩܢܐ، ܡܚܝܢܐ. يقول مار افرام: ܡܝ̈ܬܢ ܗܘܐ ܠܗܘ ܦܪܝܩܐ. وهكذا: ܒܪܝܟ، ܠܒܝܫ، ܫܒܝܚ، ܫܒܝܩ. كما ورد في سفر صموئيل: ܒܪܝܟ ܐܢܬ ܠܡܪܝܐ ܕܥܒܕܬ ܛܝܒܘܬܐ ܥܡܝ. ومار افرام ايضا: ܐܝܟܢܐ ܠܒܝܫܝܢ ܐܟܣܢܝܐ ܫܒܝܩܝܢ. ونرساي الملفان: ܚܕ ܡܢ ܟܗܢ̈ܐ ܫܒܝܩ ܗܘܐ ܐܝܟ ܕܢܬܒ ܠܗ ܟܗܢܐ. ܘܡܬܟܪܟܢܐ بتقشية الكاف الاخيرة (اسم الفاعل)، و ܡܬܟܪܟܢܐ بتركيخها (اسم المفعول). الاول من: ܡܬܟܪܟ ܒܬܫܘܒܚܬܐ، والثاني من: ܡܬܟܪܟ ܒܬܘܕܝܬܐ. وكذلك: ܡܬܗܦܟܢܐ بتقشية الكاف، يدل على اسم الفاعل، ܘܡܬܗܦܟܢܐ بتركيخ الكاف لاسم المفعول.

الفصل الحادي عشر

المصدر

ܡܛܠ ܫܡ ܫܘܡܗܐ

٣٦- المصدر له صيغتان في الافعال الرباعية الاحرف والتي هي مزيدة:

الصيغة الاولى: تصاغ من الزمن الماضي بزيادة واو مربوصة بعد الحر[ف]
الاول. وزقف الحرف الاخير وما قبله. مثل: ܦܘܠܚܢܐ. ܣܘܟܠܐ. ܥܘܬܕ[ܐ]
ܕܘܒܪܐ. ܡܘܬܒܐ. ܕܘܠܩܐ. ܡܘܬܢܐ من ܦܠܚ. ܣܟܠ. ܥܬܕ. ܕܒܪ. ܢܬ[...]
ܝܬܒ. ܡܬܢ. ومن هذه الصيغة: ܫܘܥܒܕܐ. ܫܘܡܠܝܐ. ܫܘܬܥܕ[ܐ]
ܫܘܐܕܐ. ܫܘܐܠܐ... الخ. لكن الصيغة الثانية للفعل المزيد مثل: ܐܫܬ[...]
وامثالها لا تشترك في هذا الأمر.

والصيغة الثانية: تصاغ من اسم الفاعل واسم المفعول المنتهي بالنون الملح[قة]
بها (ܘܬܐ) في الاخر. مثل: ܡܫܬܡܠܝܢܘܬܐ. ܡܫܡܫܢܘܬܐ. ܡܟܬܒܢܘܬ[ܐ]
ܡܫܒܠܢܘܬܐ. ܡܬܬܟܪܙܢܘܬܐ. ܡܬܬܠܒܫܢܘܬܐ من ܡܫܬܡܠܝܢ[ܐ]
ܡܫܡܫܢܐ. ܡܟܬܒܢܐ. ܡܫܒܠܢܐ. ܡܬܬܟܪܙܢܐ. ܡܬܬܠܒܫܢܐ... الخ. وه[...]
يجب ان نعلم. انّ كل صفة مذكرة قابلة لان تصبح مصدرا، عندما يلحقها [...]
الاخر المقطع (ܘܬܐ). مثل: ܫܦܝܪܐ. ܛܒܐ. ܙܕܝܩܐ. ܚܟܝܡܐ. ܪܚ[...]
ܟܐܢܐ. ܡܫܝܚܐ. ܚܠܝܐ: ܫܦܝܪܘܬܐ. ܛܒܘܬܐ. ܙܕܝܩܘܬܐ. ܚܟܝܡܘܬ[ܐ]
ܪܚܝܡܘܬܐ. ܟܐܢܘܬܐ. ܡܫܝܚܘܬܐ. ܚܠܝܘܬܐ. وتشذ: ܫܦܝܐ: ܫܦܝܘܬ[ܐ]
ܐܢܫܐ: ܐܢܫܘܬܐ. ܡܗܝܡܢܐ: ܗܝܡܢܘܬܐ.

ولصيغة الافعال المجردة المتكونة من حرفين او ثلاثة احرف. توجد صيغ مختلفة للمصدر. وتحدد في الأغلب كما يأتي:

اولا: للمزقوفة الحرف الاول. اربع صيغ: ܪܘܕܦܐ. ܢܘܚܐ. ܪܡܙܐ. ܡܫܚܐ من ܪܕ. ܢܚ. ܪܡ. ܡܫ.

ثانيا: للمفتوحة الحرف الاول. ست صيغ: ܒܙܙܐ. ܕܠܓܐ. ܠܒܘܫܐ. ܒܢܝܐ. ܚܠܝܠܐ. ܕܘܒܪܐ.

ثالثا: للافعال الثلاثية الاحرف صحيحة الحرفين الاول والاخير. تسع عشرة صيغة: ܒܘܣܡܐ. ܒܘܪܟܐ. ܕܠܘܚܐ. ܘܥܘܪܐ. ܡܒܝܢܐ. ܡܟܘܠܬܐ. ܡܓܕܬܐ. ܗܓܪܐ. ܡܓܕܬܐ. ܗܕܪܐ. ܒܥܠܐ. ܒܘܥܝܐ. ܡܗܠܐ. ܒܥܬܐ. ܥܠܠܬܐ. ܡܒܩܬܐ. ܡܓܘܬܐ. ܡܢܣܬܐ. ܡܥܒܕܬܐ. وهذه ليست كلها من صيغة الفعل المجرد.

رابعا: للافعال المبدوءة بالالف (أي اولها ܐ). سبع صيغ: ܐܒܕܢܐ. ܐܠܕܐ. ܐܘܣܕܢܐ. ܐܘܒܠܐ. ܐܒܘܠܐ. ܐܡܘܪܢܐ. ܡܐܟܠܐ.

خامسا: للمبدوءة بالياء (ܝ). خمس صيغ: ܐܝܡܪܐ. ܝܠܕܐ. ܝܘܡܪܐ. ܝܘܒܕܢܐ. ܝܡܕܢܐ.

سادسا: للمعتلة الاخر. تسع صيغ: ܒܘܥܝܐ. ܒܢܝܢܐ. ܒܟܝܬܐ. ܕܘܥܢܐ. ܡܕܘܝܬܐ. ܣܗܕܘܬܐ. ܗܝܠܬܐ. ܒܥܒܝܬܐ. ܡܪܢܐ.

<u>ملحوظة</u>: للمصدر صيغة اخرى. تشتق من الشكل الثاني المزيد (المركب). الحرف الذي قبل الاخير. اما يزقف او يسكن فان زقف فانه يدل على كثرة العمل الذي يكون الواحد فيه معاكسا للاخر. اي يكونان متباينيين مثل: ܡܒܕܘܬܐ. ܡܒܠܠܐ. ܡܟܦܦܐ. ܡܒܢܝܢܐ. ܡܒܕܒܢܐ. وان كان الحرف

ساكنا، فعلى الاكثر يدل على مكان العمل، مثل: ܡܦܠܚܢܐ، ܡܫܚܢ
ܡܟܣܝܢܐ، ܡܟܬܒܢܐ. ܡܦܠܚܢܐ، ܡܕܒܪܢܐ. وعادة يسبقه المقطع (ܒܝܬ
مثل: ܒܝܬ ܡܫܚܢܐ، ܒܝܬ ܡܦܠܚܢܐ. أي ܕܘܟܬ ܚܫܚܐ. ܐܝܬ ܦܠܚܘܬܐ.
الثلاثة الاخيرة إذ تأتي بدون ܒܝܬ، مثل: ܡܫܬܐ ܕܐܝܬ، ܡܢ ܡܟܬܒܢܐ ܗܘ
ܡܦܠܚܢܐ. و ܐܝܬ ܠܡܕܒܪܢܐ ܕܓܢܢܐ. أي ܠܐܝܬ ܕܕܒܪܐ ܓܢܢܐ.

الفصل الثاني عشر

تصريف الأفعال

ܡܚܕܐ ܣܘܪܓܕܐ ܕܡ̈ܠܐ

٣٧- اولا: التصريف الاول للفعل الثنائي الاحرف (او الاجوف) معتل الوسط
زقوف الحرف الاول:

المبني للمعلوم (ܩܡ) - الزمن الماضي:

المذكر: ܩܡܬ܂ ܩܡܝܬ܂ ܩܡ܂ ܩܡܝܢ܂ ܩܡܝܬܘܢ܂ ܩܡܘ.

المؤنث: ܩܡܬ܂ ܩܡܝܬܝ܂ ܩܡܬ܂ ܩܡܝܢ܂ ܩܡܬܝܢ܂ ܩܡ.

الزمن الحاضر: ܩܐܡ ܐܢܐ܂ ܩܐܡ ܐܢܬ܂ ܩܐܡ܂ ܩܝܡܝܢ܂ ܩܝܡܝܬܘܢ܂
ܩܝܡܝܢ.

ܩܝܡܐ ܐܢܐ܂ ܩܝܡܐ ܐܢܬܝ܂ ܩܝܡܐ܂ ܩ̈ܝܡܢ܂ ܩ̈ܝܡܬܝܢ܂ ܩ̈ܝܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܩܘܡ܂ ܬܩܘܡ܂ ܢܩܘܡ܂ ܢܩܘܡ܂ ܬܩܘܡܘܢ܂
ܢܩܘܡܘܢ.

ܐܩܘܡ܂ ܬܩܘܡܝܢ܂ ܬܩܘܡ܂ ܢܩܘܡ܂ ܬܩ̈ܘܡܢ܂ ܢܩ̈ܘܡܢ.

الامر: ܩܘܡ܂ ܩܘܡܘ܂ ܩܘܡܝ܂ ܩܘ̈ܡܝܢ.

المبني للمجهول - الزمن الماضي:

ܐܬܬܩܝܡܬ܂ ܐܬܬܩܝܡܬ܂ ܐܬܬܩܝܡ.

ܐܬܬܩܝܡܢ܂ ܐܬܬܩܝܡܬܘܢ܂ ܐܬܬܩܝܡܘ.

ܐܬܬܩܝܡܬ܂ ܐܬܬܩܝܡܬܝ܂ ܐܬܬܩܝܡܬ.

ܐܬܬܩܝܡܘܢ. ܐܬܬܩܝܡܬܝܢ. ܐܬܬܩܝܡܢ.

الزمن الحاضر: ܡܬܬܩܝܡ ܐܢܐ. ܡܬܬܩܝܡ ܐܢܬ. ܡܬܬܩܝܡ.

ܡܬܬܩܝܡܝܢ. ܡܬܬܩܝܡܝܢܬܘܢ. ܡܬܬܩܝܡܝܢ.

ܡܬܬܩܝܡܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܩܝܡܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܬܩܝܡܐ.

ܡܬܬܩܝ̈ܡܢ. ܡܬܬܩܝܡ̈ܢܬܝܢ. ܡܬܬܩܝ̈ܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܬܩܝܡ. ܬܬܬܩܝܡ. ܢܬܬܩܝܡ.

ܢܬܬܩܝܡ. ܬܬܬܩܝܡܘܢ. ܢܬܬܩܝܡܘܢ.

ܐܬܬܩܝܡ. ܬܬܬܩܝܡܝܢ. ܬܬܬܩܝܡ.

ܢܬܬܩܝܡ. ܬܬܬܩܝ̈ܡܢ. ܢܬܬܩܝ̈ܡܢ.

الامر: ܐܬܬܩܝܡ. ܐܬܬܩܝܡܘ. ܐܬܬܩܝܡܝ. ܐܬܬܩܝ̈ܡܝܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܩܝܘܡܐ. ܩܝ̈ܘܡܐ. ܩܝܘܡܬܐ. ܩܝ̈ܘܡܬܐ.

المفعول: ܩܝܡܐ. ܩܝ̈ܡܐ. ܩܝܡܬܐ. ܩܝ̈ܡܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل:

ܡܬܬܩܝܡܢܐ. ܡܬܬܩܝ̈ܡܢܐ. ܡܬܬܩܝܡܢܝܬܐ. ܡܬܬܩܝ̈ܡܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܩܡ. ܡܬܬܩܡܘ.

المصدر: ܩܘܡܐ. ܩܝܡܐ. ܡܬܬܩܝܡܢܘܬܐ.

ملحوظة: الفعل ܩܡ وان لم يكن متعديا بصيغته المجردة. لكن هنا صر

كما لو يتعدى الى مفعول به لبيان الصيغة التي تستعمل لامثاله من الاف

المتعدية:

النوع الاول المركب (ܩܝܡ)

ܩܝܡܬ. ܩܝܡܬ. ܩܝܡ. ܩܝܡܢ. ܩܝܡܬܘܢ. ܩܝܡܘ.

ܩܝܡܬ. ܩܝܡܬܝ. ܩܝܡܬ. ܩܝܡܢ. ܩܝܡܬܝܢ. ܩܝܡ.

الزمن الحاضر: ܡܩܝܡ ܐܢܐ. ܡܩܝܡ ܐܢܬ. ܡܩܝܡ.

ܡܩܝܡܝܢܢ. ܡܩܝܡܝܬܘܢ. ܡܩܝܡܝܢ.

ܡܩܝܡܐ ܐܢܐ. ܡܩܝܡܐ ܐܢܬܝ. ܡܩܝܡܐ.

ܡܩܝܡܢܢ. ܡܩܝܡܢܬܝܢ. ܡܩܝܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܩܝܡ. ܬܩܝܡ. ܢܩܝܡ. ܢܩܝܡ. ܬܩܝܡܘܢ. ܢܩܝܡܘܢ.

ܐܩܝܡ. ܬܩܝܡܝܢ. ܬܩܝܡ. ܢܩܝܡ. ܬܩܝܡܢ. ܢܩܝܡܢ.

الامر: ܩܝܡ. ܩܝܡܘ. ܩܝܡܝ. ܩܝܡܝܢ.

المبني للمجهول (ܐܬܩܝܡ) – الزمن الماضي:

ܐܬܩܝܡܬ. ܐܬܩܝܡܬ. ܐܬܩܝܡ. ܐܬܩܝܡܢ. ܐܬܩܝܡܬܘܢ. ܐܬܩܝܡܘ.

ܐܬܩܝܡܬ. ܐܬܩܝܡܬܝ. ܐܬܩܝܡܬ. ܐܬܩܝܡܢ. ܐܬܩܝܡܬܝܢ.

ܐܬܩܝܡ.

الزمن الحاضر: ܡܬܩܝܡ ܐܢܐ. ܡܬܩܝܡ ܐܢܬ. ܡܬܩܝܡ.

ܡܬܩܝܡܝܢܢ. ܡܬܩܝܡܝܬܘܢ. ܡܬܩܝܡܝܢ.

ܡܬܩܝܡܐ ܐܢܐ. ܡܬܩܝܡܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܩܝܡܐ.

ܡܬܩܝܡܢܢ. ܡܬܩܝܡܢܬܝܢ. ܡܬܩܝܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܩܝܡ. ܬܬܩܝܡ. ܢܬܩܝܡ. ܢܬܩܝܡ. ܬܬܩܝܡܘܢ.

ܢܬܩܝܡܘܢ.

ܐܬܩܝܡ. ܬܬܩܝܡܝܢ. ܬܬܩܝܡ. ܢܬܩܝܡ. ܬܬܩܝܡܢ. ܢܬܩܝܡܢ.

الامر: ܐܬܩܝܡ. ܐܬܩܝܡܘ. ܐܬܩܝܡܝ. ܐܬܩܝܡܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܩܝܡ. ܡܩܝܡܝܢ. ܡܩܝܡܐ. ܡܩܝܡܢ.

مفعوله: ܡܫܡܫ، ܡܫܡܫܝܢ، ܡܫܡܫܐ، ܡܫܡ̈ܫܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܫܡܫܢܐ، ܡܫܡܫܢ̈ܐ، ܡܫܡܫܢܝܬܐ، ܡܫܡܫܢܝ̈ܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܫܡܫܢܐ. ܡܬܫܡܫܢ̈ܐ. ܡܬܫܡܫܢܝܬܐ.

ܡܬܫܡܫܢܝ̈ܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܫܡܫܘ، ܡܬܫܡܫܘ.

المصدر: ܫܘܡܫܐ، ܡܫܡܫܢܘܬܐ، ܡܬܫܡܫܢܘܬܐ.

النوع الثاني المركب– الزمن الماضي:

ܐܫܬܡܫܬ، ܐܫܬܡܫܬ، ܐܫܬܡܫ. ܐܫܬܡܫܢ، ܐܫܬܡܫܬܘܢ، ܐܫܬܡܫܘ.

ܐܫܬܡܫܬ، ܐܫܬܡܫܬܝ، ܐܫܬܡܫܬ. ܐܫܬܡܫܢ، ܐܫܬܡܫܬܝܢ، ܐܫܬܡܫ.

الزمن الحاضر: ܡܫܬܡܫ ܐ̱ܢܐ، ܡܫܬܡܫ ܐܢ̱ܬ، ܡܫܬܡܫ.

ܡܫܬܡܫܝܢܢ، ܡܫܬܡܫܝܬܘܢ، ܡܫܬܡܫܝܢ.

ܡܫܬܡܫܐ ܐ̱ܢܐ، ܡܫܬܡܫܐ ܐܢ̱ܬܝ، ܡܫܬܡܫܐ.

ܡܫܬܡ̈ܫܢܢ، ܡܫܬܡܫܢܬܝܢ، ܡܫܬܡ̈ܫܢ.

الزمن المستقبل: ܐܫܬܡܫ، ܬܫܬܡܫ. ܢܫܬܡܫ. ܢܫܬܡܫ، ܬܫܬܡܫܘܢ، ܢܫܬܡܫܘܢ.

ܐܫܬܡܫ. ܬܫܬܡܫܝܢ. ܬܫܬܡܫ. ܢܫܬܡܫ. ܬܫܬܡ̈ܫܢ. ܢܫܬܡ̈ܫܢ.

الامر: ܐܫܬܡܫ، ܐܫܬܡܫܘ، ܐܫܬܡܫܝ، ܐܫܬܡ̈ܫܝܢ.

المبني للمجهول للماضي والحاضر والمستقبل والامر، كالمجهول في الص

المجردة (راجع ص١٣٧ و ١٣٨)

اسم الفاعل الفعلي: ܡܫܬܡܫ، ܡܫܬܡܫܝܢ، ܡܫܬܡܫܐ، ܡܫܬܡ̈ܫܢ.

مفعوله: ܡܫܡܫ، ܡܫܡܫܝܢ، ܡܫܡܫܐ، ܡܫܡ̈ܫܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܫܬܡܫܢܐ، ܡܫܬܡܫܢ̈ܐ، ܡܫܬܡܫܢܝܬܐ، ܡܫܬܡܫܢܝ̈ܬ

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܬܣܝܡܢܐ. ܡܬܬܣܝܡܢܐ.

ܡܬܬܣܝܡܢܝܬܐ، ܡܬܬܣܝܡܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܣܡ. ܡܬܬܣܡ.

المصدر: ܡܣܡܐ، ܡܣܝܡܘܬܐ. ܡܬܬܣܝܡܘܬܐ.

ثانيا: التصريف الثاني للفعل الثنائي الاحرف المفتوح الاول:

الفعل المبني للمعلوم – الزمن الماضي:

ܓܙܬ. ܓܙܬ. ܓܙ. ܓܙܢ. ܓܙܬܘܢ، ܓܙܘ.

ܓܙܬ. ܓܙܬܝ. ܓܙܬ. ܓܙܢ. ܓܙܬܝܢ. ܓܙ.

الزمن الحاضر: ܓܐܙ ܐܢܐ. ܓܐܙ ܐܢܬ، ܓܐܙ. ܓܐܙܝܢܢ. ܓܐܙܝܬܘܢ، ܓܐܙܝܢ.

ܓܐܙܐ ܐܢܐ. ܓܐܙܐ ܐܢܬܝ، ܓܐܙܐ. ܓܐܙܢ، ܓܐܙܬܝܢ، ܓܐܙܢ.

الزمن المستقبل: ܐܓܘܙ، ܬܓܘܙ، ܢܓܘܙ. ܢܓܘܙ، ܬܓܘܙܘܢ، ܢܓܘܙܘܢ.

ܐܓܘܙ، ܬܓܘܙܝܢ، ܬܓܘܙ. ܢܓܘܙ، ܬܓܙܢ، ܢܓܙܢ.

الامر: ܓܘܙ، ܓܘܙܘ، ܓܘܙܝ، ܓܘܙܝܢ.

المبني للمجهول – الزمن الماضي:

ܐܬܓܙܙܬ. ܐܬܓܙܙܬ، ܐܬܓܙܙ. ܐܬܓܙܙܢ. ܐܬܓܙܙܬܘܢ، ܐܬܓܙܙܘ.

ܐܬܓܙܙܬ. ܐܬܓܙܙܬܝ، ܐܬܓܙܙܬ. ܐܬܓܙܙܢ. ܐܬܓܙܙܬܝܢ. ܐܬܓܙܙ.

الزمن الحاضر: ܡܬܓܙܙ ܐܢܐ. ܡܬܓܙܙ ܐܢܬ. ܡܬܓܙܙ.

ܡܬܓܙܙܝܢܢ، ܡܬܓܙܙܝܬܘܢ، ܡܬܓܙܙܝܢ.

ܡܬܓܙܙܐ ܐܢܐ. ܡܬܓܙܙܐ ܐܢܬܝ، ܡܬܓܙܙܐ.

ܡܬܓܙܙܢ. ܡܬܓܙܙܬܝܢ. ܡܬܓܙܙܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܓܙܙ، ܬܬܓܙܙ، ܢܬܓܙܙ. ܢܬܓܙܙ، ܬܬܓܙܙܘܢ.

ܢܬܒܕܪܘܢ.

ܐܬܒܕܪ. ܬܬܒܕܪܝܢ. ܬܬܒܕܪ. ܢܬܒܕܪ. ܬܬܒܕܪܢ. ܢܬܒܕܪܢ

الامر: ܐܬܒܕܪ. ܐܬܒܕܪܘ. ܐܬܒܕܪܝ. ܐܬܒܕܪܝܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܒܕܘܪܐ. ܒܕܘܪܐ. ܒܕܘܪܬܐ. ܒܕܘܪܬܐ.

مفعوله: ܒܕܝܪܐ. ܒܕܝܪܐ. ܒܕܝܪܬܐ. ܒܕܝܪܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܒܕܪܢܐ. ܡܬܒܕܪܢܐ. ܡܬܒܕܪܢܝܬܐ

ܡܬܒܕܪܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܒܕܪ. ܡܬܒܕܪܘ.

المصدر: ܒܕܪܐ. ܒܕܪܬܐ. ܒܕܘܪܬܐ. ܒܕܝܪܬܐ. ܡܬܒܕܪܢܘܬܐ.

النوع الاول المركب– الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: ܒܕܪܬ. ܒܕܪܬ. ܒܕܪ. ܒܕܪܢ. ܒܕܪܬܘܢ. ܒܕܪܘ.

ܒܕܪܬ. ܒܕܪܬܝ. ܒܕܪܬ. ܒܕܪܢ. ܒܕܪܬܝܢ. ܒܕܪ.

الزمن الحاضر: ܡܒܕܪ ܐܢܐ. ܡܒܕܪ ܐܢܬ. ܡܒܕܪ.

ܡܒܕܪܝܢ. ܡܒܕܪܝܬܘܢ. ܡܒܕܪܝܢ.

ܡܒܕܪܐ ܐܢܐ. ܡܒܕܪܐ ܐܢܬܝ. ܡܒܕܪܐ.

ܡܒܕܪܢ. ܡܒܕܪܬܝܢ. ܡܒܕܪܢ.

الزمن المستقبل: ܐܒܕܪ. ܬܒܕܪ. ܢܒܕܪ. ܬܒܕܪܘܢ. ܢܒܕܪܘܢ.

ܐܒܕܪ. ܬܒܕܪܝܢ. ܬܒܕܪ. ܬܒܕܪܢ. ܢܒܕܪܢ.

الامر: ܒܕܪ. ܒܕܪܘ. ܒܕܪܝ. ܒܕܪܝܢ.

المبني للمجهول– الزمن الماضي

ܐܬܒܕܪܬ. ܐܬܒܕܪܬ. ܐܬܒܕܪ. ܐܬܒܕܪܢ. ܐܬܒܕܪܬܘܢ. ܐܬܒܕܪܘ.

ܐܬܚܕܪܬ. ܐܬܚܕܪܬܝ. ܐܬܚܕܪܬ. ܐܬܚܕܪܢ. ܐܬܚܕܪܬܝܢ. ܐܬܚܕܪ̈.

الزمن الحاضر: ܡܬܚܕܪ ܐܢܐ. ܡܬܚܕܪ ܐܢܬ. ܡܬܚܕܪ.

ܡܬܚܕܪܝܢܢ. ܡܬܚܕܪܝܬܘܢ. ܡܬܚܕܪܝܢ.

ܡܬܚܕܪܐ ܐܢܐ. ܡܬܚܕܪܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܚܕܪܐ.

ܡܬܚܕ̈ܪܢܢ. ܡܬܚܕ̈ܪܢܬܝܢ. ܡܬܚܕ̈ܪܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܚܕܪ. ܬܬܚܕܪ. ܢܬܚܕܪ. ܢܬܚܕܪ. ܬܬܚܕܪܘܢ.
ܢܬܚܕܪܘܢ.

ܐܬܚܕܪ. ܬܬܚܕܪܝܢ. ܬܬܚܕܪ. ܢܬܚܕܪ. ܬܬܚܕ̈ܪܢ. ܢܬܚܕ̈ܪܢ.

الامر: ܐܬܚܕܪ. ܐܬܚܕܪܘ. ܐܬܚܕܪܝ. ܐܬܚܕ̈ܪܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܚܕܪ. ܡܚܕ̈ܪܝܢ. ܡܚܕܪܐ. ܡܚܕ̈ܪܢ.

مفعوله: ܡܚܕܪ. ܡܚܕܪܝܢ. ܡܚܕܪܐ. ܡܚܕ̈ܪܢ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܚܕܪܢܐ. ܡܬܚܕ̈ܪܢܐ. ܡܬܚܕܪܢܝܬܐ.
ܡܬܚܕ̈ܪܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܚܕܪܘ. ܡܬܚܕܪܘ.

المصدر: ܚܘܕܪܐ. ܡܚܕܪܢܘܬܐ. ܡܬܚܕܪܢܘܬܐ.

النوع الثاني المركب – المبني للمعلوم

الزمن الماضي:

ܐܚܕܪܬ. ܐܚܕܪܬ. ܐܚܕܪ. ܐܚܕܪܢ. ܐܚܕܪܬܘܢ. ܐܚܕܪܘ.

ܐܚܕܪܬ. ܐܚܕܪܬܝ. ܐܚܕܪܬ. ܐܚܕܪܢ. ܐܚܕܪܬܝܢ. ܐܚܕܪ̈.

الزمن الحاضر: ܡܚܕܪ ܐܢܐ. ܡܚܕܪ ܐܢܬ. ܡܚܕܪ. ܡܚܕܪܝܢܢ. ܡܚܕܪܝܬܘܢ.
ܡܚܕܪܝܢ.

ܡܚܝܐ ܐܢܐ. ܡܚܝܐ ܐܢܬܝ. ܡܚܝܐ. ܡܚܝܢܢ. ܡܚܝܬܝܢ. ܡܚܝ̈.

الزمن المستقبل: ܐܚܝ. ܬܚܝ. ܢܚܝ. ܢܚܝ. ܬܚܝܘ. ܢܚܝܘ.

ܐܚܝ. ܬܚܝܝܢ. ܬܚܝ. ܢܚܝ. ܬܚܝ̈. ܢܚܝ̈.

الامر: ܐܚܝ. ܐܚܝܘ. ܐܚܝܝ. ܐܚܝ̈ܝܢ.

المبني للمجهول– الزمن الماضي:

ܐܬܬܚܝܬ. ܐܬܬܚܝܬ. ܐܬܬܚܝ. ܐܬܬܚܝܢ. ܐܬܬܚܝܬܘܢ. ܐܬܬܚܝܘ

ܐܬܬܚܝܬ. ܐܬܬܚܝܬܝ. ܐܬܬܚܝܬ. ܐܬܬܚܝܢ. ܐܬܬܚܝ̈ܬܝܢ

ܐܬܬܚܝ.

الزمن الحاضر: ܡܬܬܚܝ ܐܢܐ. ܡܬܬܚܝ ܐܢܬ. ܡܬܬܚܝ.

ܡܬܬܚܝܢܢ. ܡܬܬܚܝܬܘܢ. ܡܬܬܚܝܢ.

ܡܬܬܚܝܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܚܝܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܬܚܝܐ.

ܡܬܬܚܝܢܢ. ܡܬܬܚܝܬܝܢ. ܡܬܬܚܝ̈.

الزمن المستقبل: ܐܬܬܚܝ. ܬܬܚܝ. ܢܬܬܚܝ. ܬܬܚܝ

ܢܬܬܚܝܘ.

ܐܬܬܚܝ. ܬܬܚܝܝܢ. ܬܬܚܝ. ܢܬܬܚܝ. ܬܬܚܝ̈. ܢܬܬܚܝ̈.

الامر: ܐܬܬܚܝ. ܐܬܬܚܝܘ. ܐܬܬܚܝܝ. ܐܬܬܚܝ̈ܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܚܝ. ܡܚܝ̈ܢ. ܡܚܝܐ. ܡܚܝ̈ܢ.

مفعوله: ܡܚܝ. ܡܚܝܝܢ. ܡܚܝܐ. ܡܚܝ̈.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܚܝܢܐ. ܡܚܝܢ̈ܐ. ܡܚܝܢܝܬܐ. ܡܚܝܢ̈ܝܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܬܚܝܢܐ. ܡܬܬܚܝܢ̈ܐ. ܡܬܬܚܝܢܝ

ܡܬܬܚܝܢ̈ܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܚܘܘ. ܡܬܚܘܘ.

المصدر: ܡܚܘܐ. ܡܚܘܝܘܬܐ. ܡܬܚܘܝܘܬܐ.

ثالثا: التصريف الثالث للفعل النوني

الزمن الماضي:

ܢܦܩܬ. ܢܦܩܬ. ܢܦܩ. ܢܦܩܢ. ܢܦܩܬܘܢ. ܢܦܩܘ.

ܢܦܩܬ. ܢܦܩܬܝ. ܢܦܩܝ. ܢܦܩܢ. ܢܦܩܬܝܢ. ܢܦܩ.

الزمن الحاضر: ܢܦܩ ܐܢܐ. ܢܦܩ ܐܢܬ. ܢܦܩ. ܢܦܩܝܢܢ. ܢܦܩܝܢܬܘܢ. ܢܦܩܝܢ.

ܢܦܩܐ ܐܢܐ. ܢܦܩܐ ܐܢܬܝ. ܢܦܩܐ. ܢܦܩܢܢ. ܢܦܩܢܬܝܢ. ܢܦܩܢ.

الزمن المستقبل: ܐܦܘܩ. ܬܦܘܩ. ܢܦܘܩ. ܬܦܩܘܢ. ܢܦܩܘܢ.

ܐܦܘܩ. ܬܦܩܝܢ. ܢܦܘܩ. ܬܦܩܢ. ܢܦܩܢ.

الامر: ܦܘܩ. ܦܘܩܘ. ܦܘܩܝ. ܦܘܩܝܢ.

صيغة البناء للمجهول– الزمن الماضي:

ܐܬܢܦܩܬ. ܐܬܢܦܩܬ. ܐܬܢܦܩ. ܐܬܢܦܩܢ. ܐܬܢܦܩܬܘܢ. ܐܬܢܦܩܘ.

ܐܬܢܦܩܬ. ܐܬܢܦܩܬܝ. ܐܬܢܦܩܝ. ܐܬܢܦܩܢ. ܐܬܢܦܩܬܝܢ. ܐܬܢܦܩ.

الزمن الحاضر: ܡܬܢܦܩ ܐܢܐ. ܡܬܢܦܩ ܐܢܬ. ܡܬܢܦܩ.

ܡܬܢܦܩܝܢܢ. ܡܬܢܦܩܝܢܬܘܢ. ܡܬܢܦܩܝܢ.

ܡܬܢܦܩܐ ܐܢܐ. ܡܬܢܦܩܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܢܦܩܐ.

ܡܬܢܦܩܢܢ. ܡܬܢܦܩܢܬܝܢ. ܡܬܢܦܩܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܢܦܩ. ܬܬܢܦܩ. ܢܬܢܦܩ. ܬܬܢܦܩܘܢ.

ܢܬܢܦܩܘܢ.

ܐܬܢܦܩ. ܬܬܢܦܩܝܢ. ܢܬܢܦܩ. ܬܬܢܦܩܢ. ܢܬܢܦܩܢ.

الامر: ܐܶܬܢܦܶܩ، ܐܶܬܢܦܶܩܘ، ܐܶܬܢܦܶܩܝ، ܐܶܬܢܦܶܩܶܝܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܢܳܦܽܘܩܳܐ، ܢܳܦܽܘܩ̈ܶܐ، ܢܳܦܽܘܩܬܳܐ، ܢܳܦܽܘܩ̈ܳܬܳܐ.

مفعوله: ܢܦܺܝܩܳܐ، ܢܦܺܝܩ̈ܶܐ، ܢܦܺܝܩܬܳܐ، ܢܦܺܝܩ̈ܳܬܳܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܶܬܢܰܦܩܳܢܳܐ، ܡܶܬܢܰܦܩܳܢ̈ܶܐ، ܡܶܬܢܰܦܩܳܢܺܝܬܳܐ.
ܡܶܬܢܰܦܩܳܢܝ̈ܳܬܳܐ.

المصدر الميمي: ܡܶܦܰܩ.

المصدر: ܢܦܳܩܳܐ، ܢܳܦܽܘܩܽܘܬܳܐ، ܡܶܬܢܰܦܩܳܢܽܘܬܳܐ.

النوع الاول المركب– المبني للمعلوم

الزمن الماضي: ܢܶܦܩܶܬ. ܢܦܰܩܬ. ܢܦܰܩ. ܢܦܰܩܢ. ܢܦܰܩܬܽܘܢ. ܢܦܰܩܘ.

ܢܶܦܩܶܬ. ܢܦܰܩܬܝ. ܢܶܦܩܰܬ. ܢܦܰܩܢ. ܢܦܰܩܬܶܝܢ. ܢܦܰܩ.

الزمن الحاضر: ܢܳܦܶܩ ܐ̱ܢܳܐ. ܢܳܦܶܩ ܐ̱ܢ̄ܬ. ܢܳܦܶܩ. ܢܳܦܩܺܝܢܰܢ
ܢܳܦܩܺܝܢܬܽܘܢ. ܢܳܦܩܺܝܢ.

ܢܳܦܩܳܐ ܐ̱ܢܳܐ. ܢܳܦܩܳܐ ܐ̱ܢ̄ܬܝ. ܢܳܦܩܳܐ. ܢܳܦܩ̈ܳܢ. ܢܳܦܩ̈ܳܢܬܶܝܢ. ܢܳܦܩ̈ܳܢ

الزمن المستقبل: ܐܶܦܽܘܩ. ܬܶܦܽܘܩ. ܢܶܦܽܘܩ. ܢܶܦܽܘܩ. ܬܶܦܩܽܘܢ. ܢܶܦܩܽܘܢ.

ܐܶܦܽܘܩ. ܬܶܦܩܺܝܢ. ܬܶܦܽܘܩ. ܢܶܦܽܘܩ. ܬܶܦܩ̈ܳܢ. ܢܶܦܩ̈ܳܢ.

الامر: ܦܽܘܩ. ܦܽܘܩܘ. ܦܽܘܩܝ. ܦܽܘܩܶܝܢ.

الفعل المبني للمجهول– الزمن الماضي:

ܐܶܬܢܦܶܩܶܬ. ܐܶܬܢܦܶܩܬ. ܐܶܬܢܦܶܩ. ܐܶܬܢܦܶܩܢ. ܐܶܬܢܦܶܩܬܽܘܢ. ܐܶܬܢܦܶܩܘ.

ܐܶܬܢܦܶܩܶܬ. ܐܶܬܢܦܶܩܬܝ. ܐܶܬܢܰܦܩܰܬ. ܐܶܬܢܦܶܩܢ. ܐܶܬܢܦܶܩܬܶܝܢ. ܐܶܬܢܦܶܩ

الزمن الحاضر: ܡܶܬܢܦܶܩ ܐ̱ܢܳܐ. ܡܶܬܢܦܶܩ ܐ̱ܢ̄ܬ. ܡܶܬܢܦܶܩ.

ܡܶܬܢܰܦܩܺܝܢܰܢ. ܡܶܬܢܰܦܩܺܝܢܬܽܘܢ. ܡܶܬܢܰܦܩܺܝܢ.

ܡܬܬܪܓܡܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܪܓܡܐ ܐܢܬܝ، ܡܬܬܪܓܡܐ.

ܡܬܬܪ̈ܓܡܢܢ، ܡܬܬܪ̈ܓܡܢܬܝܢ، ܡܬܬܪ̈ܓܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܬܪܓܡ، ܬܬܬܪܓܡ، ܢܬܬܪܓܡ. ܢܬܬܪܓܡ، ܬܬܬܪܓܡܘܢ، ܢܬܬܪܓܡܘܢ.

ܐܬܬܪܓܡ. ܬܬܬܪܓܡܝܢ، ܬܬܬܪܓܡ. ܢܬܬܪܓܡ، ܬܬܬܪ̈ܓܡܢ، ܢܬܬܪ̈ܓܡܢ.

الامر: ܐܬܬܪܓܡ، ܐܬܬܪܓܡܘ، ܐܬܬܪܓܡܝ، ܐܬܬܪ̈ܓܡܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܬܪܓܡ، ܡܬܪ̈ܓܡܝܢ، ܡܬܪܓܡܢܐ، ܡܬܪ̈ܓܡܢ.

مفعوله: ܡܬܪܓܡ، ܡܬܪ̈ܓܡܝܢ، ܡܬܪܓܡܐ، ܡܬܪ̈ܓܡܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܬܪܓܡܢܐ، ܡܬܪ̈ܓܡܢܐ، ܡܬܪܓܡܢܝܬܐ، ܡܬܪ̈ܓܡܢܝܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܬܪܓܡܢܐ، ܡܬܬܪ̈ܓܡܢܐ، ܡܬܬܪܓܡܢܝܬܐ، ܡܬܬܪ̈ܓܡܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܬܪܓܡܘ، ܡܬܬܪܓܡܘ.

المصدر: ܬܘܪܓܡܐ، ܡܬܪܓܡܢܘܬܐ، ܡܬܬܪܓܡܢܘܬܐ.

الصيغة الثانية المركبة– الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: ܐܩܝܡܬ، ܐܩܝܡܬ، ܐܩܝܡ. ܐܩܝܡܢ، ܐܩܝܡܬܘܢ، ܐܩܝܡܘ.

ܐܩܝܡܬ. ܐܩܝܡܬܝ. ܐܩܝܡܬ. ܐܩܝܡܢ، ܐܩܝܡܬܝܢ، ܐܩܝܡ.

الزمن الحاضر: ܡܩܝܡ ܐܢܐ، ܡܩܝܡ ܐܢܬ، ܡܩܝܡ. ܡܩܝܡܝܢܢ، ܡܩܝܡܝܬܘܢ، ܡܩܝܡܝܢ.

ܡܩܝܡܐ ܐܢܐ. ܡܩܝܡܐ ܐܢܬܝ. ܡܩܝܡܐ. ܡܩܝ̈ܡܢܢ. ܡܩܝ̈ܡܢܬܝܢ. ܡܩܝ̈ܡܢ.

الزمن المستقبل: ܐܩܝܡ، ܬܩܝܡ، ܢܩܝܡ. ܢܩܝܡ. ܬܩܝܡܘܢ. ܢܩܝܡܘܢ.

ܐܩܝܡ. ܬܩܝܡܝܢ، ܬܩܝܡ. ܢܩܝܡ. ܬܩܝ̈ܡܢ. ܢܩܝ̈ܡܢ.

الامر: ܐܦܩ. ܐܦܩܘ. ܐܦܩܝ. ܐܦܩܝܢ.

الفعل المبني للمجهول – الزمن الماضي:

ܐܬܬܦܩܬ. ܐܬܬܦܩܬ. ܐܬܬܦܩ. ܐܬܬܦܩܢ. ܐܬܬܦܩܬܘܢ.

ܐܬܬܦܩܘ.

ܐܬܬܦܩܬ. ܐܬܬܦܩܬܝ. ܐܬܬܦܩܬ. ܐܬܬܦܩܢ. ܐܬܬܦܩܬܝܢ.

ܐܬܬܦܩ.

الزمن الحاضر: ܡܬܬܦܩ ܐܢܐ. ܡܬܬܦܩ ܐܢܬ. ܡܬܬܦܩ.

ܡܬܬܦܩܝܢܢ. ܡܬܬܦܩܝܬܘܢ. ܡܬܬܦܩܝܢ.

ܡܬܬܦܩܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܦܩܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܬܦܩܐ.

ܡܬܬܦܩܢܢ. ܡܬܬܦܩܢܬܝܢ. ܡܬܬܦܩܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܬܦܩ. ܬܬܦܩ. ܢܬܬܦܩ. ܬܬܦܩܘܢ.

ܢܬܬܦܩܘܢ.

ܐܬܬܦܩ. ܬܬܦܩܝܢ. ܬܬܦܩ. ܢܬܬܦܩ. ܬܬܦܩܢ. ܢܬܬܦܩܢ.

الامر: ܐܬܬܦܩ. ܐܬܬܦܩܘ. ܐܬܬܦܩܝ. ܐܬܬܦܩܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܦܩ. ܡܦܩܝܢ. ܡܦܩܐ. ܡܦܩܢ.

مفعوله: ܡܦܩ. ܡܦܩܝܢ. ܡܦܩܐ. ܡܦܩܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܦܩܢܐ. ܡܦܩܢܐ. ܡܦܩܢܝܬܐ. ܡܦܩܢܝܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܬܦܩܢܐ. ܡܬܬܦܩܢܐ. ܡܬܬܦܩܢܝܬܐ.

ܡܬܬܦܩܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܦܩܘ. ܡܬܬܦܩܘ.

المصدر: ܡܦܩܐ. ܡܦܩܢܘܬܐ. ܡܬܬܦܩܢܘܬܐ.

د- التصريف الرابع للفعل الثلاثي الاحرف المنتهي بالالف: الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: ܓܠܝܬ. ܓܠܝܬ. ܓܠܐ. ܓܠܝܢ. ܓܠܝܬܘܢ. ܓܠܘ.

ܓܠܝܬ. ܓܠܝܬܝ. ܓܠܝܬ. ܓܠܝܢ. ܓܠܝܬܝܢ. ܓܠܝ̈.

الزمن الحاضر: ܓܠܐ ܐܢܐ. ܓܠܐ ܐܢܬ. ܓܠܐ. ܓܠܝܢܢ. ܓܠܝܬܘܢ. ܓܠܝܢ.

ܓܠܝܐ ܐܢܐ. ܓܠܝܐ ܐܢܬܝ. ܓܠܝܐ. ܓܠܝܢܢ. ܓܠܝܬܝܢ. ܓܠܝ̈ܢ.

الزمن المستقبل: ܐܓܠܐ. ܬܓܠܐ. ܢܓܠܐ. ܬܓܠܘܢ. ܢܓܠܘܢ.

ܐܓܠܐ. ܬܓܠܝܢ. ܬܓܠܐ. ܢܓܠܐ. ܬܓܠܝ̈ܢ. ܢܓܠܝ̈ܢ.

الامر: ܓܠܝ. ܓܠܘ. ܓܠܝ. ܓܠܝ̈ܝܢ.

الفعل المبني للمجهول- الزمن الماضي:

ܐܬܓܠܝܬ. ܐܬܓܠܝܬ. ܐܬܓܠܝ. ܐܬܓܠܝܢ. ܐܬܓܠܝܬܘܢ. ܐܬܓܠܝܘ.

ܐܬܓܠܝܬ. ܐܬܓܠܝܬܝ. ܐܬܓܠܝܬ. ܐܬܓܠܝܢ. ܐܬܓܠܝܬܝܢ. ܐܬܓܠܝ̈.

الزمن الحاضر: ܡܬܓܠܐ ܐܢܐ. ܡܬܓܠܐ ܐܢܬ. ܡܬܓܠܐ.

ܡܬܓܠܝܢܢ. ܡܬܓܠܝܬܘܢ. ܡܬܓܠܝܢ.

ܡܬܓܠܝܐ ܐܢܐ. ܡܬܓܠܝܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܓܠܝܐ.

ܡܬܓܠܝܢܢ. ܡܬܓܠܝܬܝܢ. ܡܬܓܠܝ̈ܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܐ. ܢܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܘܢ. ܢܬܓܠܘܢ.

ܐܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܝܢ. ܬܬܓܠܐ. ܢܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܝ̈ܢ. ܢܬܓܠܝ̈ܢ.

الامر: ܐܬܓܠܝ. ܐܬܓܠܝܘ. ܐܬܓܠܝ. ܐܬܓܠܝ̈ܝܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܓܢܒܐ، ܓܢܒܐ، ܓܢܒܬܐ، ܓܢܒܬܐ.

مفعوله: ܓܢܝܒܐ، ܓܢܝܒܐ، ܓܢܝܒܬܐ، ܓܢܝܒܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܓܢܒܢܐ، ܡܬܓܢܒܢܐ، ܡܬܓܢܒܢܝܬܐ، ܡܬܓܢܒܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܓܢܒܐ، ܡܬܓܢܒܘ.

المصدر: ܓܢܒܬܐ. ܓܢܒܘܬܐ، ܡܬܓܢܒܢܘܬܐ.

الصيغة الاولى المركبة– الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: ܓܢܒܬ، ܓܢܒܬ، ܓܢܒ. ܓܢܒܢ، ܓܢܒܬܘܢ، ܓܢܒܘ.

ܓܢܒܬ، ܓܢܒܬܝ، ܓܢܒܬ. ܓܢܒܢ، ܓܢܒܬܝܢ، ܓܢܒ.

الزمن الحاضر: ܡܓܢܒ ܐܢܐ، ܡܓܢܒ ܐܢܬ، ܡܓܢܒ.

ܡܓܢܒܝܢܢ، ܡܓܢܒܝܬܘܢ، ܡܓܢܒܝܢ.

ܡܓܢܒܐ ܐܢܐ، ܡܓܢܒܐ ܐܢܬܝ، ܡܓܢܒܐ.

ܡܓܢܒܢܢ، ܡܓܢܒܢܬܝܢ، ܡܓܢܒܢ.

الزمن المستقبل: ܐܓܢܒ، ܬܓܢܒ، ܢܓܢܒ. ܢܓܢܒ، ܬܓܢܒܘܢ،
ܢܓܢܒܘܢ.

ܐܓܢܒ، ܬܓܢܒܝܢ، ܬܓܢܒ. ܢܓܢܒ، ܬܓܢܒܢ، ܢܓܢܒܢ.

الامر: ܓܢܒ. ܓܢܒܘ. ܓܢܒܝ، ܓܢܒܝܢ.

الفعل المبني للمجهول– الزمن الماضي:

ܐܬܓܢܒܬ، ܐܬܓܢܒܬ، ܐܬܓܢܒ.

ܐܬܓܢܒܢ، ܐܬܓܢܒܬܘܢ، ܐܬܓܢܒܘ.

ܐܬܓܢܒܬ، ܐܬܓܢܒܬܝ، ܐܬܓܢܒܬ.

ܐܬܓܠܝܢ، ܐܬܓܠܝܬܝܢ، ܐܬܓܠܝ.

الزمن الحاضر: ܡܬܓܠܐ ܐܢܐ، ܡܬܓܠܐ ܐܢܬ، ܡܬܓܠܐ.

ܡܬܓܠܝܢ، ܡܬܓܠܝܬܘ، ܡܬܓܠܝܢ.

ܡܬܓܠܝܐ ܐܢܐ، ܡܬܓܠܝܐ ܐܢܬܝ، ܡܬܓܠܝܐ.

ܡܬܓܠܝܢܢ، ܡܬܓܠܝܢܬܝܢ، ܡܬܓܠܝܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܓܠܐ، ܬܬܓܠܐ، ܢܬܓܠܐ. ܢܬܓܠܐ،
ܬܬܓܠܘ، ܢܬܓܠܘ.

ܐܬܓܠܐ، ܬܬܓܠܝܢ، ܬܬܓܠܐ. ܢܬܓܠܐ، ܬܬܓܠܝܢ، ܢܬܓܠܝܢ.

الامر: ܐܬܓܠܐ، ܐܬܓܠܘ، ܐܬܓܠܝ، ܐܬܓܠܝܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܡܓܠܐ، ܡܓܠܝܐ، ܡܓܠܝܢ، ܡܓܠܝܢ.

مفعوله: ܡܓܠܝ، ܡܓܠܝܢ، ܡܓܠܝܐ، ܡܓܠܝܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܡܓܠܝܢܐ، ܡܓܠܝܢܐ، ܡܓܠܝܢܝܬܐ، ܡܓܠܝܢܝܬܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܬܓܠܝܢܐ، ܡܬܓܠܝܢܐ، ܡܬܓܠܝܢܝܬܐ،
ܡܬܓܠܝܢܝܬܐ.

المصدر الميمي: ܡܓܠܝܘ، ܡܬܓܠܝܘ.

المصدر: ܓܘܠܝܐ، ܡܓܠܝܢܘܬܐ، ܡܬܓܠܝܢܘܬܐ.

الصيغة الثانية المركبة: الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: ܐܓܠܝܬ، ܐܓܠܝܬ، ܐܓܠܝ. ܐܓܠܝܢ، ܐܓܠܝܬܘ،
ܐܓܠܝܘ.

ܐܓܠܝܬ، ܐܓܠܝܬܝ، ܐܓܠܝܢ. ܐܓܠܝܢ، ܐܓܠܝܬܝܢ، ܐܓܠܝ.

الزمن الحاضر: ܡܓܠܐ ܐܢܐ. ܡܓܠܐ ܐܢܬ. ܡܓܠܐ. ܡܓܠܝܢܢ

ܡܓܠܝܬܘܢ. ܡܓܠܝܢ.

ܡܓܠܝܐ ܐܢܐ. ܡܓܠܝܐ ܐܢܬܝ. ܡܓܠܝܐ. ܡܓܠܝܢܢ. ܡܓܠܝܢܬܝܢ

ܡܓܠܝܢ.

الزمن المستقبل: ܐܓܠܐ. ܬܓܠܐ. ܢܓܠܐ. ܬܓܠܘܢ. ܢܓܠܘܢ.

ܐܓܠܐ. ܬܓܠܝܢ. ܬܓܠܐ. ܢܓܠܐ. ܬܓܠܝܢ. ܢܓܠܝܢ.

الامر: ܐܓܠܐ. ܐܓܠܘ. ܐܓܠܝ. ܐܓܠܝܢ.

الفعل المبني للمجهول– الزمن الماضي:

ܐܬܬܓܠܝܬ. ܐܬܬܓܠܝܬ. ܐܬܬܓܠܝ.

ܐܬܬܓܠܝܢ. ܐܬܬܓܠܝܬܘܢ. ܐܬܬܓܠܝܘ.

ܐܬܬܓܠܝܬ. ܐܬܬܓܠܝܬܝ. ܐܬܬܓܠܝܬ.

ܐܬܬܓܠܝܢ. ܐܬܬܓܠܝܬܝܢ. ܐܬܬܓܠܝ.

الزمن الحاضر: ܡܬܬܓܠܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܓܠܐ ܐܢܬ. ܡܬܬܓܠܐ.

ܡܬܬܓܠܝܢܢ. ܡܬܬܓܠܝܬܘܢ. ܡܬܬܓܠܝܢ.

ܡܬܬܓܠܝܐ ܐܢܐ. ܡܬܬܓܠܝܐ ܐܢܬܝ. ܡܬܬܓܠܝܐ.

ܡܬܬܓܠܝܢܢ. ܡܬܬܓܠܝܢܬܝܢ. ܡܬܬܓܠܝܢ.

الزمن المستقبل: ܐܬܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܐ. ܢܬܬܓܠܐ.

ܢܬܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܘܢ. ܢܬܬܓܠܘܢ.

ܐܬܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܝܢ. ܬܬܓܠܐ.

ܢܬܬܓܠܐ. ܬܬܓܠܝܢ. ܢܬܬܓܠܝܢ.

الامر: ܐܬܬܓܠܐ. ܐܬܬܓܠܘ. ܐܬܬܓܠܝ. ܐܬܬܓܠܝܢ.

اسم الفاعل الفعلي: ܗܳܠܶܟ. ܗܳܠܟܺܝܢ. ܗܳܠܟܳܐ. ܗܳܠܟܳܢ.

مفعوله: ܗܠܺܝܟ. ܗܠܺܝܟܺܝܢ. ܗܠܺܝܟܳܐ. ܗܠܺܝܟܳܢ.

اسم الفاعل الوصفي: ܗܰܠܟܳܢܳܐ. ܗܰܠܟܳܢܶܐ. ܗܰܠܟܳܢܺܝܬܳܐ. ܗܰܠܟܳܢܝܳܬܳܐ.

اسم المفعول للمستقبل: ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܳܐ. ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܶܐ. ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܺܝܬܳܐ. ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܝܳܬܳܐ.

المصدر الميمي: ܗܰܠܟܳܢܽܘ. ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܽܘ.

المصدر: ܗܶܠܟܳܐ. ܗܰܠܟܳܢܽܘܬܳܐ. ܡܶܬܗܰܠܟܳܢܽܘܬܳܐ.

الفصل الثالث عشر

الأفعال الشاذة
ܦܶܥܠܶܐ ܫܰܚܠܦܳܐ

٣٨- يتضح مما شرحناه في الفصل السابق انه بمقدورنا وبسهولة تص
كل فعل من اية صيغة كانت، عندما تتوفر فيه القواعد التي ذكرناها ل
واشتقاق ازمنته.

لكن هناك افعالا لا تخضع لهذه القواعد كما هو واضح من هذه الامثلة
نوردها:

اولا: من مرتبة الافعال المزقوفة الاول، تشذ: ܢܦܰܠ، ܢܚܶܬ، ܝܗܰܒ، ܝܺܕܰܥ، ܣ
ܐܶܙܰܠ، ܢܣܰܒ فالحرف الاول من الفعل ܢܦܰܠ يحبص في كل الازمنة المستقبلية
صيغة الامر، مثل: ܐܶܦܶܠ، ܬܶܦܶܠ، ܢܶܦܶܠ، ܦܶܠ... الخ. عوضا عن ܐܶܢ
ܦܘܠ... الخ. وكذلك للفعل: ܢܚܶܬ في الزمن الماضي، مثل: ܢܚܶܬܶܬ، ܢܚ
ܢܚܶܬܝ... الخ. عوضا عن ܢܚܶܬܶܬ، ܢܚܬܬ، ܢܚܶܬܝ. والافعال ܝܗܰܒ و ܝܺܕܰܥ و
تصبح في الاول رواحا (ܘ). مثل: ܢܶܬܶܠ، ܢܶܕܰܥ، ܗܰܒ... والخ. عوض
ܢܶܗܶܒ، ܢܶܕܰܥ، ܗܰܒ (بالرباص). الفعل ܐܶܙܰܠ بالصيغة الثانية المزيدة (الم
يزلم الحرف الثاني بشكل مفتوح الرأس، مثل: ܐܰܙܶܠܬ، ܐܰܙܶܠ... الخ. كما
مار افرام: ܐܰܠܶܦ ܐܶܕܢܶܐ ܘܐܰܙܶܠ ܘܐܰܫܠܶܡ. عوضا عن ܐܰܙܝܶܠ مثل: ܐܶ
وهكذا الفعل ܣܠܶܩ في حالة المصدر يلحق المفتوح الاول، عوضا عن ܡܶܣ
ܡܰܣܰܩܬܳܐ يقال ܡܰܣܰܩܬܳܐ مثل ܒܢܝܳܐ. ويذكر مار افرام: ܘܰܡܣܰܩܬܶܗ ܡܶܢܶܗ ܐܰܝܟ

ܐ ܝܗ̈ܒܝܢ ܒܡܫܚܐ.

ثانيا: من الافعال المفتوحة الحرف الاول: ܝܗܒ، ܝܬܒ والتي حرفها الاول
بيص) في الشخص الاول في الزمن المستقبل مثل: ܐܗܒ، ܬܗܒ، ܢܗܒ.
شخص الثاني والثالث في حالة الجمع، تعامل كالمزقوف الاول عندما تقترن
هم بـ (ܘ)، مثل: ܬܗܒܘܢ، ܢܗܒܘܢ، ܬܗ̈ܒܢ، ܢܗ̈ܒܢ. وهكذا في صيغة
مر نقول: ܗܒ بالرباص... الخ. وهذه ايضا او بالاحرى ܝܬܒ: احيانا تصرف
ى الصيغة الثانية المزيدة، (مزقوفة الاول)، كما يقول مار افرام: ܬܬܘܬܒܐ
ܠܟ ܒܟܪܣܐ: ܒܟܠ ܕܘܟܐ ܡܬܝܬܒ ܫܠܝܚ. مثل: ܡܬܝܬܒ عوضا عن
ܡܬܝܬܒ.

ثالثا: من الافعال الثلاثية الاحرف الصحيحة الاول والاخر، مثل: ܫܠܡ التي
ذفت منها الالف في الزمن المستقبل وفي صيغة الامر، مثل: ܐܫܡ، ܬܫܡ،
ܫܡ. ܫܡ... الخ. وفي المصدر الميمي: ܡܫܡ. وفي المصدر: ܫܘܠܡܐ من
ܫܠܡ. وفي هذه الصيغة تحذف اللام (ܠ) في الصيغة الثانية المركبة، مثل:
ܫܡܝ، ܐܫܡܬ، ܐܫܡ... الخ. وفي المصدر الميمي ܡܫܡܘ. وفي المصدر:
ܫܡܬܐ. ولكن في صيغة المبني للمجهول للمزيد، تبقى اللام، مثل:
ܫܬܠܡܝ، ܐܫܬܠܡܬ، ܐܫܬܠܡ... الخ.

رابعا: من الافعال التي اولها الف (ܐ): ܐܙܠ، ܐܟܠ، ܐܡܪ، ܐܒܕ، الفعل ܐܙܠ
ذ بلامه الاخيرة التي تحذف من اللفظ، تاركة حركتها لحرف الزاي (ܙ)، علما
ه كان يجب ان تحرك حسب القاعدة. في الزمن الماضي، يقال: ܐܙܠܬ، ܐܙܠܬ.
ي الزمن الحاضر: ܐܙܠܝܢ، ܐܙܠܐ، ܐܙܠܢ. وفي المستقبل: ܬܐܙܠܘܢ، ܢܐܙܠܘܢ،
ܐܙܠܢ، ܢܐܙܠܢ. وفي صيغة الامر تسقط الالف، مثل: ܙܠ، ܙܠܘ، ܙܠܝ، ܙܠܝܢ.

وفي اسم الفاعل: ܐܳܙܶܠ. وفي المصدر الميمي: ܡܶܐܙܰܠ. وفي المصدر: ܡܶܐܙܳܠ
ܐܝܙܳܠܳܐ. ولكن الفعل ܐܬܳܐ وامثاله: يتصرف مثل ܐܟܰܠ. الا في الزمن الماض
كله تُحرَك الالف بالفتاح. مثل: ܐܶܬܳܐ. ܐܶܬܝܰܬ. ܐܶܬܺܝܬ: ܐܶܬܰܝܢ. ܐܶܬܝ
ܐܬܺܝܬܶܝܢ... الخ. اسم الفاعل: ܐܳܬܶܐ. ܐܳܬܝܳܐ. ܐܳܬܶܝܢ. وفي المص
ܐܬܳܝܳܐ. ܡܶܐܬܺܝܬܳܐ. ܡܶܐܬܝܳܐ. والفعل ܐܝܬ ليس له شبيه. ويضاف في الز
الماضي مع الفعل ܗܘܳܐ بحذف الهاء. مثل: ܐܝܬܗ ܗܘܳܬ. ܐܝܬܰܝܟ ܗܘܰܝܬ
ܐܝܬܗܘܢ ܗܘܳܐ... الخ. وفي الزمن الحاضر لوحده. مثل: ܐܝܬܗ. ܐܝܬܗ
ܐܝܬܗܘܢ... الخ. وفي الزمن المستقبل. يرافقه في صيغة المستقبل للفعل ܗ
مثل: ܐܝܬܗ ܢܶܗܘܶܐ او ܐܝܬܗ ܬܶܗܘܶܐ. ܐܝܬܰܝܟ ܬܶܗܘܶܐ. ܢܶܗܘܽܘܢ ܐܝܬܗܘ
الخ. وفي صيغة الامر: ܗܘܺܝ ܐܝܬܰܝܟ. ܗܘܳܘ ܐܝܬܰܝܟܘܢ. ܗܘܳܝ ܐܝܬܝܟ
ܗܘܰܝܢ ܐܝܬܝܟܝܢ. في المصدر الميمي: ܡܐܬܐ. والمصدر: ܐܝܬܘܬܐ. ويجب
نعلم ان الفعل ܐܝܬ احيانا لا يصرف. ويناسب الدلالة على وجود الذ
والاناث في حالة الافراد والجمع اي بمعنى (يوجد). مثل: ܐܝܬ ܐܢܫ
ܒܩܪܝܬܐ. ܘܐܝܬ ܐܢܫܐ ܕܩܝܡܝܢ ܗܪܟܐ. ܐܝܬ ܐܢܬܬܐ ܡܠܝܬܐ ܒܡ
ܘܐܝܬ ܢܫܐ ܕܟܬܒܢ ܕܪܫܝܬܐ. وفي حالة النفي يقال: ܠܐ ܐܝܬ او ܠܝܬ ب
اللام. وتصرف هكذا: ܠܝܬܗ. ܠܝܬܝܗ. ܠܝܬܗܘܢ... الخ. وكذلك الف
ܐܫܟܚ هو الوحيد الذي لا شبيه له. ويصرف بهذا النوع.

الزمن الماضي: ܐܫܟܚ. ܐܫܟܚܬ. ܐܫܟܚܬ. ܐܫܟܚܢ... الخ.

الزمن الحاضر: ܡܫܟܚ، ܡܫܟܚܝܢ، ܡܫܟܚܐ، ܡܫܟܚܢ... الخ.

الزمن المستقبل: ܐܫܟܚ، ܬܫܟܚ، ܢܫܟܚ، ܬܫܟܚܘܢ، ܢܫܟܚ
ܬܫܟܚܝܢ، ܬܫܟܚܢ، ܢܫܟܚܢ.

الامر: ܐܫܟܚ، ܐܫܟܚܘ، ܐܫܟܚܝ، ܐܫܟܚܝܢ.

والمبني للمجهول: ܐܫܬܟܚ، ܡܫܬܟܚ، ܢܫܬܟܚ. وفي اسم الفاعل: ܡܫܟܚܢܐ. وفي المفعول به: ܡܫܟܚܐ و ܡܫܬܟܚܢܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܫܟܚܘ، ܡܫܬܟܚܘ. والمصدر: ܡܫܟܚܐ و ܡܫܟܚܬܐ، ܡܫܟܚܢܘܬܐ ܡܫܬܟܚܢܘܬܐ.

خامسا: لا تلفظ الهاء في الافعال التي اولها حرف الياء (ܗ) ܗܘܐ: في الزمن الماضي كله، وتفتح الياء، مثل: ܗܘܝܬ، ܗܘܐ، ܗܘܝܢ، ܗܘܝܬܘܢ، ܗܘܘ، ܗܘܝܬ، ܗܘܝܬܝܢ، ܗܘܐ ܗܘܝܢ. الا في الشخص الاول والثالث المؤنث المفرد: فهي تزلم، مثل: ܗܘܝܬ، ܗܘܬ. وفي البناء للمجهول: ܐܬܗܘܝ مثل ܐܬܓܠܝ... الخ. وفي الزمن الحاضر: ܗܘܐ مثل ܓܠܐ. الا في الزمن المستقبل إذ تدخل صيغة غريبة، مثل: ܐܗܘܐ، ܬܗܘܐ، ܢܗܘܐ، ܬܗܘܘܢ، ܢܗܘܘܢ، ܬܗܘܝܢ، ܢܗܘܝܢ بدلا من ܐܗܘܐ، ܢܗܘܐ الذي ليس لنا فيه علم وبهذا المعنى. وفي صيغة الامر: تحذف الياء وتفتح الهاء، مثل: ܗܘܝ، ܗܘܝܘ، ܗܘܝ، ܗܘܝܢ. وفي اسم الفاعل: ܗܘܝܐ. واسم المفعول: ܗܘܝܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܗܘܐ. وفي المصدر: ܗܘܝܐ بتاء مقشاة.

سادسا: ومن الافعال المعتلة الاخر: ܚܝܐ. في الزمن الماضي تصرف على شكل ܓܠܐ بدون اختلاف، مثل: ܚܝܝܬ، ܚܝܝܬ، ܚܝܐ، ܚܝܬ... الخ.

في الزمن الحاضر: ܚܝܐ، ܚܝܝܢ، ܚܝܐ، ܚܝܝܢ. ولكن في الزمن المستقبل تحذف الياء، مثل: ܐܚܐ، ܬܚܐ، ܢܚܐ، ܬܚܘܢ، ܢܚܘܢ، ܬܚܝܢ، ܢܚܝܢ. بدلا من ܐܚܝܐ بالياء... الخ. وفي صيغة الامر: ܚܝ، ܚܝܘ... الخ. وفي المصدر الميمي: ܡܚܝܐ. والمصدر: ܚܝܐ (فقط بصورة الجمع). وايضا

ܝܬܝܒܘܬܐ. ولها صيغة ثانية مركبة. في الزمن الماضي: مثل ܐܬܝܒ، ܐܬܝܒ

ܐܬܝܒ. وبحسب هذه القاعدة: ܐܬܝܒ بيائين متتاليتين لا حاجة لها. الز

الحاضر: ܡܬܝܒ بدون الف، ܡܬܝܒܝܢ، ܡܬܝܒܐ، ܡܬܝܒܢ. وفي الامر: ܐܬܝܒ، ܐܬܝܒܘ. (

اسم الفاعل الوصفي: ܡܬܝܒܢܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܬܝܒܘ. وفي المصد

ܡܬܝܒܘܬܐ... الخ. وعلى الصيغة نفسها. هو الفعل ܐܬܚܒ، ܐܬܚܒ، ܐܬܚܒ

ܐܬܚܒ... الخ. و ܡܬܚܒܐ، ܢܬܚܒܐ بالالف... الخ. واسم الفاعل: ܐܬܚܒܢܐ (

المصدر الميمي: ܡܬܚܒܘ. وفي المصدر: ܐܬܚܒܘܬܐ... الخ. وهنا يجب ان نع

ان الفعل (ܗܘܐ) في الزمن المستقبل للشخص الثاني المذكر والشخص الثال

المفرد، يجزم في بعض الاماكن او بالاحرى يحذف منه حرف الواو. فبدلا

ܬܗܘܐ، ܢܗܘܐ يقال ܬܗܐ، ܢܗܐ.

سابعا: ومن الافعال المعتلة الاول والاخر معا، مثل: ܐܬܐ، ܐܦܐ، ܐܬܐ، ܝܬ

ܝܬܐ، ܢܣܐ، ܫܐ، ܗܠܐ. هذان الاخيران لا يشتركان مع سائر الأفعال، الا

الزمن الحاضر، مثل: ܫܐܐ، ܫܐܝܢ، ܫܐܝܐ، ܫܐܝܢ، ܗܠܐ، ܗܠܝܢ، ܗܠܝܐ، ܗܠ

من ܐܬܐ و ܐܦܐ: في الزمن الماضي: ܐܬܝܬ، ܐܦܝܬ، ܐܬܝܬ، ܐܦܝܬ، ܐܬ

ܐܦܘ، ܐܬܝ، ܐܦܝ... الخ. وكلها عندنا بفتح الالف، وبزلمها عند الغربيين.

الزمن الحاضر: ܐܬܐ، ܐܦܐ، ܐܬܝܢ، ܐܦܝܢ، ܐܬܝܐ، ܐܦܝܐ، ܐܬܝܢ، ܐܦܝܢ.

المستقبل: ܐܬܐ، ܐܦܐ، ܬܐܬܐ، ܬܐܦܐ، ܢܐܬܐ، ܢܐܦܐ... الخ. وفي الامر: ܐܬ

ܐܦܐ. بحبص الحرفين (ܬ، ܦ)، ܐܬܘ، ܐܦܘ، ܐܬܝ، ܐܦܝ، ܐܬܝܢ، ܐܦܝ

واسم الفاعل: ܐܬܝܐ، ܐܦܝܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܐܬܐ، ܡܐܦܐ. والمص

ܐܬܝܘܬܐ، ܡܐܦܝܘܬܐ. ومن ܐܬܐ يصاغ: ܐܝܬܝ، ܡܝܬܝ، ܢܝܬܝ. وبموج

القاعدة: ܐܝܬܝ، ܡܝܬܐ، ܢܝܬܐ. الذي ليس ضمن القاعدة. تختلف ܐܝܬܝ

ܐܬܐ. فالاولى تدل على كثرة (ܦܘܪܫܢܐ)، والثانية على ܦܘܪܫܢܐ واحدة فقط.

من: ܐܫܬܝ في الزمن الماضي نقول: ܐܫܬܝܬ. ܐܫܬܝܬܝ. ܐܫܬܝܬܘܢ. ܐܫܬܝܬܝܢ. ܐܫܬܝܬܘܢ... الخ. وفي الزمن الحاضر تحذف الالف وترقق الشين. مثل: ܫܬܐ. ܫܬܝܐ. ܫܬܝܢ. ܫܬܝܢ. وفي المستقبل: ܐܫܬܐ. ܬܫܬܐ. ܢܫܬܐ. ܬܫܬܘܢ. ܢܫܬܘܢ بدون الف (ܐ). وفي الامر: ܐܫܬܝ بالفتح للمذكر. و ܐܫܬܝ بالزقف للمؤنث. ܐܫܬܘ. ܐܫܬܝܝܢ. والمبني للمجهول: ܐܫܬܬܝ بتائين اثنتين. وفي اسم الفاعل: ܫܬܘܝܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܫܬܐ. وفي المصدر: ܫܬܝܐ و ܡܫܬܝܘܬܐ. ومن ܐܬܐ: في الزمن الماضي: ܐܬܝܬ. ܐܬܝܬܝ. ܐܬܝܬܘܢ. ܐܬܝܬܝܢ. ܐܬܝܬܘ. ܐܬܝܬ بفتح التاء، ولو ان القاعدة تبرر الزقاف. ܐܬܝܬ. وفي الزمن الحاضر: ܐܬܐ. ܐܬܝܐ. ܐܬܝܢ. ܐܬܝܢ. وفي المستقبل: ܐܬܐ. ܬܐܬܐ. ܢܐܬܐ مع الالف. ܬܐܬܘܢ. ܢܐܬܘܢ... الخ. والامر: ܬܐ. ܬܘ. ܬܝ. ܬܝܝܢ كلها بزقف التاء. واسم الفاعل: ܐܬܘܝܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܐܬܐ. وفي المصدر: ܐܬܝܐ و ܡܐܬܝܬܐ. وفي الصيغة الثانية المركبة، تتغير الالف الى ياء، مثل: ܐܝܬܝ بدلا من ܐܐܬܝ. ܐܝܬܝܬ. ܐܝܬܝܬܝ. ܐܝܬܝܬܘܢ. ܐܝܬܝܬܝܢ... والخ. المبني للمجهول: ܐܬܬܝܬܝ. ܐܬܬܝܬܝܬ. ܐܬܬܝܬܝܬܝ. ܐܬܬܝܬܝܬܘܢ. ܐܬܬܝܬܝܬܝܢ... الخ. وفي اسم الفاعل الوصفي: ܡܝܬܝܢܐ. ومفعوله: ܡܬܬܝܬܝܢܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܝܬܝܘ. ܡܬܬܝܬܝܘ. والمصدر: ܡܝܬܝܢܘܬܐ. ܡܬܬܝܬܝܢܘܬܐ. ومن الفعل ܝܡܐ تقول في الماضي: ܝܡܝܬ. ܝܡܝܬܝ. ܝܡܝܬܘܢ. ܝܡܝܬ بحبص الياء الاولية في جميعها. وفي الزمن الحاضر: ܝܡܐ. ܝܡܝܐ. ܝܡܝܢ. ܝܡܝܢ. وفي الزمن المستقبل: ܐܡܐ. ܬܐܡܐ. ܢܐܡܐ. بالالف ܬܐܡܘܢ. ܢܐܡܘܢ... الخ. وفي الامر: ܝܡܝ بحبص الميم عندنا (نحن المشارقة)

كقاعدة، وبفتحها عند المغاربة، ܩܳܝܶܡ، ܩܳܝܡܳܐ، ܩܳܝܡܺܝܢ. وفي اسم الفاعل الوصف
ܩܳܝܡܳܐ. وفي المصدر الميمي: ܡܩܳܡܳܐ. وفي المصدر: ܩܘܳܡܳܐ وايض
ܩܘܡܝܳܬܳܐ. وفي الصيغة الثانية المزيدة، تنقلب الياء واوا، مثل: ܐܰܘܩܶܡ ب
من ܐܝܩܶܡ، ܐܰܘܩܡܶܬ، ܐܰܘܩܡܶܬ، ܐܰܘܩܡܘ، ܐܰܘܩܡܝ... الخ. وصيغة المب
للمجهول: ܐܶܬܬܰܘܩܰܡ، ܡܶܬܬܰܘܩܰܡ، ܢܶܬܬܰܘܩܰܡ. واسم الفاعل الوصف
ܡܰܘܩܡܳܢܳܐ. ومفعوله: ܡܶܬܬܰܘܩܡܳܢܳܐ. والمصدر الميمي: ܡܰܘܩܳ
ܡܶܬܬܰܘܩܳܡܘ. والمصدر: ܡܰܘܩܡܳܢܘܬܳܐ، ܡܶܬܬܰܘܩܡܳܢܘܬܳܐ.

ملحوظة: هناك افعال منتهية بالف وتسلك سلوك الافعال الصحيحة الاخر
مثل: ܒܥܳܐ، ܫܪܳܐ، ܛܥܳܐ وجميعها بفتح الحرف الثاني. وتصرف على صي
ܢܚܰܣ حيث تقول في الزمن الماضي: ܒܥܳܐܬ، ܫܪܳܐܬ، ܛܥܳܐܬ. ܒܥܳ
ܫܪܳܐܬ، ܛܥܳܐܬ، ܒܥܳܐܝܬ، ܫܪܳܐܝܬ، ܛܥܳܐܝܬ... الخ. وفي الزمن الحاض
ܡܒܥܳܐ، ܡܫܪܳܐ، ܡܛܥܳܐ، ܡܒܥܳܐܝܢ، ܡܫܪܳܐܝܢ، ܡܛܥܳܐܝܢ. ܡܒܥ
ܡܫܪܳܐܬܳܐ. ܡܛܥܳܐܬܳܐ. ܡܒܥܳܝ، ܡܫܪܳܝ، ܡܛܥܳܝ. وفي الزمن المستق
ܐܒܥܐ، ܐܫܪܐ، ܐܛܥܐ... الخ. الامر: ܒܥܐ، ܫܪܐ، ܛܥܐ. المبني للمجهو
ܐܬܒܥܐ، ܐܬܫܪܐ، ܐܬܛܥܐ... الخ. اسم الفاعل الوصفي: ܡܒܥܳܐܢ
ܡܫܪܳܐܢܳܐ وايضا ܫܪܳܝܳܐ كما يذكر بولس الرسول: ܢܰܦܫܶܗ ܫܪܳܝܳܐ ܗܘܳܐ ܠ
ومن ܛܥܳܐ: ܡܛܥܳܐܢܳܐ يتبع القاعدة. ويقال ܛܥܳܝܳܐ. والمصدر الميم
ܡܒܥܳܘ، ܡܫܪܳܘ، ܡܛܥܳܘ. المصدر: ܒܘܥܳܝܳܐ، ܫܘܪܳܝܳܐ، ܛܘܥܳܝܳܐ واي
ܛܥܘܬܳܐ. ولهذه الافعال يشبه الفعل ܐܬܳܐ.

الفصل الرابع عشر

اتصال ضمير المفعولية بالافعال
ܡܛܠ ܢܩܝܦܘܬ ܣܘܟܠ ܦܪ̈ܨܘܦܐ ܡܦܥܘܠ̈ܝܐ ܠܦ̈ܥܠܐ

٣٩- كل فعل متعدي يتصل به ضمير المفعول. في الزمن الماضي والمستقبل والامر والمصدر الميمي. مثل: ܩܛܠܢܝ. ܩܛܠܬܗ. ܢܩܛܠܝܘܗ. ܩܛܘܠܝܗ. ܡܩܛܠܗ. الاّ في الزمن الحاضر. فان هذه الضمائر لا تتصل به الاّ بواسطة اللام (ܠ). إذ انها تدخل على الضمير. مثل: ܩܳܛܶܠ ܠܝ. ܩ̈ܛܠܝܢ ܠܟ... الخ. في كل زمن من هذه الازمنة الثلاث. كما في الامر. تدخل على الشخص الاول ثمانية ضمائر من ضمائر المفعولية. وعلى الثاني ستة ضمائر. وعلى الثالث عشرة. كما سنرى في الفصول الآتية.

الفصل الخامس عشر

اتصال ضمير المفعولية بالفعل الماضي

ܡܛܠ ܢܩܝܦܘܬ ܚܠܦ ܫܡܐ ܡܬܥܒܕܢܐ ܠܡܠܬܐ ܕܥܒܪܐ

٤٠- يتصل ضمير المفعولية (المفعول به) بالفعل الماضي اتصالا مباشرا عندما يتقدمه الفعل الماضي المتحرك الاخر. وغالبا ما تكون حركته الزقاف. كما في: ܩܛܠܟ. ܩܛܠܢ. ܩܛܠܗ̇. ܩܛܠܢܝ. ولكن ܟܘܢ. ܘܟܝܢ بسبب حركتيهما. فان الضمير يُسكن آخره في الافراد. كما في: ܢܛܪܟ: ܢܛܪܟܘܢ. ܢܛܪܟܝܢ.

لكن احيانا تحدث اختلافات على حركة الضمير الدال على المفعولية وعلى حركات الفعل. كما يظهر فيما يأتي:

اولا: بمفعولية الشخص الثاني للمفرد المؤنث. يحرك ضمير المفعول بالزلام. مثل: ܩܛܠܬܟܝ. ܐܢܐ (انا). ܢܛܪܬܟܝ. ܗܝ (هي). ܢܛܪܢܟܝ. ܚܢܢ (نحن). ܫܪܝܢܟܝ. ܗܢܝܢ (هنَ). بزلم (ܬ، ܝ، ܟ). وكذلك في الشخص الثالث المفرد المذكر من الاول. والثالث للمؤنث المفرد. مثل: ܢܛܪܬܗ. ܐܢܐ (انا). ܫܪܬܗ. ܗܝ ܠܗ (هي له). وفي الشخص الثالث المفرد المذكر للفاعلية. فالحرف الاخير للفعل يزلم عوضا عن الضمير. مثل: ܢܛܪܟܝ. ܐܫܟܚܗ... الخ. الا من ܫܪܐ: ܫܪܟܝ. ܫܪܝܗ برقف الراء.

ثانيا: بمفعولية الشخص الاول. التاء تُفتح. مثل: ܩܛܠܬܢܝ. ܫܪܬܢܝ. ܐܫܟܚܬܢܝ... الخ. واذا كان الفاعل للشخص الثالث للمذكر المفرد. فان الحرف

الاخير للفعل يفتح وان لم يكن من صيغة ܐܬܦܥܠ. مثل: ܩܛܠ. ܓܠܐ. ܫܡܥ. ܩܕܡ. ܐܬܩܛܠ: ܩܛܠܢܝ. ܓܠܢܝ. ܫܡܥܢܝ. ܩܕܡܢܝ. ܐܬܩܛܠܢܝ.

ثالثا: بمفعولية كل شخص. تاء الشخص الثاني المؤنث المفرد تحبص (ܒ). مثل: ܐܫܟܚܬܝ: ܐܫܟܚܬܝܢܝ. ܐܫܟܚܬܝܗ. ܐܫܟܚܬܝܗܘܢ. اما واو الجماعة فتربص (ܘ). والف النهاية تبقى ظاهرة. مثل: ܩܛܠܘ: ܩܛܠܘܢܝ. ܩܛܠܘܗܝ. ܩܛܠܘܟ... الخ و ܚܙܘ: ܚܙܐܘܢܝ. ܚܙܐܘܗܝ.

رابعا: عندما يحرك الحرف الاخير في الافعال الصحيحة الاخر. فالاول يفتح ان كان ساكنا. او يزلم. او يحبص. كما في: ܣܓܕ. ܐܟܠ. ܢܦܩ: ܣܓܕܟ. ܐܟܠܗ. ܢܦܩܟ. لكن بمفعولية الشخص الثاني (الجمع) والثالث المؤنث المفرد يزلم ذاك الحرف. وايضا في الثنائية الاحرف. مثل: ܢܦܩܟܘܢ. ܣܓܕܟܝ والحرف ما قبل الاخير. يسكن في كل فعل ذي ثلاثة احرف او اكثر. مثل: ܩܕܡ. ܫܒܩ. ܓܠܐ. ܐܬܩܛܠ. ܫܒܩܢ. ܩܕܡܗ. ܫܒܩܟ. ܓܠܝܢܝ. ܐܬܩܛܠܢܝ. ܫܒܩܘܟܝ. الاّ في صيغة المجرد من حرفين وثالثهما معتل الاخر. ومن الثاني المركب من مرقوف الحرف الاول. فان حركة ما قبل الحرف الاخير لا تتغير. مثل: ܫܛܐ. ܓܠܐ. ܩܪܐ. ܐܬܐ: ܫܛܝܗ. ܓܠܝܟ. ܩܪܝܢܝ. ܐܬܝܟܘܢ... الخ.

وكل ما ذكرناه هنا ستجده في الامثلة الواردة في هذا الجدول من الفعلين:

ܩܛܠ ، ܚܙܐ:

من ܩܛܠܬ ܐܢܐ

الشخص الثاني (المخاطب) المذكر:	ܩܛܠܬܟ	ܩܛܠܬܟܘܢ.
المؤنث:	ܩܛܠܬܟܝ	ܩܛܠܬܟܝܢ
الشخص الثالث (الغائب) المذكر:	ܩܛܠܬܗ	ܩܛܠܬ ܐܢܘܢ.

المؤنث: ܫܒܚܬܘܗ̇ ܫܒܚܬܘܢ ܐܢܝܢ

من ܫܒܚܬܘܢ ܐܢܬܘܢ

الشخص الاول (المتكلم)/ مذ. مؤ: ܫܒܚܬܘܢܝ ܫܒܚܬܘܢ

الشخص الثالث (الغائب)/ المذكر: ܫܒܚܬܘܗܝ ܫܒܚܬܘܢ ܐܢܘܢ

المؤنث: ܫܒܚܬܘܗ̇ ܫܒܚܬܘܢ ܐܢܝܢ

من ܫܒܚ ܗܘ

الشخص الاول (المتكلم) مذ. مؤ: ܫܒܚܢܝ ܫܒܚܢ

الشخص الثاني (المخاطب) المذكر: ܫܒܚܟ ܫܒܚܟܘܢ

المؤنث: ܫܒܚܟܝ ܫܒܚܟܝܢ

الشخص الثالث (الغائب) المذكر: ܫܒܚܗ ܫܒܚ ܐܢܘܢ

المؤنث: ܫܒܚܗ̇ ܫܒܚ ܐܢܝܢ

من ܫܒܚܬܝܢ ܐܢܬܝܢ

الشخص الاول (المتكلم)/ مذ. مؤ: ܫܒܚܬܝܢܢܝ ܫܒܚܬܝܢ

الشخص الثالث (الغائب)/ المذكر: ܫܒܚܬܝܢܗܝ ܫܒܚܬܝܢ ܐܢܘܢ

المؤنث: ܫܒܚܬܝܢܗ̇ ܫܒܚܬܝܢ ܐܢܝܢ

من ܫܒܚܘ ܗܢܘܢ

الشخص الاول/ مذ. مؤ: ܫܒܚܘܢܝ ܫܒܚܘܢ

الشخص الثاني/ مذ: ܫܒܚܘܟ ܫܒܚܘܟܘܢ

مؤ: ܫܒܚܘܟܝ ܫܒܚܘܟܝܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܫܒܚܘܗܝ ܫܒܚܘ ܐܢܘܢ

مؤ: ܫܒܚܘܗ̇ ܫܒܚܘ ܐܢܝܢ

من ܩܛܠܬ ܐܢܬ

الشخص الثاني/ مذ: ܩܛܠܬܢܝ ܩܛܠܬܢܢ

مؤ: ܩܛܠܬܝܢܝ ܩܛܠܬܝܢܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛܠܬܝܗܝ ܩܛܠܬ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܠܬܗ̇ ܩܛܠܬ ܐܢܝܢ

من ܩܛܠܬܘܢ ܐܢܬܘܢ

الشخص الاول/ مذ، مؤ: ܩܛܠܬܘܢܢܝ ܩܛܠܬܘܢܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛܠܬܘܢܝܗܝ ܩܛܠܬܘܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܠܬܘܢܗ̇ ܩܛܠܬܘܢ ܐܢܝܢ

من ܩܛܠܬ ܗܝ

الشخص الاول/ مذ، مؤ: ܩܛܠܬܢܝ ܩܛܠܬܢ

الشخص الثاني/ مذ: ܩܛܠܬܟ ܩܛܠܬܟܘܢ

مؤ: ܩܛܠܬܟܝ ܩܛܠܬܟܝܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛܠܬܗ ܩܛܠܬ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܠܬܗ̇ ܩܛܠܬ ܐܢܝܢ

من ܩܛܠܬܝܢ ܐܢܬܝܢ

الشخص الاول/ مذ، مؤ: ܩܛܠܬܝܢܢܝ ܩܛܠܬܝܢܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛܠܬܝܢܝܗܝ ܩܛܠܬܝܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܠܬܝܢܗ̇ ܩܛܠܬܝܢ ܐܢܝܢ

من ܩܛܠܬ ܐܢܐ

الشخص الاول/ مذ، مؤ: ܩܛܠܬܟ ܩܛܠܬܟܘܢ

الشخص الثاني مذ: ܩܛܰܠܳܟ݂ ܩܛܰܠܟ݂ܽܘܢ

مؤ: ܩܛܰܠܶܟ݂ ܩܛܰܠܟ݂ܶܝܢ

الشخص الثالث مذ: ܩܛܰܠܶܗ ܩܛܰܠ ܐܶܢܽܘܢ

مؤ: ܩܛܰܠܳܗ̇ ܩܛܰܠ ܐܶܢܶܝܢ

<u>من ܩܳܛܶܠ ܐ̱ܢܳܐ</u>

ܩܳܛܶܠܢܳܟ݂ ܩܳܛܶܠܢܳܟ݂ܽܘܢ

ܩܳܛܶܠܢܳܟ݂ܝ ܩܳܛܶܠܢܳܟ݂ܶܝܢ

ܩܳܛܶܠܢܳܗ ܩܳܛܶܠܢܳܐ ܐܶܢܽܘܢ

ܩܳܛܶܠܢܳܗ̇ ܩܳܛܶܠܢܳܐ ܐܶܢܶܝܢ

<u>من ܩܳܛܠܳܐ ܐ̱ܢܳܐ</u>

ܩܳܛܠܳܢܳܟ݂ ܩܳܛܠܳܢܳܟ݂ܝ

ܩܳܛܠܳܢܳܗ ܩܳܛܠܳܐ ܐܶܢܽܘܢ

ܩܳܛܠܳܢܳܗ̇ ܩܳܛܠܳܐ ܐܶܢܶܝܢ

<u>من ܩܳܛܶܠ ܗ̤ܘ</u>

ܩܳܛܶܠܢܝ ܩܳܛܶܠܝ

ܩܳܛܶܠܟ݂ ܩܳܛܶܠܟ݂ܽܘܢ

ܩܳܛܶܠܟ݂ܝ ܩܳܛܶܠܟ݂ܶܝܢ

ܩܳܛܶܠܗ ܩܳܛܶܠ ܐܶܢܽܘܢ

ܩܳܛܠܳܗ̇ ܩܳܛܶܠ ܐܶܢܶܝܢ

<u>من ܩܳܛܠܺܝܢ ܐ̱ܢܰܚܢܰܢ</u>

ܩܳܛܠܺܝܢܰܢ ܩܳܛܠܺܝܢܳܟ݂

ܩܪܝܬܝܘܗܝ　　ܩܪܝܬܝ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܬܝܗ　　ܩܪܝܬܝ ܐܢܝܢ

من ܩܪܬ ܗܝ

ܩܪܬܢܝ　　ܩܪܬܢ

ܩܪܬܟ　　ܩܪܬܟܘܢ

ܩܪܬܟܝ　　ܩܪܬܟܝܢ

ܩܪܬܗ　　ܩܪܬ ܐܢܘܢ

ܩܪܬܗ　　ܩܪܬ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝܢ ܚܢܢ

ܩܪܝܢܟ　　ܩܪܝܢܟܘܢ

ܩܪܝܢܟܝ　　ܩܪܝܢܟܝܢ

ܩܪܝܢܗܝ　　ܩܪܝܢ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܢܗ　　ܩܪܝܢ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝܬܘܢ ܐܢܬܘܢ

ܩܪܝܬܘܢܢܝ　　ܩܪܝܬܘܢܢ

ܩܪܝܬܘܢܝܗܝ　　ܩܪܝܬܘܢ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܬܘܢܗ　　ܩܪܝܬܘܢ ܐܢܝܢ

من ܩܪܘ ܗܢܘܢ

ܩܪܐܘܢܝ　　ܩܪܐܘܢ

ܩܪܐܘܟ　　ܩܪܐܘܟܘܢ

ܩܪܐܘܟܝ　　ܩܪܐܘܟܝܢ

ܩܪܐܘܗܝ   ܩܪܘ ܐܢܘܢ

ܩܪܐܘܗ   ܩܪܘ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝܬܝ ܐܢܬܝ

ܩܪܝܬܝܢܝ   ܩܪܝܬܝܢ

ܩܪܝܬܝܗܝ   ܩܪܝܬܝ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܬܝܗ   ܩܪܝܬܝ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝ ܗܢܝܢ

ܩܪܝܢܝ   ܩܪܝܢ

ܩܪܝܟ   ܩܪܝܟܘܢ

ܩܪܝܟܝ   ܩܪܝܟܝܢ

ܩܪܝܗܝ   ܩܪܝ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܗ   ܩܪܝ ܐܢܝܢ

ملحوظة: ١– من الزمن الماضي: ܩܛܠܘ ܗܢܘܢ يقال: ܩܛܠܘܢܝ ܩܛܠܘܢ. ܩܛܠܘܟ. ܩܛܠܘܟܘܢ، ܩܛܠܘܟܝ، ܩܛܠܘܟܝܢ ܩܛܠܘܗܝ، ܩܛܠܘܗ... الخ. ومن: ܩܛܠܬ ܗܝ: ܩܛܠܬܢܝ ܩܛܠܬܢ. ܩܛܠܬܟ. ܩܛܠܬܟܘܢ، ܩܛܠܬܟܝ، ܩܛܠܬܟܝܢ ܩܛܠܬܗܝ، ܩܛܠܬܗ... الخ. واحيانا بصيغة: ܩܛܠܠܝ، ܩܛܠܠܟ.. ܠܝ ܘܠܟ... (لي ولك). تزاد نون (ܢ)، مثل: ܩܛܠܠܢܝ، ܩܛܠܠܢ، ܩܛܠܠܢܟ ܩܛܠܠܢܟܘܢ، ܩܛܠܠܢܟܝ، ܩܛܠܠܢܟܝܢ. ܩܛܠܠܢܗܝ. ܩܛܠܠܢܗ... الخ.

٢– تاء الشخص الثالث المفرد المؤنث، تركخ في حال مفعوليتها لكل الاشخاص، مثل: ܢܛܪܬܢܝ، ܦܪܩܬܗ... الخ. وهكذا تركخ التاء الدالة على

شخص الاول المفرد في الافعال المعتلة الاخر بعد الياء الساكنة التي تقدمها
زلام. مثل: ܩܪܝܬܟ، ܚܙܝܬܗ... وان كانت ياء محبوصة. فان التاء تُقشَى.
ثل: ܒܢܝܬܟ و ܦܢܝܬܗ... الخ.

الفصل السادس عشر

اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر

ܡܛܠ ܢܩܝܦܘܬ ܚܠܦ ܫܡܐ ܡܫܥܒܕܢܐ ܠܙܒܢܐ ܕܩܐܡ

٤١- علامات هذا الضمير هي عشرة: وهي: ܠܝ. ܠܟ. ܠܟܝ. ܠܟܘܢ، ܠܢ
ܠܟܝܢ. ܠܗ، ܠܗܘܢ، ܠܗ̇، ܠܗܝܢ. وتصاحب الفعل في الزمن الحاضر منفص
عنه كما ذكرنا سابقا، وكما تقول: ܩܛܠ ܠܝ. ܩܛܠ ܠܟ. ܩܛܠ ܠܟܝ. ܩ
ܠܟܘܢ. ܩܛܠ ܠܢ. ܩܛܠ ܠܟܝܢ. ܩܛܠ ܠܗ. ܩܛܠ ܠܗܘܢ. ܩܛܠ ܠ
ܩܛܠ ܠܗܝܢ... الخ.

الفصل السابع عشر

اتصال ضمير المفعولية بالزمن المستقبل

ܚܘܝܕܐ ܕܣܘܡܟܐ ܠܘܬ ܥܠܬܐ ܫܡܝܫܬܐ ܠܙܒܢܐ ܕܥܬܝܕ

٤– عندما يتصل ضمير المفعول به بالفعل في الزمن المستقبل. تحدث هذه
يرات:

لا: اذا كان الحرف الاخير من الافعال الصحيحة الاخر ساكنا يفتح او يزقف
لم او يحبص. يفتح في مفعولية الشخص الاول، مثل: ܢܦܠܘܚ: ܢܦܠܚܢܝ.
ܬܒܪ، ܐܢܬ (انت) وتلك ܠܝ (لي)، ܠܢ (لنا)، ويزقف بمفعولية الشخص
ي للذكور المفردة، مثل: ܢܫܒܘܩ. ܢܫܒܩܟ ܚܢܢ (نحن) وذاك ܠܟ (لك).
بمفعولية الشخص الثاني المؤنث المفرد، كما في: ܢܥܒܕ: ܢܥܒܕܟܝ ܚܢܢ
) وذاك ܠܟܝ (لك)، ويحبص ايضا بمفعولية الشخص الثالث المذكر
نث المفرد، كما في: ܐܫܒܘܩ: ܐܫܒܩܝܗܝ. ܐܫܒܩܝܗ. ܐܢܐ (انا): ܠܗ
ܠܗ (لها). ولكنه يبقى ساكنا في مفعولية الشخص الثاني الجمع، كما في:
: ܢܫܒܩܟܘܢ. ܢܫܒܩܟܝܢ. والحرف الذي قبل الاخير يسكن، كما في: ܐܩܛܘܠ.
ܘܠ. ܢܩܛܘܠ: ܐܩܛܠܝܗܘܢ. ܢܩܛܠܝܗܘܢ. ܢܩܛܠܝܗܝܢ بسكون التاء

نيا: في الافعال المعتلة الاخر. لا تتغير الحركات في زمن المستقبل عندما
ضمير المفعولية، الاّ الالف الموجودة في النهاية. إذ تقلب ياء بمفعولية
ص الاول والثاني، مثل: ܢܪܡܐ. ܢܪܡܐ: ܢܪܡܝܢܝ. ܢܪܡܝܟ بدلا من:

ܢܩܪܐܢܝ، ܢܩܪܐܢܗ.

ثالثاً: قبل كل ضمير للمفعولية تزقف النون المفعولية للزمن المستـ
الشخص الثاني المفرد المؤنث، وكذلك للشخص الثاني والثالث الجمع، كـ
ܬܩܛܠܝܢܢܗ، ܬܩܛܠܢܢ، ܢܩܛܠܘܢܢܝ من ܬܩܛܠܝܢ، ܬܩܛ
ܢܩܛܠܘܢ، الا في مفعولية الشخص الثاني المفرد المؤنث، إذ تزلم نون الـ
الثالث الجمع، مثل: ܢܫܡܥܘܢܟܝ، ܢܫܒܩܘܢܟܝ... الخ. وكل ما ذكرناه الان
في الجدول المدون امامك من الفعلين: ܩܛܠ و ܩܪܐ.

من ܐܩܛܘܠ ܐܢܐ

الشخص الثاني/ مذ:	ܐܩܛܠܟ	ܐܩܛܘܠܟܘܢ
مؤ:	ܐܩܛܠܟܝ	ܐܩܛܘܠܟܝܢ
الشخص الثالث/ مذ:	ܐܩܛܠܝܘܗܝ	ܐܩܛܘܠ ܐܢܘܢ
مؤ:	ܐܩܛܠܝܗ	ܐܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

من ܬܩܛܘܠ ܐܢܬ

الشخص الاول/ مذ، مؤ:	ܬܩܛܠܢܝ	ܬܩܛܠܢ
الشخص الثالث/ مذ:	ܬܩܛܠܝܘܗܝ	ܬܩܛܘܠ ܐܢܘܢ
مؤ:	ܬܩܛܠܝܗ	ܬܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

من ܢܩܛܘܠ ܗܘ

الشخص الاول مذ، مؤ:	ܢܩܛܠܢܝ	ܢܩܛܠܢ
الشخص الثاني/ مذ:	ܢܩܛܠܟ	ܢܩܛܘܠܟܘܢ
مؤ:	ܢܩܛܠܟܝ	ܢܩܛܘܠܟܝܢ

لشخص الثالث/ مذ: ܢܩܛܠܝܘܗܝ   ܢܩܛܘܠ ܐܢܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܝܗ   ܢܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

من ܬܩܛܠܝܢ ܐܢ̄ܬܝ

لشخص الاول/ مذ، مؤ: ܬܩܛܠܝܢܢܝ   ܬܩܛܠܝܢܢ

لشخص الثالث/ مذ: ܬܩܛܠܝܢܝܗܝ   ܬܩܛܠܝܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܬܩܛܠܝܢܝܗ   ܬܩܛܠܝܢ ܐܢܝܢ

ن ܬܩܛܘܠ ܗܝ

لشخص الاول/ مذ، مؤ: ܬܩܛܠܢܝ   ܬܩܛܠܢ

شخص الثاني/ مذ: ܬܩܛܠܟ   ܬܩܛܘܠܟܘܢ

مؤ: ܬܩܛܠܟܝ   ܬܩܛܘܠܟܝܢ

شخص الثالث/ مذ: ܬܩܛܠܝܘܗܝ   ܬܩܛܘܠ ܐܢܘܢ

مؤ: ܬܩܛܠܝܗ   ܬܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

ن ܢܩܛܘܠ ܚܢܢ

شخص الثاني/ مذ: ܢܩܛܠܟ   ܢܩܛܘܠܟܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܟܝ   ܢܩܛܘܠܟܝܢ

شخص الثالث/ مذ: ܢܩܛܠܝܘܗܝ   ܢܩܛܘܠ ܐܢܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܝܗ   ܢܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

ن ܬܩܛܠܘܢ ܐܢ̄ܬܘܢ

شخص الاول/ مذ، مؤ: ܬܩܛܠܘܢܢܝ   ܬܩܛܠܘܢܢ

شخص الثالث/ مذ: ܬܩܛܠܘܢܝܗܝ   ܬܩܛܠܘܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܬܩܛܠܘܢܝܗ   ܬܩܛܠܘܢ ܐܢܝܢ

من ܢܩܛܠܘܢ ܗܢܘܢ

الشخص الاول مذ. مؤ: ܢܩܛܠܘܢܢܝ ܢܩܛܠܘܢܢ

الشخص الثاني مذ: ܢܩܛܠܘܢܟ ܢܩܛܠܘܢܟܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܘܢܟܝ ܢܩܛܠܘܢܟܝܢ

الشخص الثالث مذ: ܢܩܛܠܘܢܗܝ ܢܩܛܠܘܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܘܢܗ ܢܩܛܠܘܢ ܐܢܝܢ

من ܬܩܛܠܢ ܐܢܬܝܢ

الشخص الاول مذ. مؤ: ܬܩܛܠܢܢܝ ܬܩܛܠܢܢ

الشخص الثالث مذ: ܬܩܛܠܢܗܝ ܬܩܛܠܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܬܩܛܠܢܗ ܬܩܛܠܢ ܐܢܝܢ

من ܢܩܛܠܢ ܗܢܝܢ

الشخص الاول مذ. مؤ: ܢܩܛܠܢܢܝ ܢܩܛܠܢܢ

الشخص الثاني مذ: ܢܩܛܠܢܟ ܢܩܛܠܢܟܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܢܟܝ ܢܩܛܠܢܟܝܢ

الشخص الثالث مذ: ܢܩܛܠܢܗܝ ܢܩܛܠܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܢܩܛܠܢܗ ܢܩܛܠܢ ܐܢܝܢ

من ܐܩܛܠ ܐܢܐ

ܐܩܛܠܟ ܐܩܛܠܟܘܢ

ܐܩܛܠܟܝ ܐܩܛܠܟܝܢ

ܐܩܛܠܗܝ ܐܩܛܠ ܐܢܘܢ

ܐܩܛܠܗ ܐܩܛܠ ܐܢܝܢ

من ܬܦܪܩ ܐܢܬ

ܬܦܪܩܢܝ ܬܦܪܩܢ

ܬܦܪܩܘܗܝ ܬܦܪܩ ܐܢܘܢ

ܬܦܪܩܗ ܬܦܪܩ ܐܢܝܢ

من ܢܦܪܩ ܗܘ

ܢܦܪܩܢܝ ܢܦܪܩܢ

ܢܦܪܩܟ ܢܦܪܩܟܘܢ

ܢܦܪܩܟܝ ܢܦܪܩܟܝܢ

ܢܦܪܩܘܗܝ ܢܦܪܩ ܐܢܘܢ

ܢܦܪܩܗ ܢܦܪܩ ܐܢܝܢ

من ܬܦܪܩܝܢ ܐܢܬܝ

ܬܦܪܩܝܢܢܝ ܬܦܪܩܝܢܢ

ܬܦܪܩܝܢܘܗܝ ܬܦܪܩܝܢ ܐܢܘܢ

ܬܦܪܩܝܢܗ ܬܦܪܩܝܢ ܐܢܝܢ

من ܬܦܪܩ ܗܝ

ܬܦܪܩܢܝ ܬܦܪܩܢ

ܬܦܪܩܟ ܬܦܪܩܟܘܢ

ܬܦܪܩܟܝ ܬܦܪܩܟܝܢ

ܬܦܪܩܘܗܝ ܬܦܪܩ ܐܢܘܢ

ܬܦܪܩܗ ܬܦܪܩ ܐܢܝܢ

من ܢܣܪܐ ܚܢܢ

ܢܣܪܢܝ ܢܣܪܢܟܘܢ

ܢܣܪܢܟ ܢܣܪܢܟܝ

ܢܣܪܢܗܝ ܢܣܪܐ ܐܢܘܢ

ܢܣܪܢܗ ܢܣܪܐ ܐܢܝܢ

من ܬܣܪܘܢ ܐܢܬܘܢ

ܬܣܪܘܢܢܝ ܬܣܪܘܢܢ

ܬܣܪܘܢܢܗܝ ܬܣܪܘܢ ܐܢܘܢ

ܬܣܪܘܢܗ ܬܣܪܘܢ ܐܢܝܢ

من ܢܣܪܘܢ ܗܢܘܢ

ܢܣܪܘܢܢܝ ܢܣܪܘܢܢ

ܢܣܪܘܢܟ ܢܣܪܘܢܟܘܢ

ܢܣܪܘܢܟܝ ܢܣܪܘܢܟܝܢ

ܢܣܪܘܢܗܝ ܢܣܪܘܢ ܐܢܘܢ

ܢܣܪܘܢܗ ܢܣܪܘܢ ܐܢܝܢ

من ܬܣܪܢ ܐܢܬܝܢ

ܬܣܪܢܢܝ ܬܣܪܢܢ

ܬܣܪܢܢܗܝ ܬܣܪܢ ܐܢܘܢ

ܬܣܪܢܢܗ ܬܣܪܢ ܐܢܝܢ

من ܢܣܪܢ ܗܢܝܢ

ܢܣܪܢܢܝ ܢܣܪܢܢ

ܢܦܪ̈ܩܢܢ ܢܦܪ̈ܩܢܟܘܢ

ܢܦܪ̈ܩܢܟ ܢܦܪ̈ܩܢܟܝܢ

ܢܦܪ̈ܩܢܗ ܢܦܪ̈ܩ ܐܢܘܢ

ܢܦܪ̈ܩܢܗ̇ ܢܦܪ̈ܩ ܐܢܝܢ

ملحوظة: يقال احيانا: ܐܩܛܠܗ. ܬܩܛܠܗ. ܢܩܛܠܗ. ܐܩܛܠܗ̇. ܬܩܛܠܗ̇. ܢܩܛܠܗ̇. بدلا من: ܐܩܛܠܝܗܝ. ܬܩܛܠܝܗܝ. و ܐܩܛܠܝܗ̇... الخ. و ܬܩܛܠܘܢܗ. ܢܩܛܠܘܢܗ بدلا من: ܬܩܛܠܘܢ̈ܝܗܝ. ܢܩܛܠܘܢ̈ܝܗܝ. و ܬܩܛܠܝܢܗ، ܬܩܛܠܝܢܝ بدلا من: ܬܩܛܠܝܢ̈ܝܗ. ܬܩܛܠܝܢ̈ܝ.

الفصل الثامن عشر

اتصال ضمير المفعولية بفعل الأمر

ܡܚܒܪ ܢܩܝܦܘܬ ܣܡܟ ܥܡ ܫܡܐ ܠܦܘܩܕܢܐ

٤٣- ان ضمير المفعولية للشخص الاول والثالث فقط، يتصل بالامر وعلـ
الانواع الآتية:

اولا: ان فعل الامر لدى اتصاله بضمير الفاعل في حالة المفرد المذكر لا تتغ
صيغته. الا الحرف الاخير من الافعال الصحيحة الاخر. إذ يفتح. مثل: ܟܬܘܒܝܗ
ܦܬܘܪܬܐ ܠܝܫܘܥ. و ܐܫܬܒܩ ܒܘܫܝ ܘܚܛܝܬܗ. ولكن الحرف
الاخير يزلم للمؤنث. مثل: ܒܣܘܡܝܗ والالف الاخيرة من الافعال المعتلة الاخ
تحذف. مثل: ܐܫܬܝܢ. ܐܫܬܝܘܗܝ من ܐܫܬܐ و ܐܬܐ.

ثانيا: وتحبص الياء في حالة ضمير المفرد المؤنث. والالف الاخيرة تلفظ. ا
تبقى. مثل: ܐܫܬܐܝܢ. ܡܠܐܝܘܗܝ. وفي الافعال الرباعية الاحرف الصحيح
الاخر. والتي هي بصيغة المركب. يسكن الحرف ما قبل الاخير. مثل
ܦܫܩܝܢ. ܒܪܟܝܘܗܝ. ܐܬܪܓܡܝܘܗܝ بسكون (ܫ. ܪ. ܟ) من ܦܫܩܝ
ܒܪܟܝ. ܐܬܪܓܡܝ.

ثالثا: هكذا في حالة جمع الذكور. فان الحرف الاخير من الفعل يربص، وم
قبله يسكن. مثل: ܒܪܟܘܗ. ܐܦܩܘܗ: ܒܪܟܘܢܝ. ܐܦܩܘܗܝ بسكون الثاني كم
في المؤنث. وان دخلت نون بعد الواو، يحرك الحرف الذي قبل الاخير، مثل
ܒܪܟܘܢܝ. ܐܦܩܘܢܝܗܝ بزلم (ܟ. ܩ). وهذه القاعدة تنطبق على كل فع
صحيح الاخر ذي اربعة احرف من صيغة المزيد. وفي الافعال الثلاثية الاحرف

الصحيحة الاخر من نوع المجرد في حالة الفاعلية والمفعولية. تتوسط الواو المربوصة بين الحرف الاول الاصلي والحرف الثاني. مثل: ܐܬܟܬܒܘܗ ܠܗܘ، ܘܫܒܩܘܗ. واحيانا فان واو الجمع تليها نون. مثل: ܐܘܫܛܘܢܝܗܝ ܒܕܡܫܐ بدلا من ܐܘܫܛܘܗܝ. وفي الافعال المعتلة الاخر، تعود الالف. مثل: ܦܢܝܐܘܗܝ من ܦܢܝܘ وغيرها كما في الجدول المبين في ادناه:

من ܩܛܘܠ ܐܢܬ

الشخص الاول/ مذ. مؤ: ܩܛܘܠܝܢܝ ܩܛܘܠܝ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛܘܠܝܗܝ ܩܛܘܠ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܘܠܝܗ ܩܛܘܠ ܐܢܝܢ

من ܩܛܘܠܘ ܐܢܬܘܢ

الشخص الاول/ مذ. مؤ: ܩܘܛܠܘܢܝ ܩܘܛܠܘܢ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܘܛܠܘܗܝ ܩܛܘܠܘ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܘܛܠܘܗ ܩܛܘܠܘ ܐܢܝܢ

من ܩܛܘܠܝ ܐܢܬܝ

الشخص الاول مذ. مؤ: ܩܛܘܠܝܢܝ ܩܛܘܠܝ

الشخص الثالث مذ: ܩܛܘܠܝܗܝ ܩܛܘܠܝ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛܘܠܝܗ ܩܛܘܠܝ ܐܢܝܢ

من ܩܛ̈ܘܠܝܢ ܐܢܬ̈ܝܢ

الشخص الاول/ مذ. مؤ: ܩܛ̈ܘܠܝܢܢܝ ܩܛ̈ܘܠܝܢܝ

الشخص الثالث/ مذ: ܩܛ̈ܘܠܝܢܝܗܝ ܩܛ̈ܘܠܝܢ ܐܢܘܢ

مؤ: ܩܛ̈ܘܠܝܢܝܗ ܩܛ̈ܘܠܝܢ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝ ܐܢܬ

ܩܪܝܢܝ ܩܪܝܢ

ܩܪܝܗܝ ܩܪܝ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܗ ܩܪܝ ܐܢܝܢ

من ܩܪܘ ܐܢܬܘܢ

ܩܪܐܘܢܝ ܩܪܐܘܢ

ܩܪܐܘܗܝ ܩܪܘ ܐܢܘܢ

ܩܪܐܘܗ ܩܪܘ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝ ܐܢܬܝ

ܩܪܐܝܢܝ ܩܪܐܝܢ

ܩܪܐܝܗܝ ܩܪܝ ܐܢܘܢ

ܩܪܐܝܗ ܩܪܝ ܐܢܝܢ

من ܩܪܝܢ ܐܢܬܝܢ

ܩܪܝܢܢܝ ܩܪܝܢܢ

ܩܪܝܢܢܗܝ ܩܪܝܢ ܐܢܘܢ

ܩܪܝܢܢܗ ܩܪܝܢ ܐܢܝܢ

ملحوظة: ١- من ܩܛܘܠܝ ܐܢܬܝܢ بياء وعلامة الجمع، يقال: ܩܛܘܠܢܝ، ܩܛܘܠܢ، ܩܛܘܠܗܝ، ܩܛܘܠܗ. ومن ܩܪܝ ܐܢܬܝܢ: ܩܪܝܢܝ، ܩܪܝܢ، ܩܪܝܗܝ، ܩܪܝܗ. وفي هذه الصيغة يسكن الحرف ما قبل الاخير في الافعال الرباعية الاحرف والتي هي من الصيغة المركبة، كما في: ܦܪܢܣܝ، ܦܪܢܣܢܝ، ܦܪܢܣܢ، ܦܪܢܣܗ. ومن ܐܩܛܠܝ: ܐܩܛܠܢܝ، ܐܩܛܠܢ، ܐܩܛܠܗܝ

ܐܡܛܠܗ.

٢- بدلا من ܠܘܒܕܘܢܝ، ܠܘܒܕܘܢܝܗ، يقال ايضا: ܠܒܝܕܘܢܝ. ܠܒܝܕܘܢܝܗ. وبدلا من ܡܕܒܢܝ: ܡܕܒܢܢܝ... الخ.

٣- الزمن المستقبل احيانا يأخذ صورة الأمر المنفي. مثل: ܠܐ ܬܫܠܛܝ ܠܒܥܠܕܒܒܐ. ܠܐ ܬܘܟܪܝ ܒܗ ܚܛܝܬܐ... الخ.

الفصل التاسع عشر

اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي

ܡܛܠ ܢܩܝܦܘܬ ܚܠܦ ܫܡܐ ܦܥܘܠܝܐ ܠܘܬ ܫܡ ܡܨܕܪܐ

٤٤- عندما يتصل هذا الضمير بالمصدر الميمي، فان الحرف الاخير يحرك كما في الزمن الماضي. ويسكن الحرف الاول في المفتوح الاول. والحرف الثاني للثلاثي الاحرف لصيغة المجرد. مثل: ܡܟܬܒ: ܡܟܬܒܢܝ. ܡܟܬܒܟ. ܡܟܬܒܟܝ. ܡܟܬܒܗ. ܡܟܬܒܗ̇. ܡܟܬܒܢ. ܡܟܬܒܟܘܢ. ܡܟܬܒܟܝܢ. ܡܟܬܒܗܘܢ. ܡܟܬܒܗܝܢ. ومن ܡܡܠܠ: ܡܡܠܠܢܝ. ܡܡܠܠܟ. ܡܡܠܠܟܝ... الخ. ومن ܡܡܠܐ: ܡܡܠܝܢܝ. ܡܡܠܝܟ. ܡܡܠܝܟܝ... الخ. وفي المزقوفة الاول. فان حركة الحرف الاول لا تتغير. مثل: ܡܫܠܛ: ܡܫܠܛܢܝ. ܡܫܠܛܟܝ. ܡܫܠܛܗ... الخ. وفي الافعال الرباعية الاحرف والتي هي من الصيغة المركبة. تضاف تاء مركخة (ܬ) الى اخر المصدر الميمي. ويصرف هكذا: من ܡܫܥܒܕܘ: ܡܫܥܒܕܘܬܢܝ بنون وياء. مثل: ܩܪܒ ܡܕܡܐ ܠܡܫܥܒܕܘܬܢܝ. ܡܫܥܒܕܘܬܟ. ܡܫܥܒܕܘܬܟܝ. ܡܫܥܒܕܘܬܗ. ܡܫܥܒܕܘܬܗ̇. ܡܫܥܒܕܘܬܢ. ܡܫܥܒܕܘܬܟܘܢ. ܡܫܥܒܕܘܬܟܝܢ. ܡܫܥܒܕܘܬܗܘܢ. وهذه الصيغة تناسب البقية.

الباب الخامس

الفصل الأول / الصفة المرخمة.

= الثاني / المفعول المطلق.

= الثالث / الظرف المضاف.

= الرابع / تعريف الرابط (الحرف) وأنواعه.

= الخامس / تفسير معاني بعض الحروف.

الباب الخامس

حول سائر اقسام الكلام وهي: الصفة المرخمة والمفعول المطلق والظرف المضاف والرابط (الحرف)

ܡܛܠ ܫܪܟܐ ܕܡ̈ܢܘܬܐ ܕܡܡܠܠܐ: ܕܗܢܝܢ ܫܡܐ ܪܟܝܟܐ ܘܫܡܐ ܡܠܬܐ ܘܡܦܩܢܘܬܐ ܫܡܝܐ ܘܐܣܘܪܐ

الفصل الاول

الصفة المرخمة
ܡܛܠ ܫܡܐ ܪܟܝܟܐ

٤٥- كل صفة مجزومة يستتر فيها معنى الفعل ܐܝܬܘܗܝ والاسم السالم تسمى: الصفة المرخمة او (اللينة). كما لو تقول: للمذكر: ܡܫܒܚ. ܪܚܝܡ. ܛܒ. تقابل تلك التي تقول: ܡܫܒܚܐ ܐܝܬܘܗܝ. ܪܚܝܡܐ ܐܝܬܘܗܝ. ܛܒܐ ܐܝܬܘܗܝ. وهكذا لو تقول للانثى: ܙܕܝܩܐ. ܕܟܝܐ. ܫܦܝܪܬܐ تعادل لما تقول: ܙܕܝܩܬܐ ܐܝܬܝܗ. ܕܟܝܬܐ ܐܝܬܝܗ. ܫܦܝܪܬܐ ܐܝܬܝܗ. من هذه الامثلة اذن يظهر بان الصفة المرخمة المؤنثة. تعادل بالافراد المذكر. عدا الصفات

المؤنثة التي عندما تحذف منها التاء الاخيرة تدخل محلها ياء، ويسكن الحرف الذي يسبقها، مثل: ܐܘܪܗܝܐ. ܐܪܡܝܐ. ܚܠܒܝܐ. ܡܕܝܢܝܐ... الخ. من ܐܘܪܗܝܬܐ. ܐܪܡܝܬܐ. ܚܠܒܝܬܐ. ܡܕܝܢܬܐ.

وتصرف الصفة المرخمة بالشكل الآتي:

من ܡܫܒܚܐ: ܡܫܒܚ. ܡܫܒܚܝܢ. من ܡܫܒܚܬܐ: ܡܫܒܚܐ. ܡܫܒܚܢ.

من ܓܒܘܪܐ: ܓܒܘܪ. ܓܒܘܪܝܢ. من ܓܒܘܪܬܐ: ܓܒܘܪܐ. ܓܒܘܪܢ. من ܡܩܒܠܢܐ: ܡܩܒܠܢ. ܡܩܒܠܢܝܢ. ومن ܡܩܒܠܢܝܬܐ: ܡܩܒܠܢܝܐ. ܡܩܒܠܢܝܢ.

من ܡܪܘܝܐ: ܡܪܘܐ. ܡܪܘܝܢ. ومن ܡܪܘܝܬܐ: ܡܪܘܝܐ. ܡܪܘܝܢ. من ܛܒܐ: ܛܒ. ܛܒܝܢ. ومن ܛܒܬܐ: ܛܒܐ. ܛܒܢ.

ملحوظة: ١-من ܐܚܪܢܐ: ܐܚܪܝܢ بالياء، ومن ܐܚܪܬܐ: ܐܚܪܢܝܐ بالنون والياء. كما في الانجيل: ܐܠܐ ܫܠܡ ܡܢ ܕܘܟܐ ܐܚܪܢܝܐ.

٢-وكذلك من ملحقات الصفة المرخمة:

للجنس: المذكر مثل: ܛܠܝ. والمؤنث: ܛܠܝܐ.

والاعداد: المفرد: ܬܩܝܦ: ܬܩܝܦܐ. والجمع: ܬܩܝܦܝܢ: ܬܩܝܦܢ.

الفصل الثاني

المفعول المطلق
ܡܛܠ ܒܠ ܡܠܬܐ

٤٦- المفعول المطلق: لفظ يدل على نوع وكيفية وقوع الفعل عليه.

المفعول المطلق عادة يذكر قبل الفعل، مثل: ܗܟܢ ܝܒܫ ܡܢ ܡܬܒܥܐ. ܡܢ ܐܢܫܐ ܕܠܐ ܗܘ ܡܫܬܘܕܥܐ. ܠܡܫܝܚ ܦܪܘܩܐ ܡܝܬ. ويقال ايضا: ܒܟܠ ܡܫܝܚ: ܘܡܢ ܡܫܝܚ واحيانا يقع بعد الفعل، مثل: ܚܕܪܘ. ܒܪܗܛܐ. ܚܘܪܐ ܣܓܝܐܬܐ اي: ܥܡ ܚܒܪ ܠܪܡܫܐ. واحيانا يسبق الفعل الضميري، مثلما قال اليشاع لتلميذه: ܐܡܚܐ ܐܫܘܪ: اي: ܐܡܚܐ ܐܢܐ ܐܢܬ ܐܫܘܪ.

للمفعول المطلق نوعان: الاول: يصاغ من كل صفة مذكرة صحيحة يلحقها المقطع ܐܝܬ. مثل: ܫܦܝܪܐܝܬ. ܒܣܝܡܐܝܬ. ܕܟܝܐܝܬ. ܚܟܝܡܐܝܬ من ܫܦܝܪܐ. ܒܣܝܡܐ. ܕܟܝܐ. ܚܟܝܡܐ. ولكن ياء النسبة تحذف، مثل: ܪܘܚܢܝܐ. ܦܓܪܢܝܐ. ܥܘܕܪܢܝܐ. ܫܡܝܢܝܐ: ܪܘܚܢܐܝܬ. ܦܓܪܢܐܝܬ. ܥܘܕܪܢܐܝܬ. ܫܡܝܢܐܝܬ ...الخ.

والنوع الثاني: وله الفاظ كثيرة تدل على معان مختلفة.

اولا: على الزمان، مثل: ܒܪܫܝܬ. ܡܡܫܘܚ (متصلة)، اي (ܡܢ ܫܘܪܝܐ ܕܠܐ ܦܘܣܩ ܐܝܟܘܬ ܡܕܡ)، و ܡܢ ܡܫܘܚ (منفصلة) اي (ܡܢ ܟܕ ܐܝܟܢܐ ܗܘ ܡܕܡ). ܡܢ ܩܕܝܡ. ܡܢ ܟܕܘ. ܠܥܠܡ. ܡܢ ܠܥܠܡ. ܩܕܡܝܬ. ܗܫܐ التي تناسب الزمن الماضي فقط. و ܗܫܐ للماضي والمستقبل ܐܡܬܝ. ܡܢܐܡܬܝ. ܐܡܬܝ. ܗܫܐ. ܬܘܒ ܐܚܪܢܐ. ܡܚܪ. ܒܟܒܪ.

ܡܚܕܐ، ܡܠܐ ܙܒܢܐ، ܡܠܐ ܫܥܬܐ. ܒܪܦܦ ܥܝܢܐ. ܡܟܝܠ. ܬܘܒ ܕܝ

ܐܚܪܢܝܬ. ܠܥܠܡܝܢ. ܒܙܒܢܐ. ܠܥܠܡ.

ثانيا: على المكان: ܠܥܠ. ܠܬܚܬ. ܠܓܘܝܐ. ܠܒܪܝܐ. ܠܡܕܢܚܐ. ܠܡܥܪܒܐ

ܠܓܪܒܝܐ. ܠܬܡܢ. ܠܟܐ. ܟܐ ܕܐܝܬܘܗܝ. ܗܪܟܐ. ܬܡܢ. ܒܟܠܕܘܟ. ܐܝܟܐ

ܠܗܠ. ܠܟܐ.

ثالثا: على مقارنة الشئ بآخر، مثل: ܐܟܚܕܐ. ܐܝܟܢܐ. ܗܟܢ. ܗܟܢܐ... الخ.

رابعا: على الظن، مثل: ܟܒܪ. ܟܝܬ. ܕܠܡܐ. ܐܪܐ. ܟܝ.

خامسا: على التمني، مثل: ܠܘܝ. ܐܠܘܟ ܕܝܢ... الخ.

ملحوظة: (ܐܝܟܢ) تدخل على ذاتها، كما يقول مار افرام: ܐܝܟܢ ܠܐܝܟܢ

ܢܐܡܪ ܠܗ: ܒܢܬܐ ܘܡܬܒܪ ܝܠܕܗ. (ܡܚܕܐ) مركب من الرابط ܡܢ والاس

ܚܕܐ. ويدل على متابعة العمل (الشئ) للاخر بدون تاخير كما ورد في الانجيل

ܡܚܕܐ ܣܠܩ ܡܢ ܡܝܐ ܐܬܦܬܚܘ ܠܗ ܫܡܝܐ. ويضاف الى الشخص

الثالث المؤنث وحسب وياتي بمعنى: تلك الساعة، مثل: ܡܚܕܗ ܕܫܥܬ

ܐܝܕܗ. اي في تلك الساعة.

الفصل الثالث

الظرف المضاف

ܡܛܠ ܦܪܝܫܘܬ ܫܡܗܐ

٤٧- الظرف المضاف: لفظ يضاف الى اسم صريح او ضمير. مثل: ܠܘܬ ܡܠܟܐ. ܡܛܠܬܟ.

الفاظ الظرف المضاف تحدد على الاكثر بما يأتي: مثل: ܩܕܡ. ܒܠܚܘܕ. ܚܕܪ. ܚܠܦ. ܠܘܩܒܠ. ܠܦܘܬ. ܡܛܠ. ܥܡ. ܥܠ. ܐܝܟ. ܩܕܡ. ܒܪ. ܒܝܬ. ܨܝܕ. ܒܠܥܕ. وكلها تضاف الى اسم صريح مثل: ܠܘܬ ܐܠܗܐ. ܐܝܟ ܒܪܘܐ. ܥܠ ܡܪܢܐ. ܥܡ ܪܘܚܐ. ܚܠܦ ܥܡܐ. ܩܕܡ ܒܢܝܢܫܐ. ܒܝܬ ܒܢܝܢܐ... الخ. وايضا الى الضمير المتصل. مثل: ܠܘܬܟ. ܐܝܟܘܬܗ. ܒܠܥܕܘܗܝ. ܠܦܘܬܗܘܢ... الخ. وكذلك تضاف الى الضمير المنفصل للشخص الثالث: ܗܘ و ܗܢܘܢ. اذ نقول: ܠܘܬ ܗܘ. ܐܝܟ ܗܢܘܢ... الخ. ولكن لا يقال ابدا: ܐܝܟ ܐܢܐ. ܠܘܬ ܐܢܬ. ܥܡ ܚܢܢ... الخ. الا لضرورة الشعر. كما يقول مار افرام: ܐܢܐ ܩܕܡ ܐܠܗܐ: ܠܬܘܕܝܬܐ ܕܒܢܝܐ ܢܣܒ ܠܗ. فكان يجب ان يقول: ܐܝܟܘܬܝ ܩܕܡ ܐܠܗܐ. لكي تكون القصيدة قد نظمت حسب القاعدة.

ويجب ان نعلم: اولا: الظرف المضاف ܒܠܥܕ يقع قبل أمثاله من الظروف. مثل: ܒܠܥܕ ܥܡ ܡܫܝܚܐ ܝܗܘܐ. ܒܠܥܕ ܡܛܠ ܡܪܝ ܝܥܩܘܒ... الخ. ܡܢ تقع قبل عشرة من هذه الظروف. مثل: ܡܢ ܠܘܬ. ܡܢ ܒܝܢܬ. ܡܢ ܒܬܪ. ܡܢ ܒܣܬܪ. ܡܢ ܩܕܡ. ܡܢ ܐܝܟ. ܡܢ ܚܕܪ. ܡܢ ܬܚܝܬ.

ܡܢ ܒܠܥܕܘܗܝ. ܡܢ ܠܘܩܒܠ.

ثانيا: كل الفاظ الظروف المضافة لا تذكر بدون الاضافة الصريحة الضميرية. باستثناء ثلاثة منها، هي: ܠܘܬ، ܨܝܕ، ܒܠܚܘܕ، مثل: ܒܬܪ ܟܝܢ، ܡܠܟܐ ܨܝܕ ܒܝܬܐ، ܐܢܐ ܗܘ ܒܠܚܘܕ ܐܫܬܒܩܬ.

ثالثا: الظرف المضاف يضاف بنوعين: اما بصيغة المفرد، مثل: ܠܘܬܗ ܡܛܠܬܗ، ܐܒܘܬܗ، ܩܕܡܗ، ܠܘܩܒܠܗ، ܠܒܝܢܬܗ، ܒܝܬܗ. كلها بـ الحرف الذي يسبق الهاء على شكل: ܩܕܡܗ. او بصيغة الجمع، مثل: ܒܝܢܬܗ ܒܠܚܘܕܝܗܘܢ، ܨܝܕܝܗܘܢ، ܚܕܪܝܗܘܢ، ܐܦܝܗܘܢ، ܒܠܥܕܝܗܘܢ، ܚܠܦܝܗܘ ܚܠܦܝܗܘܢ، ܠܘܬܗܘܢ، ܡܛܠܬܗܘܢ. بزقف الحرف الذي يسبق الواو، مثـ ܩܕܡܝܗܘܢ.

رابعا: (ܟܠ) ولو انها اسم. فانها ضمن الظرف المضاف، وتقع قبل جميع وكذلك بعدها. مثل: ܟܠ ܕܢܦܩ ܒܪܘܚ. ܟܠ ܠܘܩܒܠ ܒܝܬܐ... الخ. ܩܕܡ ܟ ܒܬܪ ܟܠ... الخ. وتضاف حسب الأنموذج الاول. مثل: ܟܠܗ بجبص اليـ ܘܟܠܢ... الخ. وكذلك الاحرف ܒ. ܕ. ܠ تعد ضمن الفاظ الظرف المضاف. نـ الدال (ܕ) قبل كلها. مثل: ܕܠܘܬܗ. ܕܚܕܪܝܗܘܢ... الخ. واللام (ܠ) تدخل عـ سبعة. مثل: ܠܟܠ ܫܘܦܐ. ܠܩܕܡ ܡܘܬܐ. ܠܒܝܢܬܗ. ܠܚܕܪܝܗ ܠܡܛܠܬܗܘܢ. ܠܬܚܬ ܪܓܠܘܗܝ. ܠܘܩܒܠ ܟܠܗ... الخ.

خامسا: اذا سكنت باء (ܒ) في ܠܘܩܒܠ عند اضافتها الى الضمير. تلزم الـ مكان القاف، مثل: ܠܘܩܒܠܝ، ܠܘܩܒܠܗ... الخ. وكذلك التاء (ܬ ܒܝܢܬ، و ܩܕܡ تسكن باضافتها للضمير الساكن، مثل: ܩܕܡ ܒܝܢܬܟ...الخ. عدا الشخص الاول المفرد، مثل: ܩܕܡܝ، ܒܝܢܬܝ. عنـ

تضاف ܟܠ إلى الضمير المتصل، فانها تاخذ حركة الحرف الاول الى ثانيها. مثل: ܟܠܗ، ܟܠܗܝܢ... الخ. الياء (ܝ) في ܓܒܝ تقلب الى الفا في الاضافة الضميرية المتصلة، مثل: ܓܒܐܗ، ܓܒܐܗܝܢ... الخ.

ملحوظة: ١- ܬܚܝܬ بفتح التاء الاولى والثانية، و ܬܚܘܬ بفتح التاء الاولى: تعني ܬܚܝܬ و ܬܚܘܬ. اذ يقول مار افرام: ܗܘܬ ܐܪܥܐ ܟܠܗܝܢ ܡܢ ܬܚܬ. ونرساي: ܫܠܡܐ ܠܟܘ ܐܚܝ ܐܢܐ ܠܗ ܬܚܝܬ ܥܘܠܬܟܘܢ. وتختلف ܬܚܘܬ (بواو) من ܬܚܝܬ (بياء): فالاولى اي (ܬܚܘܬ) تضاف للاسم الصريح والضمير معا. مثل: ܬܚܘܬ ܪܓܠܘܗܝ وܬܚܘܬܝ. ولكن ܬܚܝܬ فقط تضاف الى الاسم الصريح وحسب، مثل: ܬܚܝܬ ܪܓܠܝ. ولا يجوز القول: ܬܚܝܬܝ.

٢- ܟܠ تضاف احيانا بمعنى ܥܡ. كما في: ܐܬܬ ܐܢܬܬܐ ܕܐܝܟ ܟܠܗ ܫܒܝܩܘܬܐ ܕܚܛܗܐ. (ܟܠܗ) بمعنى معها (ܥܡܗ). والباء (ܒ) احيانا تحمل هذا المعنى. مثل: ܪܒܘܬܐ ܐܝܟ ܐܬܬܒܗ ܠܒ. اي ܐܬܬܒܗ ܥܡܟ. او تعني ܡܢ. مثل: ܠܐ ܬܗܘܐ ܡܫܬܠܛܢ. اي: ܡܢ ܫܘܠܛܢ. وبهذا المعنى الاخير تأتي احيانا (ܠ)، مثل: ܐܢܐ ܗܘܝܬ ܠܟܘܢ ܐܝܟ ܐܢܐ. اي: ܡܢ ܟܘܢ.

٣- باضافة ܒܝܢ للاسم الصريح او للضمير المتصل. تدخل اللام على الاسم عند اتصالها. وان كان هذا الاسم ضميرا تدخل ايضا (واو) على اللام. مثل: ܐܬܝܬܘܢ ܒܝܢܝ ܘܠܟܘܢ. ܗܘܬ ܪܒܬܐ ܫܦܝܪܐ ܒܝܢܝ ܘܠܟܘܢ. وان كان اسما صريحا، تدخل (الواو) احيانا وقد لا تدخل. مثل: ܐܪܥܐ ܒܝܢ ܘܠܫܡܝܐ. ܘܗܘܐ ܐܬܐ ܕܫܡܝܐ ܒܝܢ ܠܐܪܥܐ. ܐܝ ܗܘܢܐ ܐܝܬ ܠܗ ܒܝܢ ܚܝܐ ܠܡܘܬܐ... الخ. وكذلك ܒܝܢܬ تضاف مثل: ܒܝܢ. سفر المكابين: ܘܐܪܡܘܗ ܠܦܝܠܐ ܒܝܢܬ ܠܗ ܘܠܗܘܢ... الخ

الفصل الرابع

تعريف الرابط (الحرف) وأنواعه

ܣܘܟܠ ܐܣܘܪܐ ܘܦܘܠܓ̈ܘܗܝ

٤٨- يعرف الحرف بانه لفظ يدل على معنى بواسطة اخر. عندما يربط اقسام الكلام مع بعضها.

كل الحروف او الروابط تنقسم الى تزيينية وضرورية. فالاولى تفيد الكلام جمالا والثانية تعطيه معنى كاملا. فالحروف التزيينية تحدد بسبعة احرف. وهي: ܗܘ. ܕܝܢ. ܓܝܪ. ܟܝܬ. ܗܟܝܠ. ܬܘܒ. ܠܡ. اما الحروف الضرورية فهي تنقسم الى انماط مختلفة، هي: ١-الزمنية: ܟܕ. ܗܝܕܝܢ. ܡܐ. ܟܝ. ܐܡܬܝ ٢-السببية: ܒܕܝܠܗ. ܒܕ. ܒܗܝ. ܡܛܠ. ٣-التوكيدية: ܒܪܡ. ܐܦܢ. ܐܠܐ ܗܕܝܢ. ٤-الاشارة والتنبيه: ܗܐ. ٥-العطف: ܐܦ. ٦-الشك: ܕܡܐ. ܕܠܡܐ ܠܡܐ. ٧-التفسيرية: ܕܐܝܟ. ܐܘܟܝܬ. ܗܢܘ ܕܝܢ. ٨-التعجبية: ܐܝܢ. ܐܘܗ ܐܘܝ. ٩-للنداء: ܐܘ. ܝܐ. ܝܗ. ܐܘ. ܐܝ. ١٠-للندبة والتوجع: ܘܝ. ܘܝ ܘܝ. ١١-للزيادة والتزيين: ܡܠܘ. ܡܠܐ. ܡܠܝܫܬܐ. ١٢-للعرض والشرط: ܐ.. ܐܢ. ܐܢܗܘ. ܐܠܘ.

الفصل الخامس

تفسير معاني بعض الحروف

ܦܘܫܩ ܣܘܟܠܐ ܕܡܢܝܢ ܡܢܝܢ ܡܢ ܐܬܘܬܐ

٤٩- ܐܗܐ: وياتي مضاعفا (ܐܗܐ ܐܗܐ) عندما يدل على فرح الاطهار وعار المذنبين. كما يقول داود: ܐܗܐ ܐܗܐ ܚܙܬ ܒܗ ܥܝܢܢ. (ܐܘ) بمعنى او. بزقف الالف: هو حرف للتفصيل. مثلما تقول: ܟܠ ܦܬܓܡ ܡܠܬܐ ܐܘ ܫܡܐ ܗܝ ܐܘ ܡܠܬܐ ܐܘ ܐܬܘܬܐ. ((كل لفظ هو اما اسم او فعل او حرف)). واحيانا يعني ܝܬܝܪ (اكثر) كما ورد في الانجيل: ܦܫܝܩ ܗܘ ܠܓܡܠܐ ܠܡܥܠ ܒܚܪܘܪܐ ܕܡܚܛܐ: ܐܘ ܠܥܬܝܪܐ ܠܡܥܠ ܠܡܠܟܘܬ ܫܡܝܐ ويعني ܝܬܝܪ ܡܢ ܥܬܝܪܐ... الخ. ܐܝܟܢܐ: مثل ܟܝܢ. ܗܟܝܠ. ويدل على الترتيب. مثل: ܗܟܢܐ ܦܫܩ ܐܝܟܢܐ ܦܘܠܘܣ. ܐܝܩܐ: بحبص الياء وزلم القاف: حرف يوناني ومعناه: عبثا وبالباطل. مثلما ورد في الانجيل: ܟܠ ܡܢ ܕܢܪܓܙ ܥܠ ܐܚܘܗܝ ܐܝܩܐ. اي: كل من يغضب على اخيه بالباطل بدون سبب وجب. ܐܠܐ: بمعنى: الا. كما ورد في الانجيل ايضا: ܠܐ ܬܬܠܘܢ ܩܘܕܫܐ ܠܟܠܒܐ ܦܨܢ: ܐܠܐ ܡܢ ܒܝܫܐ. واحيانا يعني ܐܢ ܠܐ (ان لا) منفصلة. كما يقول مار افرام: ܐܠܐ ܟܠܢ ܦܫܝܩܐ: ܠܐ ܡܬܕܪܟܐ ܐܠܗܘܬܐ. ܐܪܐ: حرف سؤال بمعنى: هل. ويحمل احيانا معنى: ܗܟܝܠ (اذن). مثل: ܐܠܗܐ ܠܐ ܐܝܬ: ܐܪܐ ܡܬܘܩܢܐ ܗܘ. ܐܟܘܦ: مثل ܠܘܝ ويدل على التمني ولا يأتي بدون ܕܝܢ.

الخليقة: ܐܝܟܢܐ ܕܝܢ ܐܬܬܚܝܒ ܝܫܘܥ ܡܢ ܒܪܫܝܬ. ܒܪ: بفتح الباء، بمعنى:
ܡܛܠ، مثل: ܒܪ ܐܢܫܘܬܐ ܠܐ ܢܦܩ. اي: ܠܐ ܢܦܩ ܡܛܠ
ܕܐܢܫܘܬܐ. وعندما يدخل على اسم ساكن الاول، تنتقل حركة الاول الى
الثاني، مثل: ܒܕܘܗܢܐ ܠܐ ܡܬܬܡܠ، بفتح الدال وتسكين الباء. ܒܕܒܠ:
ويحمل معنى: ܡܛܠܬܐ. الملفان: ܐܝܟܐ ܕܡܦܩܢ ܣܒܪܬܐ ܒܫܡ ܦܠܚ
ܐܦܬܟܡ ܚܒܝܒܬܐ: ܒܕܒܠ ܢܦܫܟܘܢ، اي ܡܛܠܬܐ ܢܦܫܟܘܢ. ܒܗܢ
المركب من: ܒ و ܗܢ، وهو حرف سببي، كما يقول الرسول: ܒܗܢ ܕܗܘ ܚܝܒ
ܘܐܬܚܝܒ. اي ܡܛܠ ܕܚܝܒ... الخ. ܒܒܪ: يؤكد الكلام (للتوكيد)، كالحالة
التي حدثت مع سارا: ܠܐ ܒܒܪ ܡܚܟܐ، اي ܒܫܪܪܐ ܡܚܟܐ. الملفان
ܐܦܢ ܗܘ ܠܝ ܡܢܝܬܐ ܒܒܪ ܠܦܬܐ ܠܐ ܡܬܡܘܬܐ ܗܘ: ܒܒܪ ܠܦܢܝ
ܠܐ ܡܬܦܠܓܐ ܗܘ، اي ܐܦܠܐ ܠܦܬܐ ܠܐ ܡܬܡܘܬܐ... الخ. ܠܘܝ: وهو
اسم فعل بمعنى (بئس)، ويدل على الازدراء والتحقير، كما يقول ابن سيرا
ܡܬܐܒܐ ܡܥܠܝܬ ܘܐܬܚܪܝ ܠܗ ܠܘܝ. ܠܒܪ: فضلا عن انه من حروف
التزيين، فهو يأتي بمعنى ܡܛܠ. كما ورد في الانجيل: ܟܕ ܒܪ (ܝܫܘܥ) ܦܢܝ
ܡܢ ܥܒܪܐ. ܐܫܟܚ ܗܘܐ ܠܗܝ ܠܒܪ ܡܢ ܡܪܝܐ ܦܪܩܬܐ. ܦܠܚܝܢ ܡܕܡ ܠܐ
ܐܡܪܝܢ ܕܫܠܡ ܗܘܝ ܠܒܪ. اي ܡܛܠ ܕܐܫܟܚ ܗܘܐ ܠܗܝ. ܡܛܠ ܕܐܫܬ
ܗܘܝ... الخ. ܕܝܢ: يستعمل لمعان مختلفة في الكلام: الانجيل: ܐܢܬ ܒܗ
ܕܝܢ ܐܬܚܝܠܘ ܠܡܐܡܢ. ܗܘ ܕܝܢ ܐܡܪ ܠܗܘܢ. ܗܘܢ ܕܝܢ ܡܟܝܠ... الخ
ܗܘܝ: بزلم الهاء (ܗ) وزقف الواو (ܘ) عندنا، وعند الغربيين بزقف الاثنين
ويأتي متكرراً بمعنى (ܘܝ): تباً، وويلاً. يقول عاموس: ܒܝܠܘܗܝ ܒܒܝܬ
ܐܠܗܝ. ܗܘܝ ܗܘܝ. ܣܦܩ: رابط فعلي بمعنى: كفى او يكفيك، ويأ

بصيغة الانقاذ. كما ورد في الانجيل: ܚܣ ܠܟ ܡܪܝ ܕܢܗܘܐ ܠܟ ܗܕܐ. ܟܒܪ: مثل: ܟܒܪ يدل على الشك وهو بمعنى لعلّ، ربما او عسى. كما يقول بولس الرسول: ܚܠܦ ܛܒܐ ܓܝܪ ܟܒܪ ܡܡܪܚ ܐܢܫ ܠܡܡܬ. ܘܘܝ: بزقف الياء والهاء، هو رابط للتهديد والافتخار وياتي مكررا ليدل على الحرب والوباء، كما يقول ارميا: ܘܘܝ ܘܘܝ ܐܝܟ ܟܘܪܐ ܢܦܠܐ ܥܠ ܚܠܘܗܝ ܟܣܘܪܝܗ ܕܐܪܥܐ. ܟܕ: ويدل على الزمن، كما ورد في اعمال الرسل: ܟܕ ܐܬܐ ܟܐܦܐ ܠܐܢܛܝܘܟܝ. اي: ܒܙܒܢܐ ܕܐܬܐ ܠܐܢܛܝܘܟܝ. كقول داؤد: ܚܕܝܬ ܟܕ ܐܡܪܝܢ ܗܘܘ ܠܝ. اي: ܒܙܒܢܐ ܕܐܡܪܝܢ ܗܘܘ ܠܝ. وفي بعض الاحيان يسبقه الرابط ܡܢ، مثل: ܡܢ ܟܕ ܐܬܝܠܕ ܡܫܝܚܐ ܥܘܗܕܢܐ ܚܕܬܐ ܐܘܪܝܒ ܟܢܫܬܐ. واحيانا يدل على النوع الذي يقصد الفاعل. مثل: ܐܬܟܪܗ ܥܠܝܡܐ ܒܢܦܫܗ ܟܕ ܚܙܝܘܗܝ ܚܙܬܐ ܕܡܝܬܐ. اي ܟܕ ܚܙܝܢ ܒܚܙܘܝܬܐ... الخ. واحيانا ياتي بشكل رابط سببي، مثل: ܟܕ ܓܝܪ ܥܒܕܝܢ ܚܙܝܢ ܠܟ ܒܠܚܘܕ ܕܚܘܒܐ ܐܝܬܘܗܝ، ܡܢ ܠܘܩܒܠ. ܠܐ: حرف نفي، مثل: ܠܐ ܐܙܠ. واحيانا يكون زائدا، مثلما جاء في سفر المكابيين: ܚܠܦܐ ܕܡܢ ܩܕܡ ܡܢ ܩܕܡ ܕܠܐ ܢܦܩ ܢܡܘܬܐ. اي ܡܢ ܩܕܡ ܕܢܦܩ. وان كرر الحرف ܠܐ متصلا، فانه يكون ايجابياً، مثل: ܠܐ ܠܐ ܡܫܝܚܐ ܕܡܫܒܚܐ ܢܬܟܪܐ. اي ܐܝܢ ܡܫܝܚܐ... الخ. وان جاء منفصلا، فيكون دائما للنفي، كقول داؤد أيضا: ܠܐ ܬܪܚܩ ܘܠܐ ܐܫܬܒܩ. ܠܘ: وهو مجزوم من ܠܐ ܗܘܐ، مثل: ܠܘ ܒܢܝܢܫܐ ܥܝܢܐ ܕܡܚܝܐ ܡܦܪܩ. اي ܠܐ ܗܘܐ ܒܢܝܢܫܐ... الخ. ܠܒܝܒ: رابط استعجال: وياتي مكرراً، كقول مار افرام: ܡܢ ܛܘܪܐ ܕܐܣܝܐ ܗܘܐ ܠܝ: ܐܙܠܐ ܠܒܝܒ ܠܒܝܒ ܗܡܝܢܘܬܐ. وبدون تكرار ياتي بصيغة المفعول المطلق، مثل: ܐܢܫ

ܕܐܡܪ ܠܒܢܝܢܫܐ ܗܘܐ. ܠܡ: ويأتي بمعنى ܐܡܪ، ويوضع من قبل الكاتب

للاشارة الى ان الكلام لم يكن له بل لغيره. كما لو ينقل احدهم كلاما من السيد

المسيح: ܘܐܢܬ ܠܡ ܡܢܗܘܢ، ܘܗܘܐ ܘܕܡܘܬܐ. اي: ܘܐܢܬ ܐܡܪ ܗܘܐ...

الخ. وان يدل ܠܡ على كلام غيره لكن ليس ضروريا في كل الازمنة. ܠܡܐ

ܕܠܡܐ، ܕܡ: احيانا تأتي هذه الاحرف استفهامية، كما ورد في الانجيل: ܠܡܐ

ܫܒܩܬܢܝ ܡܫܒܚܐ ܕܗܘ ܥܡܐ. مثلما جاء في سفر الامثال: ܕܠܡܐ ܬܐܡܪ

ܒܪܢܫܐ ܢܘܟܪܝܐ ܒܐܘܪܚܗ ܘܢܣܬܟܠ ܒܗ ܗܘ ܣܝܡ. كقول الرسول: ܕ

ܡܪܝܡܐ ܕܗܘܐ، او ܕܗܘܐ ܐܢܐ. واحيانا تدل على الامل والرجاء، كقول

ايضا: ܕܠܡܐ ܐܪܥܐ ܠܡܥܒܕ ܕܡܫܠܡܢܐ ܐܪܡܝ ܡܢܗ. واحيانا اخ

تدل على الفزع وقطع الامل، كقول داؤد النبي: ܕܠܡܐ ܐܝܟ ܐܪܝܐ ܠܡܚܛܦ

ܠܢܦܫܝ. ܡܐ: تدل على التعجب احيانا، مثل: ܡܐ ܫܦܝܪ ܕܫܡܝܐ ܐܠܗܐ.

واحيانا تدل على الزمن، مثل: ܡܐ ܕܐܬܐ ܒܪܗ ܕܐܢܫܐ ܒܫܘܒܚܗ. ܦܠܘ

ܦܠܝܣܛܐ: حرفان يونانيان يدلان على الكثرة، فالاول (ܦܠܘ) تدل على

الكثرة. اما (ܦܠܝܣܛܐ) فيدل على الاكثر. مثلما تقول: ܦܠܘ ܙܢܐ ܒܝܕܥܬܐ

ܦܠܘ ܕܝܢ ܗܘ ܐܠܗܘܬܐ. ܡܝܬܪܘܬܐ ܗܘ ܕܐܪܡܠܬܐ: ܦܠܝܣܛܐ ܕ

ܕܝܢܬܐ. وكذلك ܡܢ احيانا تدل على مقارنة الكثرة، مثل: ܦܛܪܘܣ ܕ

ܡܢ ܦܘܠܘܣ. اي: ܝܬܝܪ ܡܢ. ܒܐ: ويأتي بدلا من: لي (ܠܝ). على الاك

يتبع الامر، مثل: ܡܪܘܒ ܒܐ ܕܐܬܘܬܢ ܒܪܝ. اي: ܡܪܘܒ ܠܝ. ܥܓܠ

حرف للاستعجال (للمبادرة)، يقع في اول الكلام، مثل: ܥܓܠܐ ܢܫܬܡܥ

ܕܫܡܝܐ. أي: (عاجلا او بالعجل). وفي وسط الكلام، مثل: ܘܠܐ ܥܓܠ

ܠܡܫܒܚܬܐ. وفي آخر الكلام: ܢܗܦܟܘܢ ܒܒܗܬܬܐ ܐܪܝܐ ܥܓܠܐ. جميع

بدخول الحرف باء (ܒ). وكذلك ياتي بدون الباء، كما ورد في الانجيل: ܗܦܘܟܐ ܡܟܝܠ ܐܘ ܒܝܬ ܒܥܠܕ̈ܒܒܐ ܠܚܒܪܗ. ܦܘܝ: للضجر والتأفف، ودائما يسبقه الحرف ܡܢ، مثل: ܦܘܝ ܡܢ ܠܥܒܕܬܐ. ܦܘܝ ܡܢ ܚܘܒܬܐ. ܡܛܘܠ: ويأتي بمعنى ܡܛܠ (بسبب)، مثل: ܡܛܘܠ ܕܡܣܘܟ ܡܘܕܝܢ. وفي بعض الاماكن يدخل عليه الحرف (ܡܢ)، مثل: ܗܠܝܢ ܠܗܘܢ ܡܢ ܡܛܘܠ ܚܛܗܝܗܘܢ. واحيانا يأتي بدون التاء، كقول الرسول: ܚܒܝܫܘܬܐ ܕܩܠܝ̈ܐ ܗܕܝܢܐ. ܡܢ ܡܛܝ ܡܕܡ ... الخ.

ملحوظة: ١- ܒܠܥܕ و ܣܛܪ: بمعنى الحرف. احيانا تحلان محل ܡܛܠ. كما ورد في التوراة: ܒܠܥܕ ܡܦܩܢܐ ܕܡܠܟܐ ܕܐܬܝܡܝܢ. وقال ابو مالك لسارا: ܣܛܪ ܕܢܦܫܟܝ ܒܥܝܐ ܕܐܠܐ ܕܒܥܝܢ. اي: ܡܛܠ ܕܡܦܩܢܐ، ܡܛܠ ܕܢܦܫܟܝ... الخ. ٢- الحروف التي تأتي في وسط الكلام وفي نهايته ولا تأتي في اوله، هي: ܕܝܢ بفتح الميم، و ܓܝܪ، و ܠܡ، و ܕܝܢ. الحروف التي تقع في الاول والوسط، ولا تقع في آخر الكلام، هي: ܡܛܠ، ܥܕܡ، ܚܠܦ، ܗܘܒ، ܐܘܦ، ܐܠܘܠܐ، ܐܦ، ܐܝܟ، ܐܢ، ܐܦܠܐ، ܥܡ، ܐܠܐ، ܐܘ، ܐܝ.

محتويات الكتاب

الباب الاول

مقدمة الطبعة الاولى 7

مقدمة الطبعة الثانية 9

المطران طيمثاوس إرميا مقدسي 10

ܡܟܡ ܒܪܘܚܐ ܕܗܘܡܐ 11

الفصل الاول/ تعريف القواعد واقسامها 15

الفصل الثاني/ الحروف ومخارجها 16

الفصل الثالث/ النُقط او الحركات 18

الفصل الرابع/ علامة الجمع (السيامى) 21

الفصل الخامس/ النُقط الكبيرة (نُقط اخرى متعددة) 23

الفصل السادس/ المُهجّي والمُسرّع (المُعجّل) والمُبطّل 25

الفصل السابع/ الحروف التي تكتب ولا تلفظ 26

الفصل الثامن/ الحروف التي تسمى الطارئة او العارضة 28

الفصل التاسع/ الحروف التي تدل على الاشخاص 30

الفصل العاشر/ الحروف القاسية (المقشّاة) واللينة (المركخة) 32

الباب الثاني

الفصل الاول/ تعريف الاسم واقسامه 39

الفصل الثاني/ تذكير الأسماء وتأنيثها 41

الفصل الثالث/ العدد او جمع الأسماء 45

الفصل الرابع/ الاضافة 54

الفصل الخامس/ جزم الأسماء 56

الفصل السادس/ النسب 62

الفصل السابع/ التصغير 64

الفصل الثامن/ اسماء العدد 66

الفصل التاسع/ التوكيد 73

الفصل العاشر/ العطف 75

الباب الثالث

الفصل الاول/ تعريف الضمير واقسامه 79

الفصل الثاني/ الضمائر المتصلة بالأسماء 81
الفصل الثالث/ الضمير المنفصل 89

الباب الرابع

الفصل الاول/ تعريف الفعل... اقسامه وتوابعه 95
الفصل الثاني/ الفعل المتعدي والفعل اللازم 98
الفصل الثالث/ صيغ او (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد 101
الفصل الرابع/ الزمن الماضي وتصريفاته 112
الفصل الخامس/ الزمن الحاضر وتصريفاته 116
الفصل السادس/ الزمن المستقبل وتصريفاته 120
الفصل السابع/ افعال الامر وتصريفاتها 125
الفصل الثامن/ المصدر الميمي 128
الفصل التاسع/ اسم الفاعل 130
الفصل العاشر/ اسم المفعول 132
الفصل الحادي عشر/ المصدر 134
الفصل الثاني عشر/ تصريف الأفعال 137
الفصل الثالث عشر/ الأفعال الشاذة 154
الفصل الرابع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالافعال 161
الفصل الخامس عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالفعل الماضي 162
الفصل السادس عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر 170
الفصل السابع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالزمن المستقبل 171
الفصل الثامن عشر/ اتصال ضمير المفعولية بفعل الامر 178
الفصل التاسع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي 182

الباب الخامس

الفصل الاول/ الصفة المرخمة 185
الفصل الثاني/ المفعول المطلق 187
الفصل الثالث/ الظرف المضاف 189
الفصل الرابع/ تعريف الرابط (الحرف) وأنواعه 192
الفصل الخامس/ تفسير معاني بعض الحروف 193

قواعد اللغة السريانية

تاليف

المطران طيمثاوس ارميا مقدسي

1929-1847

نقله الى العربية

كوثر نجيب عبدالاحد

الطبعة الثانية

2006